

une situation brillante et bien payée... et Computer

En 7 ou 12 mois L'ECOLE d'INFORMATIQUE Vous assure une formation, guarantie

de numramment/analyste

Rue Dahdah_St.Sauveur. Tél: 232718

اوراق العرب والورقة الامركية سيكون من حق الرافضين لعرب هذه المرة أن يرفعوا موتهم عاليا ، أعلى من صوت القابلين، اذا تبین أن اندكتور كیسینجر لم متطع أن يأخذ من اسرائيل الا القليل القليل بعد الانتظار

فالرافضون يقولون ان وزير الخارجية الاميركي هو عبارة عن وسيط يبيعنا متن بضاعتنا فالأراضي المحتلمة للعرب وقسرارات الامم المتحسدة تحتم أعادتها • والدولة القلسطينية حق للفلسطينيين يعود الى أيام التقسيم • والنفط طبعا للعرب ومنحقهم معَ غيرهم رفع اسعاره٠ وهكذا تكون هذه الاوراق التي يلعب يها الدكتور كيسينجر ويساوم عليها ۽ في رأيالرافشين العرب ، أوراق فريق وآهد ، هو الفريق العربي • فحتى اذا ربحت تكون قد استردت رأسمالها لا

هذه النظرة التشاؤمية لا يمكن التغلب عليها الا بتحقيق تقدم ملموس بالنسبة الى استعادة الاراضي واحقاق الحق الفلسطيني

فالتقدم في التسوية السلمية هو

المبرر ألوميد لاستمرار القابلين

بها في موقفهم • ذلك لان موجز

منطقهم ان ما يمكن تحقيقه

علميا لماذا الاصرار على تحقيقه

حربيا • وعلى هذا الاساس اذا لم

يعد هناك من أي تقدم سقط منطق أصماب العل السلمي من

الدكتور كيسينجر بأنها بشكل

عام للتدليل على أن قطار الحل

السلمي يواصل سيره • ولكن اذا

تبين هَذه المرة ان الراكب الوحيد

في هذا القطار هو الراكب العربي

الَّى جانب السائــقُ الأميركــيُ فسيكون أمــام وزير الفارجية

الاميركي مهمة شاقة ، وهي

اقتاء المكام العرب بعدم التزول

من ألقطار بدورهم والانطلاق الى

أقربممطة لاطلاق مفارة المربء

مهمة الحكام العرب أنفسهم

والاصعب من هذه المهمة ستكون

لانه قد لا تكفي حينداك

تهديداتهم الحربية وغودتهم الى

الرفض • أذ أن جبعة الرافضين

الإصليين قد يكون لها في حينه

مواقف أخرى غير مواقفها الحالية

المعتدلة وكشف حساب آخر غير

من هنا القول ان الولايات

المتحدة لا تلعب بالاوراق العربية

فقط بل هي تلعب أيضًا بورقة

رابعة في يُدها حتى الآن هـي

ورقة الحكّام العرب التي ربحتها،

ربما عن استحقاق ، من الاتحاد

ومن المنطقى القول كذلك ان

ا يمكن تسميته ، في لفة

الرافضين ۽ الاهتلال السياسي

الاميركي للمنطقة العربية

ستتمسك به الولايات المتعدة

ربما مثل تمسك اسرائيل باحتلال

لذلك اذا لم يتمكن الدكتور

كيسينجر من تأمين الحد الادنى من التقدم سيكون الخطر الاول

الذي يبرز مباشرة ليس خطر

الدرب بل خطر زعزعة الوجود

السياسي الاميركي في المنطقة

منا يكمن الامل الاساسي الذي

يربعط بده الحكام العرب كسلّ

حساباتهم • فهم يعملون على

أساس انهم وأميركا في لعبة

واحدة • وان لها متلهم مصلحة في تقدم التسوية السلمية وعندما يربطون مصلحة أميركا السياسية بمصلحتها النفطية لا

يستطيعون الا تصورها وهسي

ساعية ، من خلال سعي الدكتور

كيسينجر ۽ الي تحقيق اي شيء

للعربُ يقنعهم بالبقاء معها وبعدم الذهاب الى الحرب وريما

بتذفيض اسعار النفط أوعلى

العرب الذاهبون الى مؤتمر القدة

الاكتفاء بأي شيء تقدمه لهم

الرافضون يقولون تعم على

اساس ان الحكام العرب اختاروا

أميركا ولا يستطيعون تركها

والقابلون يقولون لا • ويتوقعون

تقدما أكبر مما هو ظاهر من

عملية الاخدُّ والرد الحالية · ومع ذلك يتخوفون من أي مقاجاة

أميركية لأ ينتظرونها وتأني

نتيجة أي تصلب عربي في موضوع

ولا شبك في أن محادثات

السركيس السادآت مسع وزيسر

الفارجية الاميركي سعطي الجانب

العربي فكرة أقرب الى الواقه

بالنسبة الى آخر تطورات الموقف

ألامبركي والموقف الأسرائيلي

فالمفاجأة في الموقف الاميركي قد

تكون طبية كما قد تكون يُجابية٠

ميشال آبو جوده

ولكن هل يستطيع

الاقل تجميدها •

أميركا ؟

النفط

الاراضي العربية •

معتدل •

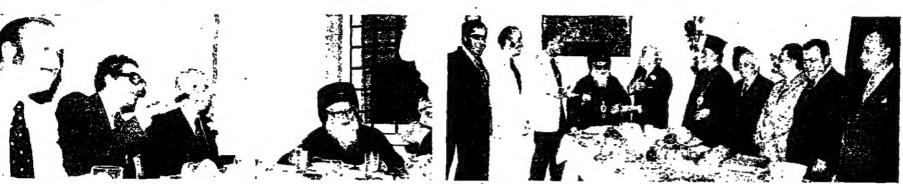
السوفياتي

العربية

لذلك يمكن اختصار

الطويل الطويل •

أكثر ولا أقل •



الى العائدة من اليمين : المتروبوليت المطيبي ء في اقطار الاصقف غفرائيل الصليبي تكريها للركيس سلام ، من اليدين السادة عدتان المكيم ، همبن منصور ، شغيق الوزان ، ناظم عكاري ، الاسقف غفراتيل ، سلام ، المعروبوليت ايليا ، الشيخ بيار الجميل ۽ ميشال ساسين ۽ عبداللطيف الزين -

اياك ان تعتذر يا دولة الرئيس . . .

المعتدر من أجل أزمة حول توزيع أسماء ، بالكاد يعرف اس بعضها ، على وزارات بالكاد يعرفونها هم ؟ لا يا دولة الرئيس ، اترك لنا بقية من الثقة فيك . . . يبثل ، وأنه سيعطينا ، نحن الناس ، حكومة لبسنان

ندموك الى أن تلعب لعبة بسيطة ، تأخذ نصف ساعة ط من وقتك الثمين . . . نصف ساعة تريحك من معاشرة واب والمستوزرين واصحاب الطالب والشترطين نصف ساعة تنزل خلالها الى الشارع ، تتجول ، تسأل الناس هل يعرفون ، مثلا ، من هو قلَّان وماذا يعني لهم

اذا حامت حكومة نبها زيد من النواب أم عمرو أ معدرة ايما النواب والستوزرون ، لقد اضطررنا الى هذا الكلام المنطواوا من مسينا عدرا اتكم لو جريتم انتم التفسكم بالقسكم مع الناس بدل الرئيس سلام ، لوصلتم الى لجواب تنسبه أن آحداً لن يفهم وأن يصدق أن رئيس حكومةً عن تاليف الحكومة الخلاف عليكم أو في ما بينكم .

قليل من الجديا دولة الرئيس ، وقليل من الاحترام لعقول الناس ، ولثقة المواطن في الدولة وللبقية الباقية من الثقة أفي هذا النظام وفي أهله وفيكم كنا نفهم أن تعتذر من أجل خلاف على مبدأ دستوري كبير اصول تأليف الحكومة . . . ماذا المبدأ الدستوري ألوحيد أَلْذَى تَأْخَذُ بِهِ الكُتَلِ وَالْحَزَابِ هِوَ جَبِداً ﴿ الدُورِ ﴾ ... وما أدراك ما هو الدور : أي دور النائب الذي لم يسبق أن اصبح وزيرا في أن يصبح الآن وزيراً بدوره ، لا يأكل دور سواه ولا يأكل سواه دوره . . .

كُلُّما الحكاية حكاية ١ جدول ترقية ١ ١ أو لعبة ما بين اولاد ، لا هم للاولاد أن كان الذي قد أصبح دوره في التوزير سينجح أو لا ينجح في دوره ، ما دامت الحكاية كلها تمثيلاً تبثيل ، وأدوار مسرحية لم تعد تبكى لحدا ، وبالكاد

عَفُوكَ أَيْتُهَا الأصول الدستورية ، وعفوك أينها اللعبة نسينًا أن حكاية الادوار هذه لسب في هذه السلطة ،

والوزارات الاهل اهبية نعم ؟ في النستور اللبناني الوزارات اسناف واجتاس والوزراء كِغُلك أستاف واجناس و ... مقامات!

وكان يمون الامر أو كان الحزب أو الكتلة يختار وزيره تبعاً لأَحْتَضَافَتُهُ فِي هذه الوزارة ، ويصر على ذلك ... انداك كلت لا تضطن ، يا دولة الرئيس ، آلي الاعتدار ، لأن أستاذ اللغة العربية يطالب بوزارة الاشغال العامة ، في حين يطالبون ، مثلا ، لعلم الدرسة في شبعا ، بوزارة أَلُو ارد المائية والكبريائية أو لا يقبلون . . . وثبة من قرر أن خير ما يعطى للقاضي السابق والحلي اللامع ... وزارة

تزيد أن تعتقر أ لا ، بل الله هذه الوزارة يا دولة الرئيس حتى لا نبكي

غسان تويني

اترك لنا ، نحن الناس ، ثقة في أن مسائب سلام جاء اجل ما قال أنه جاء من أجله ، وأنه يمثل بالفعل ما قال لمستقبل ولبسنان الاطمئنان ولبنان المطالب التي قال أته

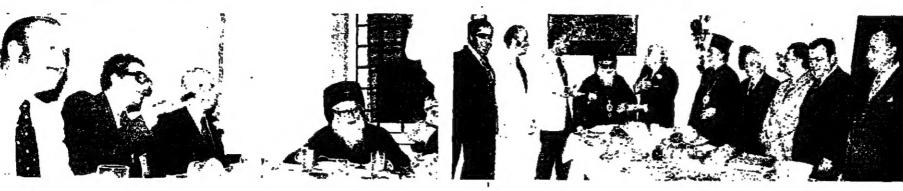
جيء علتان ٤ وهل يعتبرون أن أزمتهم مع الحكم ستنحل

وليست من القاعدة الوحيدة . عناك قاعدة الوزارات المهة

ومقسام الخزب أو الكتلة يتقرر تبمسا لمقام الوزير في

مَلِيكُ إِذَا النَّفْتُهَا تَصْحَكُمًا . . ، معك ا





(ابرهیم الطویل)

وقبيل الظهر الفاها ، من غير ان يرتبط بموعد ثابت الهار اليوم ، مكتفيا بالقول انه ربما زار الساعة الناسعة صباها اذا كانت العقبات قد ذللت واصبحت التثكيلة برسم الصدور ٠٠٠ او آنا اتفذ قرآرا نهائيا اخر ، قسد يكون الاعتسفار

غير محدد ٠

أما العقبات التي يأمل سلام في تذليلها ۽ فاشبه ما تكون بكلمات متقاطعة غير قابلة الدل او بلعبة سطسرنج ، علسي هد تعبير اهدد اللاعبين ، انها بحجارة فاقصة •

ثم قبيل العاشرة ارجأها الى وقت

وهڏه هي : 💂 تنطلق اللعبة من آخر طبعـة

كما يأتي : منـــة : صالب سلام ، رشيــد _ التتمة في الصفحة ٤ _

فالششرة متلهبها وتنشنها اسبى بشرة دفنك باستعال

دريم بالوليث المناف

ازمة تأليف الحكومةتحولت أمس، او كادت تتحول ، الى أزمة اعتظار • فالسؤال ليم يعب تتألف او لا تتألف ، بل أصبـح يعتــدر او لا يعتذر ، واستطرانا كيف يعتدر

ومتى ، ثم ماذا بعد الاعتذار ؟ وقد عزز طرح القضية من هذه الزاوية كون الركيس عبائب ملام صارح الصحافيين بعد الظهر السه اعتذر ثلاثمرات ورفض اعتذاره ٠٠٠

الامر الذي حدا هتى السيد كمال مِنبِلُطُ على نصح الرئيس المكلف ، واز فسي معرض المنزاح والهزار بالاعتصام عند الرئيس رشيد كرابي او العميسد ريمون آده هتسي يوم الثلثاء ، موعد فتح الدورة العاديـة غجلس النواب ٠

وبالقعل باشر سكم أمس ما هــو بمثابة « الاعتصام » أو طلائعه ، فأخر في الصباح آلياكسر زيارتــه للقصر مع أن موعدها كان التاسعة،



(اب راديو)

القرارات التى الخذت فسى قمسة المجزاكر • وكان فهمىبايضاحه هذا يرد على المؤقف الاميركس اللي عرضه كيسينجر أمس ، ولقد جاء بالايضاح

بعدما اطلع الرثيمن السادات على _ التتمة في الصفحة ١٢ _

ظرف انتظار وزارة جديدة قد

اريبا عن اهتمامات الناس ا

وان كتبت في موضوعها فماذا

قد اكتب شيئا عن ادلي فيها

دنه الامل "" وقد الكتب عن يأسي من الاتيان بتشكيلة جريلة عميلة ذات مستوى حضاري من الذين دورهم هو الدور الصحيح ، لا استفادوا ما عندهم ولا

في منلد واليأمن في غير ممله ٠٠٠

الظروف اليوم عتمركة في مبرعة الى درجة ان الذي يريد ان يعلـق

على اهم ما فيها يجب أن ينتظر المر

وقد تأتى اذر تحركاتها في وقيت

مسح معد من المتعار طباعيا التعليق

الدل الاسمل عدم الكتابة ا

لكن العل الاصح هو ان الكتب الان والوزارة لم تعلن بعد ، فاقول ما

اتهناه كأنه لا بزال هنأك مجال تلافذ

مما يتمناه ڏوو آلرڙيا من المخلمين

لهذا الماد ! قَانَا صَدَرتَ الْوَزَارَةَ مَعَ صدور المقالة وكانت كِمَا اتمنَى كَانَ

من حَلَّهَا ان و تجير ته تنفسها المدح

وازا حادث لا سمح الله عكس ها اتمنى او دون ما اتمنى كنت معلورا

ان اقصدها ٠٠٠ شتبت مجمولا ١٠٠

وكان من واجبها ان • تجير تنسُما القدم ... رشدي المطوف

شتمها اونني شتمتما من دون

الذي اطلقت لمجمول ***

يعني صدور الوزارة ا

تحركاتها ء

ere laute

فعا المل ؟

والبقما في الشكل الذي يغيب

: الظرف :

ين ساعة وساعة :

القاهرة مجددا مساء الاحد » • وفيَّ هَذَا الاجتماع أوضح فهمي الموقف المصري بنقطتين|ساسيتين: الاولى ــ ان أي انسحاب اسرائيلي مِديد من أي أرضِ عربية لا يمثـلَ

دلا كاملا الأزمة · الثانية _ ان مصر متمسكة بكل

كيسينجر وزير الفارجية الاميركي : « اننا نتقدم بسرعة ، وساعود الى

كيسينجر يعانق السادات

ــ من فؤاد مطر:

القاهرة ــ ١٠ تشرين الاول

بعد اجتماعاستغرق اليومساعتين

مم السيسد آسماعيسل فهمي وزير

الخارجية المسريأعلن الدكتور هنري

وذلك في المركبة الفضائية فوسخود أي « شـروق الشمس » • أمـــا البروفسور غازينكو فهو مدير معهد الْطُّبُ الْفُضَائِي فَيَ مُوسَكِّو · والاثنان عضرا المُؤتمر الدولي الثاني

كتب عبد الكريم أبو النص : قام رائد الفضاء السوفياتيالدكتور بوريس ييغهوروف وعاله الفضهاء السوفياتي البروفسور اوليغ غازينكو بزيارة « اللهار » مساء أمس حيت أمضيا ساعة ولصفا وتحدثا الى بعض أفراد أسرة « النهار » عن الرحيلات الفضائية ومستقبلها والرائد ييغوروف قام في ۱۴ تشرين الاول ۱۹۲۶ مع رائدين آهرين ساول رحلة سوفياتية جماعية الى الفضاء:

BOUTIQUE POUR HOMME

PLACE WARDIEH

NOUVEAU NUMERO

DE TELEPHONE

وس مبعد عي موسوعه عمارا اقول ؟ لا هي معروفة لكي اصفها ، ولا هي لا تزال في دور التأليف لكي يكون مناك مبرر لنكر المواصفات التي ينبغي ان تنظيق عليها ••• فيأتي في العدد نفسه من = النمار خبر دائيفها غر ذلك الامل ••• ييغوروف . غازينكو . الصحيح ، لا استنادواً ما عندهم ولاً هم اطفال على باب العباة ، فيأتي هم احدول على باب المياة ، فيأتي في العدد نفسه غبر مقادأة تثبت ان الإمل في عبالب يك هذه المرة كأن

والعشرين لطب الطيران والفضاء في بيروت ، ورافق هذين المالمين الدكتور يوري سلكييقيتش وهو يعمل أيضا فَّى مُعهد الطُّبُ الْفُضَائِي في موسكوً • وقد رافق سلكييفيتش المستكشف ــ التتمة في الصفحة 10 ــ



AGENTS Tradest Balan (1974) tid. TEL 232430 -LAZARIEM BLOG ELGGA AL RESEL



انرابطة المارونية أئتى قدمها لسسه

المعامي ارنست كرم "• (التفاصيل

وفي المادية عشرة والنصف عباد

الوزير شادر يرافقه الدكتور مورج

سعاده بعسدما اجتمعسا بالركيس

شمعون وعرضا معه مراحل الازمة •

السرئيس سلام ليدلي بالتصريسح

الاتي : « لقد تعبت من التكرار ،

ال مناك مطالب واوضاعا ومناطق

وَحَقَالُبِ ﴿ وَأَنْ هَمَاكُ أَيْضًا نَظَّاهِـــا

ديموقراطيا آشدد على المعافظةعليه

مع الزملاء النواب من أجل تعزيزه .

شعب أتمسس بكامل أحاسيسه ولا

مكننى الا ان ارضيه وارضي فميري

معه بما نحن فيه من معن وما لـدى

هذا الشعب من تطلعات الى مستقبل

وسثل هل بدأ بعض الكتل تسهيل

تشكيل الحكومة ، فأجاب : « أنا لا

احب وأنا في هذا الطور ۽ ان احمل

احدا المُسؤولية ، وأقدر طَلبات الجميع

ورغبات الجميع ضمن الاطسار الذي

عما اذا كان ميتوجه الى القصـــر

سأعود زوجة نجلي في المستشفى ۽

مبارح ﴿ زغت ﴾ مَن ألصمافييسين

والمصورين ، كنت بدي ارتاح شوي،

بس اليوم لا ء اذا بدكم المقونسي

وشوقوا • • • بعد الزيارة بدي ارجع

نام مش عارف وين • بدي ارتساح

واتفرغ لاستجماع الاراء وكملت

أستشاراتي واليوم مش رح شسوف

هنا في النبيا لا تتمسلبوا اليـوم

ع القصر موعدي مع الركيس غـــدأ

الطبعة الاخيرة المقحة

ويبدو أن مسلام وضع الطبعـة

الاخيرة المنقحة لتشكيلة وزارية لا

يموت فيها الذكب ولا يفنى الفنيم

والتى أسفرت عنها ههود طلويلة

بذلت طوال الليل وقبل ظهر

وهده التشكيلة يأمل الركيس

المكلف ألا يمر عليها القلم الاهمسر

فتحمر عين الازمة وتدخل ألبلاد في

وقد تـم الاتفاق على التشكيلـة

الوزارية المديدة بعد مشاورات مع

الكتاكب والركيس شمعون أنتهت

بهوافقة الكتاكب على اسناد وزارة البريد والبرق والهاتف الناكباويس أبو شرف والموافقة على ابدالالتاثب

بيار دكاش بالنائب نديم نعيسم،

لان الرئيس شمعون اعتبر دكاش

غير مزيي وهو يريد أن يكون ممثله

الوزير الاسعدي

واستجاب الركيس المكلف لرغبة

القصر في تمثيل كتلة الاسعد في

المكومة فتم اختيار الناكب منيف

الفطيب الذي هل معل السيد شفيق

الوزان ، الا أن بعض الاوساط يعتقد ان الاسعد ربما رفض ان يعشسل

بالنائب السني في كتلته ، وانا قبل

فانه قد يصر على اسناد وزارة الموارد المائية والكهربائيسة الى الفطيب • وينتظر الركيمن المكلف أن يساعده رئيس الجمهورية على

عل هذه العقدة مع الركيس الاسعد، وفلجاة المفلحآت

وكانت المفاجأة التي لم يعترض عليها الركيس المكلف انما رهب بِهِا ، اقتراح القصر أن يعل الناكب

الرابطة المارونية

في المكومة حزبيا •

أبل الظهر »

فقال : « عندي زيارة اجتماعيـة

وعلى السلم سئل الركيس سسلام

لينان وهناكم واستقراره » •

وفوق هذا كله ، واهم منه ، هناك

ومذاهب واهزابا وكتلا واشفاص

وبعد خلوة دامت ٤٥ دقيقة خـرج

في مكان آخر) •

مبيب كيروز صديق الرئيمى

تسند اليه وزارة الدفاع •

همل النائب بطرمن عرب على

وتوسيعا لقاعدة التمثيل الشيعى

اقَتْرُحُ ضُم الرئيس عائلَ عسيرانُ الى الحكومة كي يعل معل النائب

حسين المسيني على اعتبار أن

الرئيس عسيران ترضى به أوصاط

الامام الصدر والمجلس الشيعي وان

كسان المسيني يعتبر مرشقها

ووضع الرثيس المكلف في عسابه

وجوب تمثيل كتنة بعلبك يه الهرمل

بالناكب البر منصور ، ولكن وجد من

وضع فيتو على منصور واقترحتوزير

ومن المتفق عليه أن يعين الامير

مجيد ارسلان وزير دولة وان يعطى

الوزير الدرزي الاغر مقيبتين ، وقد

يكون الدرزي الافر أمسد أثنين :

الشيخ نجيب علم الدين أو السيـد

أنور الفليل ، أما عزب الطاهناق فقـد طلـب

واستطاع الركيس المكلف خسلال

اتصالاته المكثفة أن يعل معظمالعقد

بعدما تفاهم مع الكتائب والركيس

شمعون ولم يبق امامــه منوى ان

يتفاهم مع القصر على الصيفة النهائية التي توصل اليها بالتشاور مع الكتل النيابية ،

تمنيلات على الطريق

وتقول أوساط الركيس المكلفان

التشكيلة الوزارية التي سيمماها الى القصر هي المماولة الاخيرة ، فأما

أن يتم الأتفاقعليها وتصدر مراسيم

بها أو أن يعتذر أو يعنن للصحافيين

أنه قدم التشكيلة الوزارية التي عتبر

انها ترضى الرأي العام والمينتظر

أما الاوساط السياسية المتبعث

لاتجاهات الرياح ، فتتوقع أن تدخل

تعديلات جديدة على التشكيلة التي

وهذه التعديلات ستتناول بعض

المقاعد المارونية من أجل تأمين عودة

فؤاد نفاع كما تتناول بعض المقاعد

الشيعية بعيث يتم تعيين الرثيمن

هماده اضافة الى الركيس عسيران.

توزير الركيس همساده والبركيس

عميران ترهي الى نزع الالفام من

اده لم يعترض

على توزير

حسين منصور

وتعتقد الاوساط نفسها ان معاولة

ان يصدر ألقصر مراسيم بها •

مسيعملها الركيس ألمكلف

تمثيله بصورين خان اميريان •

ناكب جزين نديم سالم •

في صيفتها النهاكية التي تم الإحقاق

عليميا مع معظم الكليل النيابيية

عرضة لتعنيلات مديدة يتفوف منها

الشكلة العاهزة

ان الاتفاق أصبح شبه تام في شأتها

أما التشكيلة الوزارية التي قيل

عن السنة : صالب سلام ، رشيد

الصلح (التصميم) الدكتور هاهم

عن الموارنة : اميل رومانا صقر (للشؤون الاجتماعية) لويس أبو شرف (برق وسريد وهاتف) حبيب كيروز (للدفاع) نديم نعيم •

عن الشيعة: عادل عميران((للعدل)

عن الارتونكس : ميشال معلولي

عن الكاثوليث : البير منصور

عن الدروز : الامير مجيد ارسلان

عن الارمين : أرا يروانيسان أو

ونعلن براعتنا مئه ومن اعماله •

سورين خان أميريان (السياحة)·

(وزير دولة) ، نجيب علم الدين أو

(للتربيبة) ، خليل أبو همــد

(الاقتصاد والتجارة) ، مليسم

محمود عمار ، محمد يوسف بيضون

المسيني ، منيف الفطيب ،

الركيس الكلف •

(للمال) •

معلوف (للاشغال) •

(الفارجية) •

أنور الفليل •

الجمعة ١١- ١٠- ١٧١

مصدر في أدارة الهانف تحدث عسن مشروع اعدلاتفسياء مسترسة لتعلي موظفين أساليب مسر

الرصاص والكابسسا

الحلول محل كل مرز

ينقسل أو يستقيل أ

بيلغ سن التقاعد .

بين الثواب حركمة

لاحراج الرئيس ملا

ومعرفة موقفه مي

« كل الفضائح التي

ارتكبت على مفتليا

المتويات »!

للمرة الاولى ، تكثُّ

احدى الوزارات من

أجراء التنقيلات س

موظفيها ، كما تكثير

منعدد النين يوندون

الى الخارج!

« معقدة ومتأزمة وملفيطة مِدا ٠٠٠ وقولوا ما يعلو لكم ُهِذَا ٱلْجُوابِ الشافي الوافي سمعه أمس المتعافيون ، كما سمعا النواب والمستقتلون على الوزارة ، عندما هرعوا الى المصيطبة يستوضعونها الفبر اليقين • ولم يكن طباغو الرئيس سلام في ماجة الى العدة والترفزة ، ليفهم

الصمافيون والمستوزرون ان المنشار ما زال عالقًا في العقدة ••• ومن عقدة

الى عقدة الى ان يفرجها الله ا وكاد صائب بك يصرح في وجه أحد النواب وهو يلح عليه ان يصارهه اذًا كان اسمه واردا : اعتذرت والعوض بسلامتك ا وهكذا انقضى يوم أمس ، وقد ينقضي اليوم في ظهره ، من دون ان بطلَّع المفان الأبيضُ ومن دون أن يطلع صَّالبَ بنُك وَّقْرنفلتُه وسيجاره الى القصر ويلحقه الوزراء والمراسيم ووووه التهاني و وطبعا ، من دون ان يتمكن العميد اده من القول لصديقه الركيس كرامي انه جاهد الجهاد الحسن ومفظ الايمان واكمل الشوط ، ويجلس في صدر دارة المصيطيد يتقبل شكر الوفود ويضمك في عبه • ومع أن صالب بك كان سيزور بعبدا في الصباح ويطلعها على آخر

تنقيمة أهراها على التشكيلات التي شبعت تنقيما آء الا انه أثــر البقاء في بيروت يستقبل ويودع ويتصل بأصدقائه واصدقاء خصومه وخصوم اعبدقائه ، ويسجل ، ويمعو ، • ، والمكومة المنتظرة على أحر من الجمر تروح وتجيء على الورق وبالحبر الناشف واهيانا بقلم رصاص • واسماء تمل محل اسماء ، برسم التنقيح والتشطيب والتغيير والاستبدال • وفي كُلْ ذُلك ، بقيت الارمة مفتوحة وقابلة للتأويل والتهويل والكلام

عن العصى في الدواليب والاعتثار وأزمة الحكم • والمضمك المبكي ، أن المراسيم كادت أن تصدر أمس ، لكن أسم البر منصور وقف في علق التشكيلة وتشريقت به وتلفيطت من جديد ، بعدها كان سكم قد بلع اسم عادل عسيران والمير مهيد وسائر الرسل

وبمراحة تامة ، الوطنيون الاعرار والكتالب هم الذين زيموا بالخط الاهمر تهت اسم منصور • وقالوا للركيس المكلف الهم يرفضون الاشتراك في مكومة يكون أهد اعضائها صنو غيفارا ورفيق كاسترو وممثل ماوتمي تونَّعُ فَى البقاعَ الشرقي ومعترفُ الثوراتُ والمالس الى يسار هِنبلاطً وقَائُدُ الْمُلَةَ وَالبَّالَغُ الدَّرجَّةَ القَصوى في الرفض !

يا غيرة الدين والنبيا •

خبر مهم

لبدل جرسكم المنزلى القديم

مهما یکن نوعت بجرس بیانت

« كونكورد » في مقابل 10 ليرة لبنائية مع التركيب • الهاتــف

CACES

لا يمكن ، لا يجوز ، لا يعقل ٠٠٠ وتقركشت تشكيلة مبالب بك باسم نالب بعلبك مدير الضمان المبعي هاليا والاستاذ الجامعي سابقا • ومن قبل کان اسم هَسين المسيني ۽ ثم مفايل ضاهر ۽ ثم يطـرمن

يقُولون انهم لن يدعوى تشكلها ٠٠٠ قمانًا تقول نهم انت اليوم ؟

لتذليل العقبات التي تعترض تثكيل

انور الفليل •

فقد استقبل في الثاملة والربسع

وبعد فروج شادر سئل عما دار

في الاجتماع وهل ازيلت العراقيسل

المبيد جوزف شادر ثم استقبل الميد

ثم آجتمع صلام بنائب رئيسس مجلس النواب السيد ميشال معلولي عضو كتلة زهله ــ البقاع الغربي •

فقال : « ما فـــي شي بعـــد ٠٠٠ انتظروا لبعد الظهر ممكن يجد شى

ومنتبركم ، الطبخة بعدها علىسى

وأستمع بعبد ذلك السبى مطالب

بعد اجتماعه ممثلي الكتاب والطاشناق دفع سلام الى حافذ الاعتذار

> منزَّلُهُ في المصيطبَّة ، ويستقبل ممثلي بعض الاعزاب والكتسل النيابية للاستماع الى ارائهم ، كان الرئيس كهيسل شمعون يلازم مكتبه فسي « اليونيفرسال » ويعقد اجتماعــات مع نواب العزب واركانه ثم مسع

ممتني الكتائب والطاشناق فبعد الاجتماع مع الوزير جبوزف شادر والناكب مورج معادة قـــال الركيس شمعون : « النا على اتفاق تام مع الكتاكب ٠٠٠ ورأينا واحد »، وقال شادر : ﴿ الكتالب والاهرار على تقَّاهم في السراء والْضَرَّاء » ۗ • ۗ وفهم ان المزيين اتفقيا علسي وجوب تسهيل مهمة الرثيس سلام وعدم دفعه البسى هافة الاعتسذار ء لكنهما فيالمقابل يصران على تذليل « بعض ألعقبات » التي وصفتهـــا

مصلحة أي لبناني على المطلاق وان الوضع يتطلب تساهلا هتى يتمكّـن الرئيس الكلف من تفطي العقبـات الطبيعية وغير الطبيعية » • وعند الظهر اتصل اركان هنزب

الطاشناق بالرثيس شمعون ساكلين عن امكان عقد اجتماع فوري ، وفي الثانية عشرة والربع وصل آلسادة سورين شان اميريان ، ملكون ابلیفاتیان ، هسراتش طوریکیان (رئيس حزب الطاشناق) ، فعقدوا هُلُوةً مِعَ الرَّئيسِ السابقِ استمـرت ٠٠ بقيقة ٠

هزيم فان اعتذار عالب سلام ليس في

وعلم ان هنزب الطاشناق ابلساء الرئيس شمعون انه يرشح لنفسول الوزارة سورين خسان اهيريان ولا يقبل بتوزير سواه ٠

على الركيس شمعون أن يؤيد هـرب الامرار هذا الاتجاه ، فوعدهم همعون وأعلن شمعونيعد انتهاء الاجتماع

ان د الاهرار والكتائب والطباصفاق على تفاهم كامل » •

تعلم اللغة الانكليزية بأهدث طريقة عملية عسن اعداد

هيئسة الاذاعية البريطانيسة بالتعاون مع جامعسات لنسدن BRITISH COUNCIL للمعلومات اتصل فورا بالرقم

وغروا غواتير التلفون اقتئسوا جهساز الهساتف الموديسد

ة ترائمن قون 🛭 بالحجم العادي والمزود بحصالة وبجهاز يملب المفابرات الفارجية الا بمعرفتكم

وتملئ اعضاء حزب الطاشلساة, ه مُنادِرِهُما بِأَنْهَا رِوْتِيْنِيَّةً وبعد الصراف ممثلي الكتائي تومىعت علقة الاعرار فُقمت السادة: میشال ساسین ۽ معمود عمار ۽ فؤاد لحود ۽ نديم نعيم ۽ جوزف مغبغب ۽ الياس النيري مبيب مطران ه وكرر الرثيس شمعون امام اعضاء

> فن كتابة الرسائل بالإنكليزية كتاب بسعر خاص ۱۴ ل٠١٠ من

اعداد هيئة الاثاعة البريطانية في لندن لتعليم كتابة الرسائسل التجارية والفاصة بطريقة سريعة

وسهاة ، عدد النسخ مصدود ، لمجز نسختــك اتصل فورا التلفون ٢٤٢٢٤٢

الهاتف داردعا

الجديدة موديل ١٩٧٥ ـ كاديلاك ـ شفروليه ـ بوبيك



تعلن عن وصول الشحنة الأولى من السيارات الاميركية

BUICK

* Limited PARK AVENUE

Limited Landua 2 doors

* Regal 2 doors V6-V8-Landua

* Century 2 doors V6-V6-Landua

Limited 4 doors

* Regal V6-V8

كاديلالك

* Century V6-V-8

فسرع السيبارات

طريق الركيس الاسعد وازاهةمميع المرشمين الجنيين من طريقه بحيث يتعلر على مناوليه ايماد مرشع قادر على فوض معركسة الركاسة وهذا ما يجعل التشكيلة الوزارية كيانوية الفرنسية العربية صنوفها أمن السرتفيكا حم والبكالوربيا بضرعيبها الادبي والع قال العميد ريمون آده الم خلاف ميها العايناي والانكيري لما نشر لسم يعترض على توزيسر صديقه حسين منصور وانه لم يتدفل التسجيل مستمرر التدييس ابتداء من ١٦ ت ٩٧٤ اميلا فيي قضية تمثيل الطالفية الشيعية في الوزارة لان هذه القفية القسمالمسافئ بادارة السكيور فوزي عطوي تخص زعمساء الشيعسة والرثيس

حرصا على سمعة المائلة وكرامتها نمثر الجميع ، خصوصا ير

تربطنا بهم روابط اجتماعية وتجارية وصداقة ، من ابرهيم شير

العمري الذي يستفل احيانا اسم اي شفص من المائلة قصد العنيا

عن آل الممري: الحاج احمد المري



وتخصص فى هنيسة ومسيانة الكهرياء والراديو والملاسلي للطيران والبحرية والرادار والتلغزيون والألكترونيك فحنت جميع مزوعه

- تلفنون ۱۰۱ ۹ کام - ۱۵ ۲۵۲۱ - ص ب

CHEVROLET * Caprice 4 doors * Caprice 2 doors * Impala 4 doors

Constitution of the second

الكمية محدودة ـ للحج

سايع سيوديها حنندق الغمسيق بنابية صائحة وصه

TAVELE - 577091 - 170707 - 313747

انتسليم في مدة اقصاها عشرة أسيام

* Impala 2 doors

المكلف ، ليمن لوضع العقبات الما في الوزارة ، وذلك تحقيقا للمصاركة الوطنية التي تدقق وعدها النجاح

ليس في المستوى المطلوب ا بحثت الرابطة المارونية فسي اجتماع عقدته مساء الاربعاء فسي قضية التشكيلة المكومية والتمثيل الماروني فيها ۽ وقررت انتحاب الْمُعَامِّيِّ ارنِّمُت كرمٌ لَّابُلاغِ الرئيم*ن* المُكَافُ رأي الرابطة • وصباح أمس زار كرم البركيس سلام وأبلغه قرار الرابطة ، ويعد انتهاء الاجتماع قال : « أن الرابطة المارونية التي تعمل على أمساس وطنى رائدها انجاح مهمة الركيس الْكُلُفُ بِمِيثِ تَمثُلُ فِي التَشْكِيلَةِ أكثر الاتماهات والعائلات اللبنانية في المستوى المطلوب ، والرابطة لا تنفك تعمل على تأييد حقوق كـــل الطواثف والمناطق ولا تريد أن يلعق اي غبن بأية طاكفة • وقند تنارمنت الرابطنة اسبس الوضّع الوزاري وما يتردد من اصماء ووجدت ان التمثيل الماروني ليس في المنتوى المطلوب ،

وقد عرضت الوضع على الركيمن لتسهيل المهمة ، شرط ان يكسون التمثيل الماروني تمثيلًا قوياً بالنسبة الى الصماء والمقالب التي قيل انها اسفدت الى ممثلي الطـــالفة فـــي المكومة والى الهيلات التي ستمثل وانًا تعذر فنلك ويقي التمثيل الماروني على ما هو ، قان الرابطة صتعـود الى الاجتماع وستتفذ الموقف الذى يمقق المسلمة العامة » •

وزير الإعلام في دولة البعرين السيد السادات يشكر فرنحيه

تلقى الركيمن مليعان فرنجيه برقية هكر من الركيمن انسور السادات ردا عنى الثهنكة بالعيد الاول للقوات

وزير الفارجية

اجرى وزير الفارجية مفاورات مع إسليس الولايات المتمدة الاميركية تناولت بعض الفؤون المدرجة أسي acel last lianas lineses then المتعدة في دورتها العالية والوضع في في الحرق الوصط في ضوء الزيارة التييقوم بها التكاور كيمينجر وزمر الفارجية الإميركية للمنطقة ، وقسي المصاء زار تقبام القمت

رالمنفوري وامنع بالرئيس فرنبيه، وزير الاعلام البحريني

استقبىل الدكتيور انطبوان فتبال الامين العام توزارة القارجية بالوكالة مخيس روهائيساً في لبنان - وزار السليس الرومانس بعند ذلك مديسرً المسؤون السياسية الدكتور عادل

عارق العويد ، وكان في استقبائه في البطار السفير البعريني في لبنان الميد علي المحروس وأركان السفارة ،

في قصر بسترس

واستقبل السيد انطوان يزبك عدير الشوون الاقتصادية في الفارجية

SOCIET CHANNE STEAMEN



ائيس المال ...ر.. ر٣ فيرة

حنا شارع القدسى و الهاتف رقم ٢٥٠٣٠ - ١ - ٢ -

تعليقا على أزمة تشكيل الوزارة نظامنا الديموقراطي ، على الطريقة أدنى الرئيس رشيد كرامي بتمريح قال فيه : ﴿ اللَّهِ لا اعتبر أن الوقَّت قد قات على تأليف المكومة منسى

الاستشارات ، وما انتهت اليه مـن فرورة تشكيل مكومة برلمانية » وأوضح أن النظام المطبق في البنان تظهر ايوابياتم في مثل هذه الظروف ، اذ انه عندما يكون التقهم والتفاهم قائمين بين الرئيس المكلف ورئيس الجمهورية، فلا تكون مشكلة ، وهذه ايجابية ، أما عندما يكون هناك اختلاف ، فلا بد من وجود طريقة للعل ٠ ١ وقد كان أيام زمان ، الله يرممها, ، المُقُوضُ الْسامِي وقد زال ويُقَيِّت هَذَهُ الْمُقَدِّدُ * • الْمُقَدِّدُ * • تراعبي مختلف الاتجاهات وتعلق

المَّمِلُسُ النيابي ، وهو المَّرْهِع الذي فيه ۽ يصار الي ايجاد الحل المناسب

وفي ضوء كل هنا عصن أن

باخوس يهاجسم النبطمين على الاعتاب

همل الناكب أوغست باخوس عفو

العقدة أن الركيس المكلف خلال تنظيمه لاثحة بالوزراء ، وجد أن من حقه اختيار الوزيــر الارمني ۽ وان کل ما عليه ان يفعده هو أن يكون الوزير الارمني ناكبا ومن حزب الطاشناق ويكفي الله ٥٠٠ الارمن شر الاستيزار وانطلاقا من ذلك اغتار سلام السيد آرا يروانيان ۽ عبلي رغم صعوبة لفظ اسمه ۽ وظن السه أفضل افتيار ، لان يروانيان من المتن الشمالي غير المعثل ، وانه من كبار رجال الاعمال ، وانسه بئىي مديئة عمائيـة ، ويحسن العربية ، ومن النواب الشباب ثم ان اختیار آرا یجعل صائب سلام منسجما مع نفسه على التقل في موضوع الوزير الإرمني، لام وجه جديد ولم يكن في الحكومة المستقيلة ،

٠٠٠ الى أن جاء من يقول

يختاره سواه وهجب الثقة • ولفترة غير قصيرة بين الامس واليوم تركت كل العقد الوطنية الاهرى ، كعقدة أبو شرف والبر منصور ونديسم نعيم ۽ وکانت المفاوضات تدور حول المسألة الاتية : أرا ، أو لا أرا ؟ وصالب صامد لا يريد سورين لان أوساط الرثيس المكلف تقول اله فشل في السياحة وأمضى وقته في القارج يهتم بأعماله الخاصة فضلاً عن أنه وزير سابق ٠٠٠ وارا وهِه جديد ۽ واهسن ما فيه ان صالب سلام لا يعرفه بعد

١١ تشرين الاول المباعة السابعة والنصف یوسف یو رصا*ی* يبيع بالزاد العلني

مجموعة تمف قديمة وقطعا من المنقولات القديمة _ مجموعة من السجاد الفاخر سسيقر _ كاليه . اوبيسون _ باليسري _ تماثيل برونز موقمية _ ساعات وشمعنانات قديمة ... بسكوي دي سكس ـ لوهات موقعة وأشيا

كارتدون اوتيل ، التلفون ٢٠٠٢٤٠ וצטונה שרושוד - זורשטו

المتبعة ، هو في الواقع نظام ركامي، وَلَذِنْكَ اقْتَرِهُنَا أَنْ يَصَارُ الَّى التَّثِيبَ» الواقع مع الدستور أو الدستور مع الواقع ليكون النظمام الرئامسي نفتش عن طول ضارج نطساق معتمدا ، وبذلك نتفادى بعض الاشكالات التي تحصل بين العين والأخر • ولعل من جملة فوائده ايجاد الاصرّاب ، واعلي الاكثريـة التي تمكم الـي مالـب الرئيس ، أو الرئيس يعكم باسمها ويكون مسؤولا أمام الشعب والبرلمان ٥ • اهام المعتب والبريان : « أمنا عن وفتم كرامي تصريحه : « أمنا عن الوضع العالي فأعود واكرر ان تأليف المكومات السابقة استقرق سابيع، ونمن ما نزال في بداية الطريق ، ونرجو الوصول الى تشكيل حكومة

وأضاف : « وهناك في المقابــل يجب أن يعسم الموقف ، يمعنى أن الرئيس المكلف يجب أن يفتــار هو تشكيلته ويتقدم بها من النواب ، فانا حاز الثقة انتهى الامر ، والا فعيلى ضوء الاتجاهيات السائيدة

الكتاة الديموقراطية المستقلة على « الذين يعفرون جباههم ويتبطحون على الاعتاب سعيا وراء الكرسي ١٥٠ وقال : ١١ن هذه الطريقة التقليدية في تأليف الوزارات تشكل خطسرا على النظام نفسه (٠٠٠) وكان من المفروض في الركيس سلام ۽ بعــد التهاء الاستشارات الرسمية ، أن يخلبو الى نفسه ويهييء تشكيلة ويطرحها. من دون أن يفتح البــــاب للمساومات على الشكل الذي فتـــح لاته سيخرج الان بتشكيلة لن ترضي الاكثرية الصامتة ، ولن تعمر طويلا بهيث نعود الى النوران في العلقة المَفْرِغة اياها شأننا مُسع السوزارات الاخرى والخاسر الاكبر هو ثبتان » •

طالت المين من الم

تعلن شركة النسر للتأميس ش.م.ل.لزبائنها الكرام انها تقيدت بشروط التأميسن

الالزامي المعمول به في الجمهورية العربيكة السورية الشقيقة ، وباشرت أصدار وثائق السمان للاراضي السورية ابتسداء مسن اولتشرين الاول ١٩٧٤ ، فعلسي الراغبيسن في

الحصول على هذه التفطية الاتصال بمكاتب الشركة الكائنة في الطابق الثالث من بنايسة

نظام الذاكرة المقتقية (mémoire)

والسجموع الإجمالي (grand total)

ول مرة ألة ماسية صغيرة الحجم كم

المطالب وترضى الرأي العام ، وهذا

ليمن بالمتعلز ، اذا كانت النيات

المسنة متوافرة للتعاون والعمل ،

"آرا" او لا "آل"...

تاكهي،بالأرمني، مسائلة لبنان

واننا لنرجو ڏلك ۽ ٠

اهدى العقد الاساسية التي كادت ، نو بقيت وهدها ، أنّ تفرط العقد وتنسف الحكومة فوق ما هـى ملسوفة ، هي عقــدة الوزير الارمني ٠٠٠ ميزتها كالت في أن قلائــل عرفوا بها ولفطوا

ما هي هذه العقدة ؟

وحشر سلام اسم آرا پروائیان في كسل اللوالح التي أعدهـ كتحصيل هاصل ٠٠٠

له : شو بدك بالارمن ؟ مص كافيك قصص ؟ فَهرول يسأل أصدقاءه الكتائب : شو مكايسة الارمنى ؟ فعلم أن هزب الكتاكب كان ينتظر هل عقدته ليطرح العقدة الارمنية التي كنفه حليقه حزب الطاشناق طرَّحها • وأــم يصدق سلام ، وكيف يصدق فسأل شمعون فقال له : شو بدك تدق كمان بالارمىن ء ئاقمىك مشاكل ؟ ذلك أن حزب الطاشفاق كان قد اتفد قيرارا بالتمسك بسورين شان أميريسان الوزيسر المالي ، والا سعب الوزير الذي

اليوم الجمعة

becsilaile فنى وللس تصليحها

Santron

الهيدء العادده للشروم الإله مطرو مؤسست فاجي الخوري

قال السيد كمال جلبلاط ان موقفه من مكومة البركيس مالب سيلام لا يتبدل وأن مبب تعقيد الارمــة الوزارية هو حرب الركامات •

الصحافيين :

يقول النك مستعد لمساعدة سلام اذا

وما يهمنا هو أن تأتي حكومة نظيفة برئيسها واعضائها س ـ هل هناك اتصال معالركيس کرامي ؟

عشبة القمح ليبقى على نشاطهالذي نتمنى ان ينوم • وغير ذلك فليس هناك أي اتمال • س ـ وفي حال اشتراك السيدين خالد جنباوط وانسور الخليل فسي الوزارة ؟

ج ـ نحن ضد اي هگومة يريـــد تشكيلها صالب سلام •

وكان منبلاط توهه قبل الظهر

الى المختارة على أن يعود مساء الى بيروت ، وقبل ذهابه رد على أمثلة س ــ في صحف الصباح تصريح

طلب منك ذلك ؟ ج ـ هيدي « هزمة » الترفيه عن الناس ٠٠٠ موقفنا ما يزال هو هو ٠

ج _ أمس ارسلت له صلدوقا من

س ــ هل هناك فكرة تنسيق مع كتلة الرئيس الاسعد ؟ ج ـ هناك مراسلات غير مباهرة، وبما ان المكومة لم تتالف بعيد ، فهذا الموضوع سابق لاوانه • س ـ وما رأيكم في مكومة مـن

خارج المجلس ؟ ج ـ أية حكومة كانت ، من دافــل المجلس أو خارجه ، يجب أن يكون هناك آصرار على عدم اعطاء صائب سلام أية وزارة مهمة فيها خصوصا وزارة الداخلية • س ۔ عن هو ، في رأيك ، وراء

عرقلة تشكيل العكومة ؟ ج _ سبب عرقاة تشكيل المكومة ما يمكن تسميته. لا عرب الركاسات المقبئة » ، اذ اله لم يعد خافيا ان العميد آده هو الذي يُشكل المكومـة ولذلك يقف في المقابل هزيا الكتائب والاحرار ، والأثنان لا يمكن أن يقبلا بأن يأثي اده قوياً • وفي أي هبال، أن كل ما نتملااه على رئيمن الجمهورية ان يكون حريصا ، كما لحن عريصون على ان تكون العكومة المقبلة نظيفة ، لا تخالف القوالين ، ولا تستثمر الوظيفة ، ولا تطلق للتجاوزات العنان ٠

هبدأ أناني عندما يطالب مسلام بادفال عقلية جديدة الى المكم •

راى النكتور سرحال

وتنجبه الكتلبة المستقلة الاتهباه

نفسه مطالبة باختيار العناصر ذات

الزخم • وقد عبر عن رايها أصد

أركانها الدكتور فريد مسرهال في

« نتساعل بمانا يفكر اللبناني مام

هذه التمثيلية المضحكة المدردة فها

أصبح لبنان قاهلا مئ الشخصيات

من حق لبنان أن يحزن عندما يرى

هذا الاستسلام لها يمثل من مهازل

من جالب الذين وضع المواطنون

ثقتهم بهم ، فاذا هم يتناهرون

على المكاسب ويتناسون مصنعة

وبعد كل هذه العمليات الكشوقة

والمستثرة نتساعل : هل نصل اليي

تشكيس مكومسة مهمتها تصديسد فواتير والرجوع الى الاجواء التي كانت مفيمة أيام الوزارة السابقة ؟

فمرة أخرى قد تكون الافيرة أناهد

الرئيس فرنجيه أن يفقأ الدمـل

ويساعد على الفروج من هذه الدوامة

بمجىء مكومة ذات رصيد وزخم

ومبادىء وأماف واضعة وبرامج قابلة للتنفيذ » •

الوطنية المدركة لمصاحة البلد ؟

تمريح جاء فيه :

البلاد العليا •

معلوني يذكر سلام بالمبادئ التي اعلها وسرحال بناستدا نرتيس انهاء المهزلة

استقبل الركيمن عماكب سلامناكب ركيس المجلس الميد ميشال معنولي الذي أبلغه ان النواب الشباب والشعب يطالبونه بأن يطبق المبادىء التى أعليها اثر تكليقه • وأوضح معلولي الم لا ينطلق من

الخليل غير مستوزر وغير ٠٠٠ زعلان

ظهر أمس زار العميد ريمون اده السيد كاظم الفليل وتشاور معهم في تطورات ازمة تأليف المكومة • والعناسية ابلغ الخليل الععيد انسه لَيس مشتوزراً كما يشيع البعض ، وانه بالتالي لم يطلب هو أو الركيمن شمعون من الرئيس المكلف اشراكه في الحكومة الجديدة ، ولم يكن لــه اى دخل فىالتعقيدات التى حصلت وأوضح الفليل انه يريد ان يأف قسطا من الراحة ۽ وليس «علانا» وأضاف : « حتى لو اخذوا وزراء قدامى وافتيارية في التشكيلـــة الجديدة ، فاني لا يمكن ان أغضب او ازعل - فجميعهــم اصدقالــي وصداقتهم عزيزة علي واثمن مسن الوزارات مجتمعة ،

وقال الخليل للعميد : « بلغ هـذا

الشيء لصاحبنا صالب بك •

وصلت في اللائثة والنصف بعد ظهر أمس الى مطار بيروت ، الطائرة التي أقلت جُثمان عالب النبطية وزير الاعلام المرحوم فهمي شاهين من لندن عيث توفى اثر جراعة اجريت له • وكان في استقبال الجثمان ممثل رئيس المعهورية وزير التربية السيد ادمون رزق ورثيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ورثيس المكومة السيد تقيالدين الصلح والوزراء والنواب وكبار موظفى مجلس النواب ووزارة الاعلام وعدد من رجال السلك الديبلوماسي

في انتظار وعبول الجلمان (مِنْ اليمار) : الركيمن الاسعد والوزرا

البزري ۽ انتاگب أمهز ۽ الزميل سمير شاهين ۽ ائتاگب اسبر ۽ الوزير

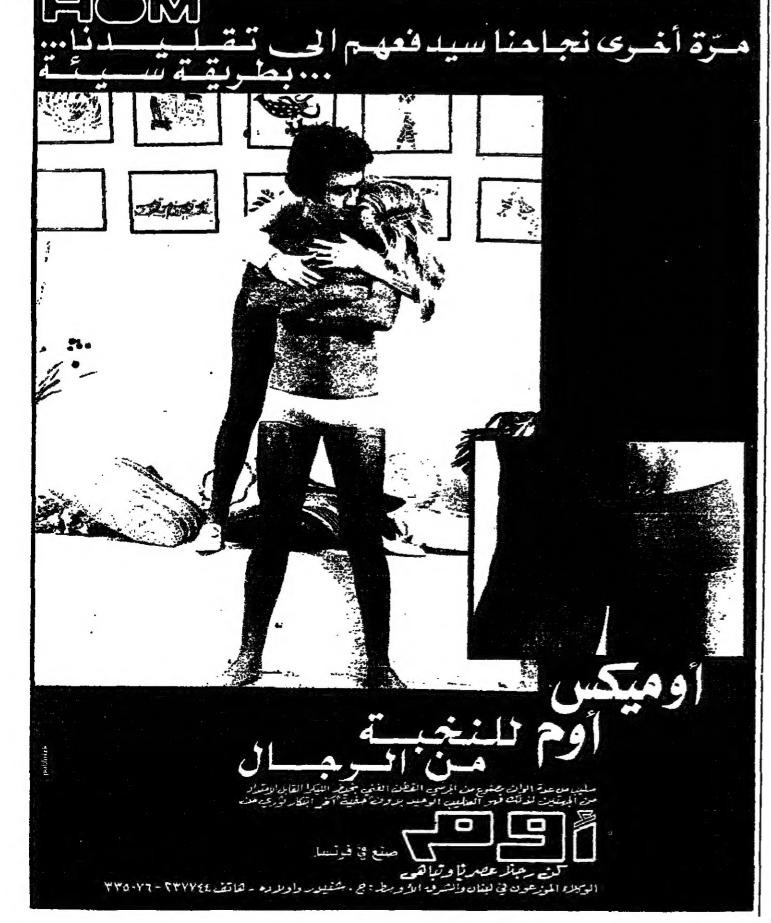
والشفصيات الرسمية وعشد من المواطنين ، وقد أنزل نعش الفقيد من الطائرة مجللًا بالعلم اللبناني ونقل في موكب رسمى الى مسقط رأسه النبطية حيث يقام له ظهر اليوم الجمعة مأتهم رسمی ویواری فی جدث الرحمة

اعلانمهتم الى الشبّان والشابات في ألعالم العربي أمنوا مستقبلكم وتعانموا قياية الطائرات التجارئية طيارتجاري عطيارخلس - كفاءة الطيران بواسطة الآلات

وإحصلواعلى تتحيادة معترف بحيادوليكا

أكاديميت العشادم المهسنية مدة الترَاسَة سنة ونصف. وتصبح طيارًا! دورة جديدة سبدأ في ١٩٧٤/١٠/١٥

العدنوان : بيزوت - مستديرة الطيوب - - ص. بي : ٢٤٢ - ٥ ستانون : ۱۲۵-۸۲ - ۲۸۱۵۸ - ۱۱۹۸۸





البرطانية - أو لياتوا بسواه

يصاور أهنا ولا و يدار ع اد

مسروط ء بل معضي بتامل ور

وقرار مختم الثماثي أنه لن يا

الى القصر الا الا عاءته الا

بموافقتها النهاكية على شراط

بعوامعلى استورار فراد مكومة أمر واقع ، ولا على الا عند هذا العد الى المكومة الم

برلمائية التي نصمه بها ال

بروسيد من مارق الكتل والادرا

٠٠٠ وماذا بعد الاعتزا

وبدأت الاوساط السياسية

مهتها تتساءل عما يمكن ان

فيما أنا اعتثر سلام ، وكان ا أن رثيس الجمهورية أمامه أننا

اما أن يكلف الركيس رشيري

الذي قال العدد الاكبر من ال

بعد ملام ، أو يتماوز المند

ويجير لها الموات الني تركنا

وفي ساعة متقدمة من الل

أوساط منلام أن مسالة المنا

تكون بمثل هذه السهولة وانما

تتمول الى قفسة في ناتما

السابقية فيفتار شفسية

المرية ، كما أنه يظار

بالطبع اجراء استشارات

وللمرة الاولى لا يجتمه

في الاعتذار أو اللااعتنار ا

وفي المساء كان سلام بمتريد

القاضى نتبقى الدبين بيتدم مث في رفض هدية وإعادة بطافة توسية

وجه ركيس معكنة الاستكناف العليا في المحاكم المذهبية الدرزيسة الشيخ عليم تقىالدين كلمة اليي المشاركين في احتفال أفتتاح السنة القضائية المديدة · ومما قال « هذا القفساء الذي حافيظ على كيائسه وهرمته ومسلكه ويحافظ على تقاليده وأجتهاداته المنهبية منذ استقلاله في السنة ١٠٠ لنهمرة قـد اعتبر حديثا جازعا من تنظيمات الدولةالقضالية واعتمدت في تنظيمه الجديد واصول المحاكمات لديمالقواعد والاصول المبدئية العامة المعتمدة في القضاء المدنى ـ العدلي α •

وأضاف : "« لقد أحببت رسالة وأهببت رسالة القاضى وأكبرتها مصاواة وتجردا • وفي ايمانـي ان المساواة بينَ الناس بالقانون هي روح العبق ومقتضي العسدل وان المساواة بينهم بالمحاكمات هي روح القانون ومقتضى الشريعة ما دامت العنالة والشريعة من وهي الله ـ عز

وجل ء وشريعته العليا • من هذا الإيمان الستمد قهوة

في تفكبره ۽ الي جآنـب ايمانـــه « ولما كانت اولى مهمات القضاء وثقته بأن أغنى الناس وأكثرهم المذهبي النرزي _ منذ تولينا شؤونه أعتراما من كانت الصراحة في قوله فعل ايمان والعدالة في هكمه هفا مقدساً ، لا يقضي عن هوى ولا عن رغبة ولا عن رهبة ولا يزدهيه اطراء ولا يستميله اغراء والناس فسي قُضاتُه سواسيةً فَي حَكُم الشريعــــة سافر الصدر الى السعودية

الواهب وبأسف ان نعيد اليكم هذه

المذهبي الدرزي يهتم بقضايسا

الدروز ومعاملاتهم وفقا للشمرع

_ بيروت في ١٨_٩_١٩٧٤ _ a .

هذه الامثلة التي توسدت فسي

شكلها وواقعها في مواقف مبدئية ،

وعامة ، لا نرى في اعلانها ، اعتزازا

شفصیا ، بقدر ما نسری فیسه

واجبا ومسؤولية ، (٠٠٠) ان واجب

القاضي ۽ عدليا کان او روميــا ان

يعمل لمصلحة العدل ، وان يفكر في

حقوق الناس امينا في عمله صادقــاً

غادر بيروت في الرابعة والنصف

بعد ظهر امس الى السعودية الامام

السيد موسى الصدر ركيس المجلس

الاسلامي الشيعي الاعلى على رأمن

وفد يضم عسدياً من رجال السدين

ويزور المدر والوقد الملكةالسعودية

بدعوة من الامير عبيد الله ركيمن

الحرس الملكي • وسيفتنم فرصـــة

زبارته ليقابل آلملك فيصل ويعسرض

مساعى معلتسه التي بدأها مسع

السفرآء العرب فسي شأن انشساء

مؤسسة عربية لضمأن النشاطـــات

انصناعية والزراعية والعمرانية في

رحلات عيد الفطر

بالاشتراك مع MEA

اسطنبول فندق هیلتون

بودابست فندق استوریا

الممسز :

رويال تورز

464434

when you have guests for dinner.

والشفصيات الشيعية ،

والقانون ، ويكـــل رعاية ودقــ

وتجرد ،

البطاقة مع التأكيد ان القف

للاصول المرعية ، ويما أن هذا المبدأ يدخل فيصميم منهجنا القضائي ۽ ويقتضـــي ان يكون شائعا ، ومعروفا لدى اي كان ، ويصورة علنية ، لذلك يقضى

حرفيته : وعنرا _ بيروت في ٢٧_١_١٩٧٢ ٥٠ وأثبتنا في كتابنا للمومى ، مع تقديرنا ايضًا ، لعسن نيته ،

القضائية - الأهتمام بقضايا الدروز ومعاملاتهم المذهبية ، والمكم بينهم بالعدل والمساواة ، مراجعة خطية او شقهية في اي قضية من قضايا الدروز ومعاملاتهــم المنهبية العالقة امام المحاكما لمذهبية الدرزية من قبل اي كان ولي سبب او هبرر الا من صاحب العلاقة بالذات او من وكيله القانوني وفقا

وقد أثبتنا في جوابنا للمعدي ء مع تقديرنــا لحسن نيته ، مــا « يشكر هليم تقىالدين للدكتور (٠٠٠) تعنلته بالعيد المسارك (الاضمى) ويؤمنه ان يعتقر عن قبول هديته اللطيفة ، انسجاما مع مبدأ عام ـ له جذوره في تفكيـرة ومسلكه وكيانه الشخصي ـ اتفذه منهما في مياته القضائية ، فشكرا

ما حرفيته :

ولما كنا لا نرغب في تلقى اي

بطاقة التوصية ٣ •

القضاء وأكبرتها ايمانا وثقة ، عدلا وانصافا ، معرفة وقناعية ،

ومن هذه الثقة نستومي منهجا وفي ممارستنا لهما ۽ ممارسة فعلية ۽ نعطي أفضل عمل ومثأل وعبسرة ، ولعل افضل عمل ومثال اعطيااه في اثناء ممارستنا المهماتالقضائية لأأن رفضنها الهديسة واعبدنها



Then, you surely want the food to be served hot, the oven thermostat will hold it at perfect serving temperature, and a warming

shelf above the range will keep even big dishes at that tempera-

ture. You don't have to worry anymore about second helpings

getting cold! And when your guests have gone, you don't want

to clean a dirty oven; your Tappan oven willdo a fantastic job of

deaning itself even in the remotest corners. If you have a family

who likes good eating it's like having a dinner party every day!

TAPPAI

Made in U.S.A.

Come and have a look at our

big range of Tappan cookers

at the General Electric show-

rooms in Bab Edriss.

الحزب التقديى الاسلاكى يردالتحية لمنظمة حزب البعث

أدلى ناطق بلسان المزبالتقدمي الاشتراكي بتصريح تعليقاً على ما جاء في البيان الذي أذاعه السيد عاصم قاتصوه أمين سر منظمة عزب البعث الاشتراكي ، جاء فيه :

« كَنَا عَلَى ثَقَّةَ مِنْذُ الْبِدَايَةَ بِوَعُود معاولات لاشاعة هو من التشكيبك والفلاف بين فصائل المركة الوطنية التقدمية في لبنان واحزابها التقدمية على الاخص ،

وثقد جاء تمريح السيد عاصم قائصوه أمين سر منظمة حزببالبعث العربي الاشتراكي في لبنان ليكشف الثقاب عن وجود مثل هذه المداولات وثيعلن اعباطها مؤكدا مناعة تلاحم صفوف المركة التقدمية •

ان العلاقة بين منظمة حزبالبعث العربي الاشتراكي والحزب التقدمي الاشتراكي لا يمكن أن تخربها مثــل هذه المحاولات المفضوحة التي تعاول قوى رجعيـة سياسية معروفـة في لبنان اللجوء اليها في بعض لظروف و

اننا اذ نعان ثقتنا بفهم قبادة

منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي وقيادات الاعزاب التقدمية واخلامهاء نؤكد حرص الجميع على تضامن الصف الوطنى التقدمي في ومِــه أعداء هذه الاحزاب من السياسيين التقليديين ذوى الارتباط المشبوه والمعروف تماما من الاحزاب التقدمية في ابنان ، خصوصا أن المنطقة العربية وفي طليعتها دول المواجهة ولاسيما منها الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية والمقاومة الفلسطينية ، تتصدى ومن ورائها المركة الوطنية في كل بلد عربى ، لاخطس مؤامسرة تقودها الصهيونية ومعها الاستعمار وهلفاؤه

في المنطقة العربية » •

جراحة الوهده والفكيند أمراض أثينا نندق دوريان روما - باریس - لندن

ture from the burners and in the oven.

Tappan is the gas cooker you can trust your good cooking to. No fear of overcooking or underbaking your most elaborate speciali-

ties, as you can accurately control the desired cooking tempera-

You have that extra cooking space in the large oven (64 cm

wide) as well as in the wide broiler pan where you can broil poul-

try, meat or fish for all your guests and get almost the taste of

charcoal cooked food. And be sure that all the cooking odors and

smoke will be eliminated by the optional vent hood.

شارع كليمنصو _ الرقم الهديد الماتف ١٩٨٩٢ تر افكسو 40897.

بدلاً من بيار دكاش) ، هبيب كيروز (بدلا من بطرس عرب ممثل الوسط المديد) • شيعة : عسادل عسيران (بدلا من عسين منصور او عمين المسيلي لاله ليمن مسع الاصعد وقريب من الامام) محم بيضون ومعمود عمار ٠ آلار توذكس: ميشال معلولي وسليم معلوف (عن الكتاة المستقلة بدلا من نديم سالم)،

دروز : الامير معيد ارسلان وألور كاثونيك : خليل أبو همد والبر منصور (بدلا من مسين المسيلي في تمثيل كتلة بعلبك واتجاه الامام

الصَّدر) • الارمن : أرا يروانيان • الصَّدر) • الارمن : أرا يروانيان • فالكتائب يمرون على وزيرين أو على وزارة الاشفال للويس أبو شرف، وهذا ألموقف تأكد تكرارا في الاجتماع الذي عقده مساء أمس المكتب السياسي • وهو ما يصطدم بمبدأ الزم سلام نفسه به ، وهو عسدم اعطاء وزارة الاشفال لوزير هزبي ء

_ تتبة المشور في الصفصة (_

الصلح ۽ هاشم المسيلي ومليسف

القطيب (ممثلا للركيس الاسعسد

بدلا من شفيق الوزان) • موارنة :

أميل روهانا منقرة لويس أبو شرفه

نديم لعيم (مملك الركيس شمعون

وعلى افتراض أن سلام تجاوب مع الكتائب أو ميم تجاوبوا معيه ووجدت وزارة رئيسية أخرى غير الاشفال أو سلم هدو باعطالهم الاشفــال ، فالهــم لا يرتبطـون بالتشكيلة الا اذا هكات عقــدة

وعدم اعطاء اي هزب أكثر من وزير

الاعرار • ي عقدة الاحرار الإولى كانت أن يتمثلوا بماروني مزيي هو لديم نعيم بدلا من بيار دكاهي • وقد هلها الركيسسلام بالموافقة ، فبقيت المقدة الافرى ، وهي الا يؤخذ البر ملصور في المكومة لآسباب سياسية عامة والتّفابيـة ••• خصوصا اذا أسندت اليه وزارة التربية هتى ولو أعطى وزارة الموارد ٠٠٠ وانَّا وافق الركيمن سلام على ذلك نشأت عنده مشكلة مزدومة ، اذ عليم أن يجد كاتوليكيا يعل معله وان يوز ر شيعيا يمثل بواسطت

كتلة بعلبك - الهرمل واتمأه الامام الصحر في أن معاً ، وهذا الامسر لأ يمكن أن يكون الا متوزير الميد مصين المسيني غير المرضي عنه ، و المقنة الشيعية ، وانا أخبذ المسيني من جديد معل الركيمى عبادل عسيران ، يبقى الهناوب الشيعي من دون تمثيل وهذا مسأ يفترض بعسيران تغطيته • وفي هذا الاطار يصبح اشراك المسيلي مستميلا ، الا اللَّا استفنى عن أهد اثلين : ممد بيضون أو معمود عمار ۽ الامر الذي يؤدي الي غلق عقدة شمعونية مديدة أو عقدة •••

ويزيد المقدة الشيعية تعقيدا ان الصميند بميث معيده وعسرقن

You will appreciate your Tappan cooker most جنبلاط: انصح سلام بالاعتصام في صوفر عند الانندى او العميد Like every good housewife, you surely want to be recognized as a good cook, especially when you have guests for dinner. That's when you really want everything to be perfect.

السيد كمال منبلاط اللي ادلى عباح أمس بتصريح (راجع من ٧) ونعب الى المفتارة ۽ عاد في المساء الى بيروت وسأل الصحافيين الذين وافوه الى منزله ; ﴿ وَينَ مِنارٍ عالب بك ؟ » فقالوا ته : ، معقدة ٠٠٠ وما هو العل في رأيك ؟ » فأهاب : « مهن عارف • هلیه برتاح عسالب بك ليوم الأثنين ويطلع يمتصم عند رشيد أفندي او عند العميد فسي

وقال ربا على سؤال : « نعن عتى يوم الثلثاء غير موجودين (فسي في كل الاتجاهات ، ولا نريسه ان تتمول أية معارضة ضد تمكيس الركيمن سليمان فرنهيه من اكمسال السنتين الباقيتين من عهده كمها يريد البعض 🗷 🛚

وتساعل : « لماذا لا يأتي المميد وزيرا الداخلية او وزيرا الدفاع ؟ »، وقيل نه ان عدم تشكيل المكومة بيؤدي الى أزمة • فلو عمد الركيس سلام الى وضع لاتمة بمكومته وسلمها الى الركيس فرنجيه والتظر ني بيته لكبرت القضية ، كأجاب ا شو بيصير ا ما بيصير شـي ه شو بيعملوا ؟ الشارع اصبح في يد الاحزاب التقدمية في بيروت وصيدا ويعلبك وعنور وطرآيلس ، انا هـا َدر يشكلها لَيش ما بيجيبوا عبدالله اليافي ؟ » •



Quand on pense LUSTRES ANCIENS on pense

FERNEINI

Rue Erouad (S. Tawilé) Tél. 232409 Le plus grand Choix au Liban OBJETS D'ART, BIBELOTS, MIROIRS.

CENTRE LIBANAIS SUPERIEUR DE FORMATION DEXPERTS ET DE REVISEURS INSTITUT TECHNIQUE RECONNU PAR L'ETAT Directeur Fondateur: JEAN ABDALLAR

والاعتراضات التي أثيرت فسد

ارسلان نيست في مستوى بعد يجعل

ي العقدة السنية ، وهيمزدوجة،

فَمَنْ هِهِمْ ۽ اذا بِقِي مِنْيِفُ الْفَطَيْبِ

ضعفت المبهة السلية البيروتيسة

بقروج شقيق الوزان ، ومن الهمة

الافرى ، فأن وجود هاشم المسيني

من شاكم ان يثير ، كما قيل ،

تعفظ وزير تكتل الوسط المديد .

والطبعة الاغيرة في أخر الليل هملت

ويطوي سلام التشكيلات والتشكيلات

المضادة والتشكيلات البديلة ، ثم

العقدة الكبرى ليست هذه كلها ء

انما العقدة هي : كيف أتجاوب مع الرأي العام ، وكيف انفذ بمثل هذه

الشروط وألمطالب المبسدة الاساسي

الذي طالب به النواب ، وهو المجيء

بمكومة تحافظ على الامن وتمسل

القضايا الاساسية وتعزز المعلمى

وكان ملام طوال بعد الظهر وفي المماء يبياسط النيواب والساسة

والشفصيات الذين تطقوا حوله في

قائلا انه لم يأت من أجل هـذا كله ،

وان الارمة اللبنانية اما أن تعاليج

ميث هي ـ اي فارج الصراعـات

اقطار المطران غفراكيل الصليبي

يسمبها كلها من التناول ويقول

تَعفظًا مِديداً هول رَشيد الملح · الى أين من هنــا ؟

سلام يتفلى عله ٠

هكذا مبذلأحل

عليه تمثيله بالفطيب ، قال البه

مستعد لأن يتمثل في المكومة ،

ولكن ليس بسلي بل بحيمي صو

ألور الصباح ٠٠٠ الذي لا مكان لـه

الا أنَّا رَفِّعُ عَـدِدِ الشَّيْعِـةُ الْــي

🛎 العقدة الارثولكمسية وهي أن

سليم معلوف اللذي أغذ لتمثيل

المستقليان أثار اعتراض جوزف

سكاف الذي لا يقبل ان تتمثل زهلة

بغير كاثوليكي ، عنا ان معلوف ليس من كتلة سكاف بـل من معور

يضاف الى ذلك ان سائر اللواب

الارثوذكمن اعترضوا عليي ان

الوزيرين من منطقة البقاع التسى

تضم اقلية الارتونكسن وكادهما

عضوان في كتل ونوائح زعاماتها

بعيدة عن السياسة الأرثونكسية •

قَضَية مِوزف سكاف من زاوية اخرىء

وهي رغبته في الاشتراك شفصياً في المكومة اذا كالت تضم وزراء

مثل عادل عصيران وهبيب كيروز •

لا عقدة فيها ۽ لان الامير مهيسد

ارسلان اقتنع بتوزيره ولا أعتسراض

له على السور الفليل او نميسب

POSSIBILITÉS DE SPÉCIALISATION

BAC. TECHNIQUE, 1ère. Partie: BT1 (6 OPTIONS)

BT 1 Sciences Commerciales BT 1 Secrétaire - BT 1 Tech. Publicitaires BT 1 Gestion de la Documentation

BAC, TECHNIQUE, 2ème, Partie: BT 2

(6 OPTIONS)

BT-1 Opérateur sur Ordinateurs

BT2 Sciences Commerciales

BT2 Secrétaire de Direction

T. S. Sciences Bancaires

T.S. Assurances T.S. Gestion des Entreprises

BT2 Techniques Publicitaires

BT2 Tourisme - BT2 Hôtellerie

BT2 Opérateur sur Ordinateurs

TECHNICIEN SUPERIEUR: T.S. (4 OPTIONS

T.S. Expertise Comptable et Revisorat

Sténo - Dactylo - Secrétaire - Langues

Comptabilité - Banques - Assurances

🕿 العقدة النرزية ; الوهيدة التي

والعقدة الارثونكسية هذه تطرح

منافس نه ۰

علمالدين •

JEUNES GENS, JEUNES FILLES SUIVANT VOTRE NIVEAU ACTUEL ET COMFORMEMENT AUX BESOINS DE L'ECONOMIE LIBANAISE, PLUSIEURS POSSIBILITES DE SPECIALISATION VOUS SONT OFFERTES PAR LE C.E.R.

CENTRE LIBANAIS, PROGRAMMES ET DIPLOMES D'ETAT LIBANAIS.

VOTRE NIVEAU ACTUEL

inis evez achevé la classe de 3ème.

nis avez échoué au Bac.

ike. Partie.

ces étes détenteur du Bac. e. Partie ou du BT 1.

cus avez échoué au Bac.

Vous lites détenteur du Bac. zème. Partie ou de son équivalent.

lous êtes détenteur du BT2.

r seux qui veulent se préparer à un se perfectionner ou améliorer

Interprétariat - Computer - Hôtellerie

FORMATIONS -- ORIENTATION -- INSCRIPTIONS:

ressez-vous personnellement au Secrétariat Permanent du Centre Libanais, s les jours ouvrables, auprès de Rév. Père Paul, de 9 à 13h, et de 16 à 20h. RITARIÁT PERMANENT. C.E.R. 2., rue Sétim Takla, derrière la cathédrale Arménienne Catholique de la place Debbas, imm. Awad, Tél. 29 59 39 & 29 65 22, B.P. 6692, Beyrouth



تسهيلات في الدفع ـ استرداد جميع انواع السيارات الم

. الوكلاء: خليل بولس واولاده - جادة الافرنسيين-تلفون ٢٢٥٢١٨

تواقيعهم مزورة على المعاملات فقرر

المستنطق تكليف خبير الفطوط

السيد برهان قصقص تدقيقالتواقيع

طرابلس ــ ((النهار)): في يومها الثاني قبضت حملتة أي الامن المشتركة في زغرتا على ر وال حدة من المدعى عليهم في فضيعة بركة الريجي وهم : رشيَّد يوسف والإكات ونعيم بطرس يمين وجميل المر كيس الخواجا ، ونقل هؤلاء الى أبرايسا طسرابلس عيث باشسر الله المستنطق الاول في الشعال السيد الإسلاباد عازوري استجوابهم في حضور الأعلامية عنسان

جسررا وفتمت الملفات الفاصحة بهسم الراب بين ان رشيد يوسف بركات مدعى ^{لار} الرُّليه بتهمة قبض ما قيمته ٥٠٠ الف وبالإسرة بموجب ع معاملة مديلة ^{ختار} نزئوقیعه • ونعیم بطرمی یفین متهم المواد لبض مبلغ ٧٧ الفا بطريقة غيسر النه بإشروعة ، وجميل سركيمن الفواجا استنبض مبلغ ١٥٨٩ ليرة ومعاولة فنُقْسَهُمْنُ ٥٥٢٧ ثيرة في صورة غيـر

أبرُ ونفّى المتهمون الثلاثة أن يكونسوا

LECOLE PIGIER

POUR LE COMMERCE

et au

CENTRE SUPERIEUR DE PREPARATION

التي ذيلت بها المعاملات ومقارنتها بالتواقيع المينية التي أفنها المستنطق من الموقوفين الثارثة • مذكرات احضار وسطر المستنطق مذكرات احضار في مق أعضاء لجدة تسلم ممصول التبغ في مركز الشمال ومذكرات مِنْبُ لَوَظُّفَى شَرِكَةَ الريمِسي مسن ذوي الفيرة في أصول تصريف المعاملات وطريقة التصلم والدفع

وذلك لاجراء مقابلة عامة بينهموبين

المُوقوفيـن الثلاثـة والتحقـق مَــن صعة ما أسند اليهم • وأبقى الثلاثة

موقوفين على أن يتابع التعقيق في

هذه الدعوى قبل ظهر اليوم • وكان المحقق استدعى ظنينا في الدعوى نفسها يدعى يوسف طنوس غسطين منسوبا اليه الم ضائع في

مناخل زغرتا ومفارق الطرق المؤدية الى قرىالقضاء قبض علسى ١٩ شفَّعساً آخريــن في هــق بعضهــم غلاصات أحكام ومفالقات عاديسة والبعض الاخر لعدم نقله هويات الامر وقبض ٥٥ الف ليرة بموجب وبين الموقوفيسن ألسياد جبسران العريجي العضو في رابطة زغرتا الامتماعية وكان أتهم بنشر مقال في لشرة « ابعاد » التي تصدر عن 15 OCTOBRE 1974 الرابطة وصف فيه ادارة مهلية زغرتا بالقساد ، وفور اعتقاله صدر début des cours à

A L'EXPERTISE COMPTABLE الى القضاء العسكري (Instituts Techniques) أعتقل في بلدة شدرا في عكسار على عبود عبــد الرزاق اليــاسين وصودر من منزله رهاش كلاصينكوف •Concessionnaires exclusits pour le Liban des Ets. Pigier de Paris وبلنقية سيميلوف واربعهة اعشاط et des méthodes "Speedwriting" de New-York

و ١٠٨ قنالف مربية • وقبض في زغرتا على طعمة نعمة · Préparation aux examens d'Etat شلهوب وصودر مله مسدس عربى مرخص وأرسل الاثنان مخفورين آلى

Direction et Service d'Orientation: Rue Gouraud Imm. Andalousia - 2eme étage. Tél.: 223899 - 242883

مجلس ادارة ونشستر تقام مباراة على ١٢ حمامة في نادي نهر بيروت يوم الاحد الواقع فيه الثاني من تشرين الثاني ١٩٧٤ الساعة العاشرة تماما • تقدم شركة ونشستر الخرطوش اللازم والشارات التذكارية الى جميع الرماة المستركين اضافة السي جوائز الفائزين الثلاثة الاول والجائزة الاولى كأس ومدالية وتذكرة سفر ذهابا وايابا الىمصر لناسبة بطولة العالم مي الرماية •

يجرى التسجيل لدى السيد جان طعمه ، الهاتف ٢٦٠٥٠٧ و٢٨٠٦٣٦ في تاريخ اقصاه يوم الاربعاء ٠٠/١٠/١٠ الساعة ١٢ ظهرا ٠

* علوم فنية عالية تعادل الدرجات

* محتمرات محقورة بأحدث المعدات

البريطنانية .B.Sc

لختلف الفريخ الفنية

* مَازَاتِ التَّدِيثِ مِبَالِ الإكادِيسِة وعمدة لطلابها

* مكتب خاص التأمين العمل المتخرجين

توقيف مطلوبين

قضاءً رُغُرِتا فَبض على فار من زمان

يدعى كميل البستائي وهو مطلوب بموجب مذكرة توقيف بتهمة قتل

وبموجب غلاصة مكم مدتم سبع

سنوات ، كما اوقف مطلوب أفسر

بمذكرة توقيف يدعسى اميس ابو

وعدد المواجز التي عززت عند

عَنْ الرابطة بيان استنكر القبض على

المنيد العريمي • وجاء في البيان :

« أن الرابطة أذ تطلب من السلطة

الاسمترار الجاد فيحملتها العسكرية

متوفية استتباب الامن تؤكسد أن

تطبيق القانون والمافظمة علسسي

المريات توأمان لا ينفصلون ، •

القضاء العسكري •

ه سنوات اشفالا

المتهمين بنسف

خزانات الزهراني

العسكرية في ركامة القاضيالسيد

دورج ملاط حكمها في قضية لمسف

فرانسات المروقسات في مصفاة "الزفراني اللهم بها كل من القداليين

معمد عبلى ريان ومصطفى جابسر

عبدالله عياد ۽ فقضت بوضعهما في

الاحمال الشاقة المؤسدة وانزلت

همس سنوات د. وكان مكم عليهما

بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات •

وغلال الاستجواب اعترف معمد

ومصطفى بالمساهمة في العملية وقال مُحمد المُ رَشِ المساميرُ على الطريق

العامية لعرقلة سير السيارات بيلما تولى مصطفى وضع العبواتالنامىغة •

أمس أعسدرت ممكمسة التمييز

في نطاق تعقيقاتـه في فضيعة معاملة مزورة • وتبين أن التوقيع المنسوب الى يوسف غسطين مشكوك الاستملاكات في بلدية بيروت ، في صحتيم وان لا اثبات لعلاقته بالتزوير فقرر المحقق اطلاقه بسد من جهة اخرى جددت المداهمات لمنازل المطنوبين فلم يعثر على أي منهم • وفي قرية بحيرة تولا في

استمع أهس ألمستنطيق السيد طربيه رحمة الى حسن نامر الرسام في المصلحة الفنية في البلدية ، وهو ابن شقيقة المتهم الرئيسي هسن عيسى ، والى ابرهيم الطلبي وهو شريك الرسام في عقاريناهما في محلة صبراً ، وذلك العرفة طريقة تملك الرسام هذين العقارين • ثم

الدركي الذي سلمه الكفاح

كان الكفاح المسلح الفلسطيني سلم أجهزة الامنالدركي أحمد عباس اسماعیل مع کیسین من المشیشة بلغ وزنهما ۵۲ کیلوغراما ، وأبلغها انة يتاجر بالمفدرات وقد ضبطت عنامر الكفاح المفدرات على سطح أهد المعامل في تل الزعتر ·

مثل حكاية

جورج نقولا آبــو عبود ان ثمانيــة مسلمين تصنوا لعمسا في محلسة الدكوانة وانهالوا عليهما بالفسرب ردا علسى التعرض لاهد العناصسر المسلمة وضربه في الاسبوع الماضي،

على النيابة العامة الاستثنافية ٥ من أعضاء عصابة للسرقة وهم سمعان حلا حبيب من زغرتا (٢١ عاما) وجورج الياس يولمن من بيروت (٨٨ عاما) ومحمد محمد خالد

من مزبود (٢٦ عاما) وريمون أسعد المِيرُ من عشاش (٢٥ عاما) ومعمد شعاده رمو کردی (۲۶ عاما) • واعترف هاؤلاء بأرتكابهم صرقات موصوفة عدة بينها منازل وديع ممعود غنطوس ومعين خليل جما وعلى أهمد بشير وخليل ابرهيم ابو صافي وايلي ابرهيم هداد والدكتور هوزف عربيد وغسان غليل غصوب وفيساريو يوسف بلامونياني واوجينيو باعوناكو وريمون مورج يزيك ودانيال مياح، عراقي يسرق كويتيا ؟

ي ادعس الكويتي مدهد جبار العِبَيلي ان مجهولا سرق له 100٠ دولارا أميركيا من غرفته في بلايــة « رزيدالمن مسترالد » واشتبه برفيق له عراقي تواري •

اعتقال مطلوب

فمنبحة استلاكات الدلدة

امتجوب بكري الغوش ألركيس العالي لدائرة الاستملاك واستمع اليه حول العقار ٢٩١ المصيطبة ألذى وصل ملغم الى اللمِئة من دون أن يمبجل في أمانة سر المجلس البلدي • وقرر المستطق متابعة تحقيقاته يو مالثلثاء ٢٢ تشرين الاولوالاستماع الى المهندس روي الصغير والموظفين محمود زين السنين وانطوان غريسب الذين وردحاسماؤهم فيهذهالقضية

الى منزاه في تل الزعتر ، فوجي: بمسلمين يقبضون عليه ويقتأدونه الى مركز القيادة حيث حققوا معــه في تهمة المتاهرة بالمفدرات وسألوه عن مصدر المشيشة وعن اسم مادبها ، فنقى لهم علمه بوجود العشيشة ، فأبقوه رهن التوقيف وفي التعقيق نفى الدركي التهمة

النئب والحمل

ادعى عبده عبود آبو عبودوقرييه

مدة طويلة ۽ ثم عادوا وتقلوه السي مملة منبرا هيث أجري معه تعقيق من جديد ، وبعد مضي ٢٤ ساعة على توقيقه سلم إلى أجهزة الامـن ، وقال الدركي انه يعتقد ان توجيه التهمة اليه هو يستهدف الالتقام منه لانه سبق له أن قبض على أحد

الفلسطينيين • وبعد مراجعة الثيابة العامة في مبل لبنان ترك الدركي هرا لعدم قيام دليل يثبت علاقته بالمدرات •

من جيب الاردني ه شكا الأردني جورج عيد فارس التميري انه بينما كان مارا في سوق سرسق الدم مجمول على نشل ١٨٠ ليرة لبنائية من جيبه •

مباق السيارات الذي يقام ليلا في تنك المعلة ، والم قبلها وبادلت سنية ورأسية وأحدة تكفي لاعادة تحضيرامتحاثاتاليكالورا. القبلات ، لكن رفيقه جمال الماج ومتابعة منهاج البكالوربيا النجارية أخذ يجردها مسن ثيابها وهساول اغتصابها بالقوة > خلافا للطبيعة > فيى مدرسة التكنيك لايها ما زالت عدراء ، فرفضت طلبه وأخلت بالصراخ ، عتى الهديها دورية من رجال الامن • وخلى المُعقق الطالبين معتصم ناصر واحمد عزاقي للبوت عدم علاقتهما بالدادث • اولسب حدیمت مسیست ادر مین به اولین اولین به دانگلیزی به است. نـــروعها دا غرفی رفزنسی) و (غرفی را فکایزی) ؛ الصفوق بعدالگلهروم سـاحـة الدباس رســــلنونت ۲۲۵۲۰۵ - نــــــیرویت الرشاشات الاسرائيلية تقطع الهدوء الموقت بعد هدوء استمر ٥ أيام عباودت سرائيل أعتباعاتها على منطقة ففي لثائية والنصف بعد ظهر أمس فتحت القوات الاسرائيلية ، المتمركزة في تلتي السدانة والشحارا لمعتلتين، نيران رشاشاتها الثقيلة على جوار شبعا والهبارية لمدة نصف ساعة • الاسعاف لا يسعف

الكنها تغرضت الحاولة

اعتداء خلافا الطسعة

أصدر أمس قاضي التعقيق فـي

بيروتالسيد زهير عزالدين مذكرتين

بتوقيف جمال علي ابرهيم الصاح

ومومىي يوسف محو بتهمة معاونــة

الاعتداء على الفتاة الليبيرية جوليا

مِون غونو في محلة « ايدڻ روك » •

واستُجوبُ المعققُ جوليا ء فأفادت

ائها تعرف موسى وتميل اليسه وقد

عبميته برضاها من شارع العمراء

الى محلة « ايدن روك » لمشاهدة

حاصيا _ ((النهار)):

جريما في خطر!

بعد ظهر أمس سقط ابرهيم رزق الله من رياق من الطبقة السادسة

في البناية التي يصكن فيها فسي منطقة السادف في الدكوانه واستقر

على الارض في مَّالة الفَّطر • وأبلغُ

درك جسر بيروت العادث فأتمىلوا

بمستشفى الكرنتينا طالبين أرسال

سبارة أصعاف لنقل الجريح ، ولكن

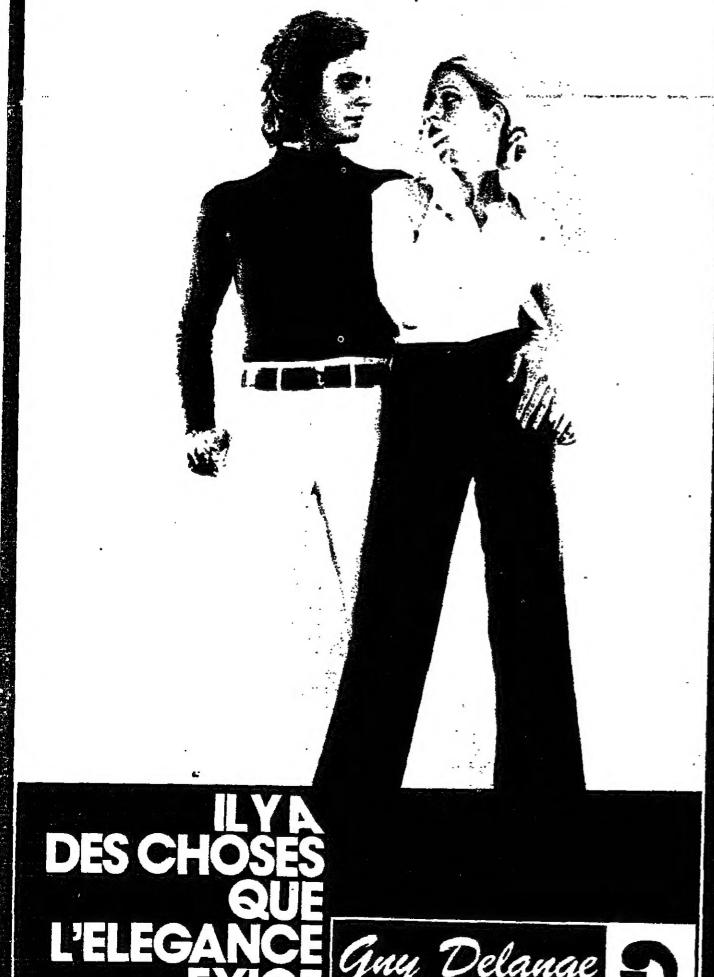
مرت ساعة وساعتان من دون أن

تعضر الميارة ا

مدرسة أين دابات نفن الباليه ادارخ ایی داباست حامله انشهادات من ایخادالبانیه انگارسیکی الروسى بالتعاون مع الاستاد روي عرب وزي ــ الرافض الأول في مسترخ الشجيل يومنامن اصباط حتى اظهرا قمن ؛ حتى ٧ بعد الظهر الباليه الحديث تلاولاد والكبار بنائية ن-ستاهين فتبالة سيها بافيوت ستايع الجميراء المتلفون ٢٤٤٥٧٨

محعلة سيحون الكترمك

ا بى الراسيين في البكالوريا...





مكة اصد لأحل

منيمنه ومحبها الى شقته وهاول اقناعها بتدفين العشيشة اسسوة بجميع رفاقه ففعلت مرغمة لكنهأ ما لبثت ان كفت عن تعاطى المدر على رغم تماقت عشرات الاشفاعن على شقَّة نبيل لشراء المشيشـــة والكوكايين وتعاطيهما واعترفت صباح على معمد بـأن رجال الامن قبضوا عليها في معلة زقاق البلاط بتهمة الاقامة غيسر المشروعة ، فعلم بالامر نبيل منيمنه الذي تربطه بها صناقة ، فأقبل مع بعض رفاقه وشهر رشيشا علىرجلي الامن أسعد بدرا والغونس لقوري وطلب منها ان تمرد اسعد هــن مسدمه الاميري فقعلت بيلمسا تولى عسان العلبي تجريد الفونس نقوري من مسدسه واعطاه لنبيل وهربوا يم استجوب المستنطق رفساق نبيل منيمته الاغرين خضر جمال موسى ففرو وعبدالمنان ممحان ابرهيم ومحمد حسن العاج عبيسة واصدر مذكرات بتوقيف الجميع يتهمة تعاطى المخدرات بالنمجة السى القرنسيـــة وسلب رجلـــي الامــن مسدسيهما ومحاولة قتلهما والاتجار بالمفدرات بالنسبة الى الافرين ، وهي المنايات المنصوص عليما في المواد مده و ۲۲۳ و ۵۲۳ من قالسون العقوبات و٧٢ من قانون الاسلصة وتقفىي بالإشغال الشاقة المؤبدة • يشتم « الضباط »! هاء في تقرير الشرطة الآتي : « قبض الشرطي الياس جميسل حرب من سرية الطوارىء في شارع غورو على علي رضا دخل الله وهــو يشتم الضباط ، ولدى استجوابـــه أُنكر التهمة وقال ألم كان بنسسم حمالا منقبا « الضابط » ، وأفساد تبدأ الدروس في 10 تشرين الاول ١٩٧٤ الممال سليمان تركي الشقيق الملقب العدوان : بيرون بمستديرة الطيوب ة ـص٠٠٠ : ٥٠٢٤٢ الضابط » ان على كان بشتمه على سبيل المزاح ، وبموافقة النيابـــة



استبر التعمش النسبي في مركة بورسة بيروث - فسجلت الردي بعيس -10 سبعا بقيمة 16177 لورة - في مقابل -18 سجعا يقيمة

تراجع سعر سهم ادد طه ٥٠ قرشا ، والكازيلو ليرة ، واستقر سعر سمم

يليت خرجة المرض واستب استمر التراجع في صعر الدولار الاميركي في صوق بيروت ، وتراجع ايف صعر الدولار الاوستراني والكندي والفرنك الفرنمسي واللير الايطاني والليرة التركية والريال الايراني والين الياباني والليرة الاسترلينية ، فيما زاد سمر الفلوران المولندي والمارك الالماني والفرنك البلبيكي ، واستقرت امسار

العملات الاهرى • تراجعت اسعار الدينار المراقي والاردني والكويتي والريال السعودي ۽ ليبر زاد سعر الليرة السورية واستطرت اسعار بقية العملات • تمسنت اسعار الاونصة هن الذهب فبيمت اهمن بـ •10660 دولارا في مقابر 100 دولارا في اليوم السابق • وبيع الكيلوغرام بـ ٥٠٧٥ دولارا في مقابر

اسعار العملات الاجتبية والعربية واسمار اللهب المدرجة ادناه طاضعة لتقلبات سوق المرف الدر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط

14.

£940.

11E40.

SYDED.

14140.

. 1.3

TOCYO

0-670

TYO

YOA

طب داخلي واختصاصي في الجهاز الهضمي من جامعة العيادة : فرن الشبأك ، طريق الشام ، هلك جان عاصي

التلفون ١ (١٨٨١) يستقبل الزبائن يوميا من التاسعة صباحا الى الاولى ومن الثالثة والنصف الى المادسة والنصف مساء ، ما عيا يوم السبت

درهم الإمارات العربية

المولار الأميركي حوالة الدراخما

الفرنك ألبلميكى حوالة

الغرنك القرئنسي هوالة

القرنك السويسرى حوالة

الانف ثير ايطاني" (بنكنوط)

الليرة المصرية حوالة تجارى

15140

(7:00

STER.

-

1710

7450

17170

114

الدولار الاوسترالي الدولار الكندي الدولار الاميركي

القلوران المولندي

الالف فرنك افريق

القرنك القرنسي

الليرة القبرصية

الليرة الصودانية

الليرة الاسترلينية

اللبرة الصورية

اللبرة التركية

المارك الالماني

الريال الايراني

الريال الصعودي

الروبية المندية

الشلن النمساوي

المبيرة الايرائية

رياق قطر

البيزيتا الامبانية

المارك الالماني عوالة

البيزو الارجنتيني (الجديد)

الالف بن ياباني (بنكنوط)

الانف لير ايطالي (موالة)

الليرة العثمانية المتمارية

البيزومن المكسيكي

الليرة الانكليزية (ملك)

كيلو الذهب عيار 990

الليرة العثمانية الرشادية

الليرة القرنصية (نابوليون)

TETT

الليرة الاسترلينية موالة

الليرة المصرية

بقيت حركة العرض والطلب تشطة وفاقت الطلبات العروض

in light sea light a

العملات الاخرى •

الهالية العامة

الاترنيت ا دد دف

الكازينو

البارد قاديتنا

اوجيمو

البارد

قاديشا

24449

Itaall

الكورون الدانماركي

الكروزيرو البرازيلي

دينار المعرين الديثار العراقي

الدينار الاردنى

الدينار الكويتي

الدينار الليبي

الكورون الاصوجي هوالة

بون جوس

نمر ابرمیم نقل انگوی

موليگر ادارة العرفة

الاعتماد اللبنائي

نهر ابرهیم عقاریة المرقا

الترابة اللبنانية

المادلات

العرض

YE - 1. - 1. 3441

TEL:931510-16

un WEEK-END des plus agréables

Buffet Gastronomique, Piscine Tennis, Night Club, Health Club.

Direction: ALBERT ABELA S.A.L.

اعلان الى مساهمي بصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري شعار يسر مجلس ادارة المسرف ان يعلن لحضرة الساهمين:

انه حدد نهار الاثنين الموافق ٢١ تشرين الأول ١٩٧٤ ،

موعدا لمباشرة دفسع انصبة الارباح الَّتي قررتها الجمعية العمومية العاديسة بمعدل ست ليرات للسهم الواحسد ، (اي ما يعادل ١٢ في المئة من قيمة راس المال) . وعليه يمكن حضرة المساهمين أن يتقدموا لقبض انصبتهم مِن مُركَز المسرف الرئيسي الكائن في بناية الحاج حسينُ العويني ، ساحة رياض الصلح ، لقاء تقديم القسيمة الرقم ١٧ (سبعة عشر) ، مع الآشارة الى أن النفسع يكون قانونيا لمن يحمل تسيمة السهم عملا بالفقرة ٢ مــنّ المادة ٥٨ من نظام المسرف التاسيسي مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري ش.م.ل.





ساحة الدباس - طويق الشام - هنون سعوبيات سنا فيتود - تلعون ٢٢٥٢٠٥

َّهُ النَّهُ عِ الْيُ مَا يِغُولُهُ . • مِيشَالُ اسكندر •

مشل مبيعات شركة الريام"

الظباهوة في الصون .

عن آلة تصبوير المستندات VHS

البيان الوزاري بندا يؤكد ايلاء المرفأ الاولوية التي تستحق • وكان عقد أبس اجتماع في غرفة بيروت ضم كل من رئيس الفرفية السيد عدنان القصار ونائب ركيسها السيد غبريال بدارو ، ورثيسجمعية الصناعيين الشيخ بطرس الفوري، ورثيس جمعية تجار بيروت السيد فيكتور قصير وناثب رئيس جمعية المصارف الدكتور نعمان الاهسرى ورئيس غرفة صيدا السيد مدمـــد الزعتري ورثيس غرفة زحلة السيد الفرد مكاف ، وناقش هؤلاء مطولا ازهة المرفأ في غنوء القرار السابسي لرؤساء الهيثآت والقاضي بأمهسال الحكومة متى ١٥ تشسرين الاول لمالجة هذه الازمة بأنشاء هيلسة مرفئية • الا أن استقالة المكومــة وتكليسف الركيس سلام تشكيسل حكومة جديدة حمل رؤساء الهياات

على تمديد المهلة نظرا الى ظـروف

قرر رؤساء الهيثات الاقتصادية

مقابلة رئيس الحكومة المكافالسيد

صائب سارم ومطالبته بتضمي

ومعالجة ازعة الازدمام جديا ، الغرف والهيكات المجتمعة انالتدابير الني اعتمدت في المعالجة الى الان كانت جانبية ولأ تعقق المطلسوب اعتماده من حلول جذرية تحول دون تجدد الاردهام بين حين وآخر • وأنه لبس هناك حل يؤمن المصلحة العامة

القمح: ستسراء ١٣٥ الف طن اميركياً السكر: الغاءمنا فصد الاسف

المناقصة التي أجراها مكتب العبوب والشهندر السكري لشراء ٢٥ ألف طن من القمع الاميركيرست على شركة « ترادكس » بعدما قدمت أفضىل الشروط والاسمار ، بالمقارنة مع العروض الاخرى التسي قدمتها ٥ شركات أخرى هذه الفاية

والمعر الذي عرضته الترانكس» وهو الصعر الأدنى أي ٢١٣٠٦ دولارا

والقمع المطلبوب هبو من نسوع « هارد رد ونتر » وسيقلط مع القمع الكندي المتوافر في البلاد • وينتظر أن يوقع وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور نزيه البزري على قرار الشراء فيضوء نتائج لمتاقصة ليباهر مكتب ألعبوب انجازا لمعاملات

المتعلقة بهذه الصفقة . من جهة أخرى ، الفي مكت العبوب والشمندر المكرى مناقصة

ستوفيرين الوقت

" ان ألية تصوير السنندات VHS هي كما ترون، آلية متقنة الصنع

وبدوب ستظليل وسصور ايضنا التفاصيل من كافية الإلوان.

الى الورق المادي .

أما المميزات الأجرى لهذه الآلة فه:

عمالك.

The state of the second of the state of the second of the

وعندما تعترمون شراء آلة " شري إم " لتصوير

المستندآت من بين مجموعتنا الكبيرة

التصوير المستندات التي تناسب عاجة

من أجل الحصول على آلية تصوير مستندات مصممة وفقاً لقنطيات

إلىمالكم ويتؤمن لها منتهى الفعالية!

بمكنكم الوبدوق من شيئ واحد. " نشري إم" يننصحكم دائمًا بشراه آك

ومتطورة جدداً ، بتصور على الورق العادي مسما يفني عن الاحتفاظ بمخزون من السورق الخاص ، ويتستطيع هدد الاست

ان ستعطيكم نسخة كل ١٤ سنوان، وهي من اسبع الآلات الستي سعود

• تصوير النسخ الأصلية بالحجم المادي أو بحجم كبير. • تصوير اجسام ذات المجام مختلفة ومن اصليات متوسطة اللون

• منهلة التشغيل ... ما عليكم الاضبطها على عدد النسخ المطلوبة وضغط الزر.

فكتر « شري إم "

• تجميع بين تسعد د الأستعمال والسرعة العالية، وهي ميزة فريده لهذه الآلة.

أعسماني

الحكم الراهدة واكتفوا بطلب مقابلة انرئيس المكلف وابقاء جلساتههم مفتوحة • وعلى أثر انتهاء الاجتماع اذاع اركان الهيئات الاقتصادية البيسان

« عَقَــد رؤساء غــرف التعِـارة والصناعة في بيروت وزهلة وصيدا زرؤساء جنعيات الصفاعيين والتجار والمصارف اجتماعها عرضوا لحلاله دا اتفق عليه مــن تدابير العالمِـة ازمة الاردعام في مرفأ بيروت • فيي غبوء قرارهم القاضي باللجوء السى السلبية وتحديد ١٥ تشسرين الاول موعدا لذلك ء في حال عدم تعقيــق مطلبهم انشاء هيلة مرفلية علي

وفى نتيجة البحث وجد رؤسساء

أهيل على مجلس النواب مشروع القانون المعجل القاضيي بتعديسل بعض احكام السير لجهة زيادة النسب الملوية بغية « تفطية بعض المتطلبات الملحة في الموازنة » • ونمن مشروع القانون على الاتي :

« المادة الاولى : ١ ـ يلفس نص البند ١٣ من جدول الرسوم المقروضة علىمختلف انواع الميارات والمركبات والملحق بقانون السير ــ القانون الرقم ٣٧ /٢٧ الصادر في تاريخ ٢٧_١٢_ ١٩٣٧ ء ويبدل به النص الاتي :

وعن كل دراهة الية : ٣ في المئة من قيمتها هتي الـ ٢٠٠٠ ل ال ٥ في المُكة عن القسم الذي يزيد من قيمتها على ٢٠٠٠ ل٠ل، ولا يزيــد

٧ في المثة عن القسم الذي يزيد من قيمتها عسلي ١٢٠٠٠ ل٠١٠ ولا ١٢ في المُكة عن القصم الذي يزيد

شراء ١٢ ألف طن من السكر الاهمر ١٢ ـ عن كل سيارة خصوصية من کل الفلات ٠ على ١٢٠٠٠ ل٠٠٠ يزيد على ٢٥٠٠٠ ل.٠٠٠ من قيمتها على ٢٥٠٠٠ ل٠ل٠

أو المكرر بعدما تبين له أن كلل العروض تضمنت أسعارا مرتفعة وصل أهدها الى ١٠٢٠ دولارا الطن، وعلى السكر كذلك ، وقع أمس اتفاق مبدئي بين مكتب المهوب والشمندر السكري وتعاونية الشمندر في البقاع وأصعاب معمسل عنجسر يُقْضَى بَاعْطَاء الْتعاونية والمعمَّـلُّ سلفة لتسلم كمِية ألف طن منسكر الشمندر على أساس سعر مبدئي مقداره ١٢٥ قرشا الكيلوغرام وذلك لتأمين هاجات منطقتسي البقساع والجنوب من المبكر • وقد وافق الوزير البزري على هذا الاتفاق وبات من المنتظر مباشرة تسلم السكر هسن

معمل عنجر فلال الايام المقبلة الامر الذي يساهم في حل أزعة المكر القاتمة في الاسواق منــد بصعـــة

دن جدول الرسوم الملمسق بقانسون أسابيع والتي بلَّفت دروتها فيلال الايام العشرة الافيرة •

ارمه حيرة بين الليطاني والموارد المائية

الفمِرت أمس أزمة افتصاعى بين فبراء مصلحة الليطائي وموظفس وزارة الموارد المائية والكهرماكية بمبب الطَّلَافُ في تقويـم مصادر المياه المعيطة بالعاصمة ٠

من مصبها في نهر الاولى •

الاستثنائية لاصحاب المصارف مماء امس قرارا بتعيين نمنسة للدرس مطلب اتمساد موظفي المسسارف القَاضَي بِتعديل المادة وأ من المقد الجهاعي (سلسلةالرتب والرواتب)، هدولت أللمنة الاتصال مباشرة بممثلى الاتماد على أن ترفع تقريرها بالتتيمة الى الممعية العمومية لاتخاذ القرار النهالي ، كنالك خوالت تمثيل الجمعية في اجراعات الوساطة،

يؤدي الى تعقيد المشكلة ، خصوصا اذا استمروا في التمويه والاصرار على القول باستمالة توفير المياه من

غير الليطائي • المفالطات وردت في تقرير موظفي

وقرر خبراء الليطاني السل هدا الخلاف الى معلس الوزراء بعد أن يضعوا تقريرا هوابيا مغصلا عبلى التقرير الذي أعدته وزارة الموارد وأكدت فيسه استعالت توفير المياه للعاصمة من غير هر مياه الليطاني

الموارد يتضمن مفالطات فئية فاغدة برقضها العثم وترقضها وقاثع كيل المياه في المسادر المتعددة المعطـة بالعاصمة والتي أثبت كيلها أنها تزيد على مليار متر مكعب عدا المياه الموقية المخزية في المنطقة الواقعة على امتداد قاعدة سلسلة الجبال الفربية من البقاع الفربي كتى کسروان ه

وأضافوا آن تمىدي موظفي الموارد الكين عالمة منه المسكلة ، وهم النيس يفتقرون الى الاختصاص في مجال علم الميولوهيا الهوفية والسطمية ،

ان قسطل المياه المار أمام مصلات رشيد سعادة أتفجر من اسبوعين. وعلى رغم المراجعات التي اجراهــــا الإهالي مع المسؤولين في مصلصة مياه كسروان لم تبادر المصلحة الى اصلاح القسطل • وتحولت ساهـــة ميروباً الى مفريات ومستنقعات !

تلقينا من المدير العام لمصلحه مياه الباروك السيد رفيق آلبعيني « ان المسلحة قد امنت المياه ثبندة رممالا عسب الامكانات الاتوافيرة لَدِيهَا ۽ مِعَ العلمِ انها بسبب فصلُ الشدائح ستتابع قطع الهياه دوريا عـن المناطق التي تمونها ، حتـى تعود ميساه الليسع السي عالتها

حري إم ميدال ايست؛ ش.م.ل

من الساعة التاسعة عنى الاولى فقط •

PRIX L.L.350.450.600 stylo à cartouche *Reform* MADE IN GERMANY

3 modèles 30 coloris gents generaux pour le M.O. Ets. Nagi El Khoury B.R 11.1553-Telex 21579 LE NADO Tel.382570/1/2-Beyrouth

بالصلاحيات المطلقة لمعالمة ازم الإربحام والعمل على تطوير المرافىء اللبنائية وتعزيزها كلها •

غير تعقيق ما سبق ان طالبوا بــه

الا الم نظرا الى الوضع الناخلي

وهز انشاء الهيلة المرفلية العليا ،

ز _ التأكيد مجددا وفي عد

المجتمعون ما يأتي :

الحكومة الجديدة لمعالمة الوضيع ٠لتردي في مرفأ بيروت ٢٠٠

ومقترحاتها فسي الملول الواهسب أعتمانها للقضاء علىأزمة الازنحام، مورد رثيسي للاقتصاد اللبناني

٣ ـ ابقياء جلمسات الهيشات

تجارة الترانزيت بالذات التبي هبي الاقتصادية مفتوحة لمراقبة التطورات

في غبوء المتدابير التي ستتفذهـــــا

الناتج عن استقالة الحكومة وأجرأء المشأورات لتشكيل حكومة جديدة قرر جازمة على ضرورة تحقيق المطلسب الاساسي للهيثات الاقتصادية وهو انشاء هيئة مرفئية عليسا تتمتع

ومطالبته يتضمين البيسان الوزاري بندا بأيلاء قضية المرفأ الاولويسة ائتي تستمق نظرا السي تأثيرها المبأشر والفعال على موقع لبنسان الاقتصادي ومكانته العالمية ، وعلى

٢ ــ مقابلة ركيس المكومقوأبلاغه وجهة نظر الهيئسات الاقتصاديسة مشروع الرسوم المجديدة

السير المحدد بالمادة ٢٢ من القبالون الرقم ١/٠٧ الصادر في تاريخ ١٩-١-١٩٧٠ ويستعاض عنه بالنص الاتي ٢٩ ـ عن كل سيارة سياهيــة أو اوتوبیس او شحن خصوصیة وعن كُلُّ دَرَاهِمْ آلية ، وعن كُلُّ سيارة من المعرف عنها في الفقرة ٥ من المادة ۱۲۴ ، وعن كسل حصان من قسوة

محركها ه ١٢ ل٠ل٠ عن السنة الاولى مــن تأريخ تسجيل السيارة فسي أبغان (أيّ من تاريخ وضعها في السيسر

في لبنان } • ١١ لل عن السنة الثانية • • إلى عن السنة الثالثة • ٩٠ إلى عن السنة الرابعة •

٨٠ لِلْ عن السنة الفامسة ، ٧٠ لل عن السنوات التالية ٠ ويعتبر كسر سنة التسميل ، منة كاملة في ما خص تنزيل الرسم المادة الااللة : يعمل بالمادة الاولى من هذا القانون اعتبارا من تاريسخ نشره في المِريدة الرسمية ، ويعمل بالمادة الثانية منه اعتبارا من أول

سئة ١٩٧٥ . مادة رابعة : ينشر هذا القانسون

وأشار القبراء الى مجموعة من

وزارة الموارد ، منتقدير مياه جعيتا

المادة الثانية : يلفى البنيد ٢٩ في الجريدة الرصعية » •

وقال الفبراء أن تقريس وزارة

المصارف تشكل لجنة لدرس مطلب الموظفين

تامين الياه لرمحالا



_ قال غبراء الامم المتحدة الـه

يستحيل انشآء سد علٰى نهر ابرهيم

لتخزين المياه ، فأثبتت درامة أعدت

عام ١٩٣٤ أن في الإمكان أنشاء المد

استنادا الى صبر الغور الذي أهري

بانشاء سد دار بعشتار غير فبالين

بالتحنيرات التي أطلقها الخبراء

اللبنانيون ، وما ترال أعمال سبر

الغور تؤكد مند عامين ان أرض

الموض تصرب المياه بسبب ضعف

الطبقة العازلة بين السطح والطبقة

ـ اوصّـى خبراء الامم المتحــدة

غي موقع المىد •

روفالایجار ۲ صالونات ٤ نوموسفرة

وح همامات وشوفاج وتبريد مار تقلا

الحازمية • الاتمسال من ٣ ـ ٥ ـ

للايجار في باريس

شقة فخمة يمكن أستعمالها كسفارة

أو مكاتب ادارة عامة ١٥٠ مترا مربعًا

٥٠ شارع دو بسانو (جورج الخامس

حدائق الاليزيم) مالة كبرى الاستقبال ، ٢ نـوم مـع امكان

استعمالها كصالون وغرفة طعسام و

وحمامان ، حمام وغرفة صغيرة

للضيوف مطبخ حديث ، تلفون ، موكيت ، مرايا ، شومينيه ، غرفة

خادمة بتر ارتوازية ، موقف خـاص

بمبلغ '''7 فَرُنـَك فـيَ الشهر · الاتصال ٢٢٠١٩٥

للبسيع أوللايجسار

مكتب غرفتان الدباس ٢٥٣٢٥٠ •

البيسع او الايجسار

مطلات تجاريسة

في بناية فخمة مدخسل كفرشيما

الرثيسي شارع اديب الفتى ملطقة

تحارية سكنية محاطة بمنطقة

صناعية واسعة تصلح لفرع بنك أو

كاليري أو أي مؤسسة تجارية بدون خلو • الاتصال ٤٣١٥٧١ •

للبيع او للايجار

بنايتان جديدتان وشقق فيالبوشرية

(الروضة) نقدا ٣٢٥ ألفَ ليسرة

الواحدة أو مقايضة بأراض التلفون

י דוזייזו - איזויזי

تقريبا > بناية قديمة فخمة

دودج وبليموث ٦٦ - ٧٠ - ٢٦١٤٢٢٠-

بيجو ٤٠٤ _ ٢٦ ت ٢(٩٨٢٦ ·

مرسیدس ۲۵۰ ۵ ۲۸ ۱۲۸۹۲۲ ،

الا و سوزوکی ۲۲ _ ۲۲۰۹۲۰ ۲۳ بداعي السفر براكودا ٢٢ مجمركـة ٢٠٠٠ لل • التلفون ٢٥٠٠٥٣

TOTAT - TOTAT.

اوتوماتیك ۲۹ ممتازة • ت ۷۲۰۱۲ وكارات مدرسة للبيع 717770 •

. 144-14 - 114 - 114 -

سیدس ۲۲۰ – ۲۱ – ۲۲۲ - ۹۲۰۲۳۴

یدس S 220 آ _ اودی ۲۰۰ -

ش, یع ریفییرا ۱۲ ۲۲۵۲۳۳

التلفون (١٩٨٩)

الماع سيمكا ٢٤ ـ ١٤٠٠ع

اعي السفر جكوار 42 \$61545 . FETTA - _ AO. Y. al ٠ ٢٤٣٣٨٠ - ٢٠٤ S - ٢٥ اوار ٢٠

دیلاك ۲۱ د ت ۱۸۵۳۲۲ ٠

نو الماني وانكليزي ٢٨٣٤٧٥ ٠

٨ إلى صالون انكليزي ٢٨٢٠٥٨

۲ لیل طعام ریجنسی ۲۸۲۰۵۸

٤ ليل براد ١٢ قدما ٢٨٢٠٥٨

٢ إلى قرن غاز كبير ٢٨٢٠٥٨

الو للبيع ١٤٥٨٤٤

۲۸۲۰۵۸ لبل طقم سجایر کرومو

اولات مدرسية للبيغ ٢١٣(٣٥ •

الون امیرکانی ۹۰۰ ل ۳۳۵۷۶۸۰

كالبري ستابوني يتسد

نوم - سفرة - صالون مع شرقيباً برونن بورنيش للزوعة - ١٨٥٠ أن تنفين ٢٠٦١٥٧

کاليري کو بکورد ۲۷۷۹٦۱

مودون وستيل استميلات بالدفيخ

صالات، طعام، نوم ، مودرن وستیل

اكورنيل المبيري المشا

تشكياتمن وثات

أو ££1 _ 77 · التلفون ٢٤٩٠٢٠ ·

صالون کابیتونیه ۸۷۵ ل ۳۲۵۷۶۸ ۰

TITOOT =

بداعي السفر للبيع فرش شقةفخمة ت \$757102 مدام صابر • غرفة نوم ١٥٠٠ إلى سفرة ريجنسي أكاجو طاولة دائرية ١٢٥٠ لل وصالون ال ١٠٠ الل ١٠٠ الل

اخر ثلاثة ايسام مفروشات شقة ستيل • برمانا خلف معلات الرومي ملث وهيب الاسوده

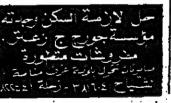
ييسع مفروشاته بسبب انتقاله الخارج غرفة .نوم وسفرة وصالون لوي كانز

وستيل أنكليزي وثريات وسجادالخ عين الرمانة الَّمي الجديد • التلقُّون

س، مصري يبيع بالزاد العلد اليوم الجمعة (ا تشرين أول الساعة السابعة مساء • ملقولات ومفروشات تحبف وسجياد نايين وكاشان الشقة الخاصة عالسيدة امسا البستاني TTTOTT - TOTTY

غرفة سفرة وبوقيه ودرسوار وفيترين بالكريستال والبرونز ابزوليه وطاولة ١٢ كرسيسا صلىع باريس وصالون وغرفة تــوم • الاتصال ٩٨٠٩٢٢ •

غرفة نوم وسجاد وغاز البيعالاتصال



وكوبه . سائف عدكارج أساني المثارة

CAREER SALES

Permanent future for sales type kndlvidnal College Gradnate - Age: 30 & above. (Salary & Commission. Full time and part time) Also needed Secretaries, Tel.: 295869.

مسدرسة كفرستيما ما مدرسة النهفرة الشويفات 17.00Y , ٧٥/٧٤ نوساي النين والبناف من العجمنهامنة تحسين البكالسوريسا التسم الثان بحميع فروعها م فنلسقة ، ريامتهاك ، عسلوم المساريب الشهباد عسوفي البرنسي مصوفي استطلبيوي تعطي الغني التاثيج في الشهادات المرسسيين • نىلىنتىقا: مطري يېونوسا دهم سجارودين سكركيه - دهيني سماده سعاوي سكرم . التسميل يوبي .. به الدروس في ٧ مشرين الأواس - ١٩٧٤ النعتليات مسؤميسة ويثين مجلى الاستادرالاستاذ زيهاد نجيب ديسيسات

السياكت الاميركيترموديل ١٩٧٥ اشتروها مباشرة من الولايات المتحدة

شفروليه ... بويك ... بونتياك ... كانطك

اولدزموييل ، كرايزلر ، دودج ، بليموث ، المخ . . . ای سیاره او شاهنهٔ صنع امیرگا مودیسل ۱۹۷۵ تصلکم ساشره من أوسع المعبرين المستقلين للسيارات الاميركية واكترهم خبرة . هسب اسعار فيويورك • تمبام في أي مرفأ تحددونه • السنطيع شمل سيارات جاهزة او اي سيارة يومني عليها وذلك في 20 - ١٠ يوميا من ومنول الطلب الى نيويورك -اكتبوا الى العنوان الاتى :

AUTOXPORT INC.

180 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10038, USA Tel.: 349-1188, Cable: NYAUTOEX, Telex: 232827, 66223

مَلَدُ الْكُتُمِرِ عَنْ ١٥ مُمَّلَةً وَيَحِنْ تَرَضِيَ أَبِالْمُنَا فِي انْحَاءَ الْعَلَامِ *

للبيع جاكوار أ420 سعر مغر •التلقون

بداعي السفير مرسينس ٥٢٨٠

مرسیدس ۲۲۰ ۵ ۲۳ مالة جیسدة ٤٧٠٠ ليرة ٢٩٤٤٢٣ قظ

مؤسسة هنا نحدح للتجارة تعرض اكبر مجموعة من الكميونات والبوسطات المستوردة هديثاً من المانيا ، بوسطات المخارس بأسعبار متهباودة • طرابلس خلف بنك عودة

بحالة ممتازة اوتوماتيك ، المقاعد الامامية والخلقية ٢٠ الفا • التلفون • ١٠٢١٠

فرصة لا تعوض

سعر ۵۰۰۰ ليرة ۲۲۷۸۱۰ ٠

٠٠٠٠ ليرة نقدا ٢٨١٣٥٩ ٠

نولكسفاكن ١٣٠٢ - ٢١ جيدة٢٥١٥٢

عدة _ بدون جمرك ٢٠٢٢٨٢

للبيع فيات ١٢٥ سبسيال ٧٢ الاتصال

٧٢ ـ زواکد ۱۸۰۰۰ م٠ ت ۲۵۳۳۲۲

OLDS, 442 - 69 good cond. Stereo air-con, **33200**6

آلاف کلّم اخبر ۷۳ بـ ۹۵۰۰ لل ۰ الاتصال ٢٣٤٥٥٣ سمير •

· (1-1)- 7-7970 =

۷۰٬۰۰۰ کلم مودیسل ۲۲ ت ۲۱٤۰۱۵

tras 25.500 L.L. 979732,

سیارة ۲۸۰ تا ۷۰ مجمرکة ۰ الاتصال ١١٨٥٣ ٠

Porsche 911 S — 2.7 sans dou-ane Mod. 74. Tél. 320330.

ریکورد ۲۰ تسجیل ۲۹ جیدة سعم ۵۵۰۰ میکانیك مدفوع ۲۳۲۲۹۱

۰۰۰۰ ۱۵ می تر م تصاديخ يتخايث كافذ الوع المستوفيات المعبالا في 77.7774

شقق فخمة ٣ غرف نوم، صالون،

تقسيط لمسدة ٤ سنسوات ٤ للاستعلام بالتلفون PRYTOT

 ۳۰ هکتارا فسی میامسی ، فلوریدا، قرب المطار تبنی علیها فنادق وشقق وعمارات تجاريــة او صناعية ، يمكن البناء علــي و ۲۵۰ الف دولار ٠

Richard Landwirth 72 Carlton Road - Monsey New York 10952

سوبر مارکت ۳ ایواب ۲۲۲۱۵۵ ۰ محل تجاري كبير العمراء ٢٥٠٥٧٠

للبيع أرض يحمدون ٣٠٧٤٩٨ ٠ شقق كورنيش المزرعة ٣٤١٥٧٥ •

شقة فخمة مار تقلا (۲۲۳۰ ۰

٢ ـ ٣ نوم فقم الاشرقية ٢٢٩٧١٧

شقــة في الاشرفية ٢٢١٩٧٩

بوتيك ازياء معالديكور حمرا سنتر الاتصال ٢٤٧٧٦٦ ٠

للبيع محل ۽ شارع عبد الوهاب ٠

ـ المازمية · التلفون ٣٢٤٠٤٣ ·

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرضة

ديكور جديد ۲۲۸۸۲۲ •

قطعتان سكنية حيالقبه بالشويفات وأرض صناعية الناعمة ٢١٨٤٨٩

مزرعة في شتورا مشجرة مسع فيلا

شقة فخمة المزرعة ٣٠٥٥٢٤ الاتصال

أرض قرئة شهوان ٥٠٠ مم صالحة

العمار بسعر مغر ۲۰۵/۲۰۳ • اخلاء مكتب غرفتان مفروش شارع

سامي الصلح • الثلقون ٢٨٠٦٨١

فردان ۲۷۰ مم طابق أول عطل على

بستان ليمون في الحدث ١٣٦٨٧ مم انشات ماء • ت ٢٤١٠٥٠/٥١ بسدون

بوتيك صغيسرة للازياء النسائيسة مكتب ١٤٠ مم مع مصعد شارع عبد فردان ، التلفون (١٤٨٩ ، العزيز ٢٥٣٤١٥ -

أرض بشامون ١٢٥٠ مترا منطقية شقة ٤ منامـة و٢ صالون وشقــة ٣ منامة وم صالسون سمار تقسلا س العازمية ، التلفون ٣٢٤٠٤٣ ، سعر ٧٥ ليرةالمتر

مع توابعها ومستسودع ١٠٠ مم المدث التلفون ٢٠٢٠٢٤ . شقق للايجار الزلقا غرفتان وصالون

י דו זכן בי דיסור בי דיסורות י

250 لل شقة فخمة أرضية ٣ نوم

شقق للايجار مفروشة وبدون فرش كل مناطق رأس بيروت الاتصلا

TEYTOT - TEY17Y للايجار مكاتب درجة أولى ١٠٠٠ مم بناية جديدة بارزة كل طابق يمكس تقسيمه ۱۰۰مم المكتب ۲۰۰ لل للمتر المربع ، الاتصال ۳۲۰۹۲۲ ،

للايجار مكاتب دوبلكس ٣٥٠ متسرا مربعاً طابق ٢٥٠ مترا مربعا ، بيسن مركزي سان شارل وجيفينور، تدفئة وتكييف هواء • سقف علو ٤ أمتار وربع الاتصال بالتلفون ١٢٢٢٥٠ من الساعة ((صباحا الي ٣ بعد الظهر

للمؤسسات الكبسرى والشركسات والمسارف صالة عرض _ مكاتب _ کاراج ۔ مستودعسات ۱۸۰۰ مم ۔ بولَفَارَ البوشرية • لزيادة المعلومات الهاتف ٢٩١٤٦٨ قبل

للايجار الاشرفية مستبودع ١٥٠ مم يصلح لصناعة خفيفة ١٢٦٠٩٤ .

> غرف مفروشة مبردة منطقة ستاركو • التلفون ١٣٢٥٠٨٠

شقة غرفتا نوم وسفرة وصالون في الحازمية شارع مار روكز ، الاتصال من التاسعة حتى الاولى ٢٤٥٠٥٣

مكتب الايجار عين الرمانـــة شارع شهاب • التلفون ۲۸۳۵۸۳ •

صالة طبقة اولى ٣٦٠ مم لمعمسل خياطة أو مصرف ومصلات تجاريسة

نشتري شقة بالمعراء ٢٤٨١٥٥ نرید شراء مخزن فی سوق الزجاج او المعرض الرجاء تقدیم عرض الی

مطلوب مستودع ٠ ت ٢٢٧٢٦٦

مسطاوسة

ص ب عَيْدُهُ أو الاتصال بالهاتف · L & TATOTI نشترى بناية أو أرضا في بيروت او اراضٌ زراعية في المناطق بحدود

المليون ليرة ندفع نصف الثمن نقدا والنصف الاخر بنآء حجريا مدفأ في حمانا ثادث طبقات كبيرة ضمن اربعة الاف متر أرض معاطة بالطرق تصلح لفندق • الاتصال بالرقسم · TEOTE ·

تتمة الاعلانات المبوبة ص 14

دولة الامارات العربية المتحلة

تمان شركة بترول ابو ظبي الوطنية عن هاجتها الى ملء الوظيفتين التاليتين في شركـة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع التابعة لها :

يشترط في المتقدم لشفل هذه الوظالف ما يأثي و _ ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة او الدول

٣ _ ان تكون لديه خبرة عملية لمدة عشر سلين في الماسبة

على الاقــل ويفضل من ته غبرة في معال صناعــة النفط • ٤ ـ ان تكون له خبرة في الحصابات الآليمة (الكمبيوتر) • 0 _ ان يكون في الوقت الماضر يشغل منصبا متشابها مع

سيكون الشخص الذي سيشفل هذا المنصب المسؤول الوحيد امام المديسر العام عن اعمال الادارة المائية ويشمل ذلك اعسداد الميزانية الممومية وعسابات التشغيل والمتاجرة وبيانات الربح وتعليلاته وكشوف المراقبة المستفرجة من العاسبات الالية وأعمال التأمين

ثانيا : مديسر تسميق عدد ١

يمترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ما يأتي : ١ ــ ان يكون من ابناء دولة الامارات العربية المتمدة او السدول

٣ ـ ان يكون مائزا شهادة جامعية يفضل ان تكون في ادارة

٣ ـ ان تكون لديه خبرة عشر سنين على الاقل في المبيعات العامة منها همس منوات في حقــل تسويــق المنتجــات

٥ ـ ان يجيد اللفة الانكليزية اجادة تامة قراءة وكتابة -

سيكون الشفص الذي يشغل هذه الوظيفة المسؤول الوحيد امسام المديسر العام عن اعمال ادارة المبيعات ويشمل فلك اعتداد فطلط الراتب الشهري سيكون متناسبا مع المؤسلات والخبرة ويمنح الموظف سكنا مؤثثا على حساب الشركية واجازة سنوية مع تذاكر

هذا مع العلم أن أخر موعد نقبول الطلبات همو يوم ١٩٧٤/١٠/٣١ . فعلى من يجد في نفسه الكفّاءة وتوافير الشروط المنكورة ان

بداعي السفر ، بيجو ٤٠٤ - ٦٩ التلقون ١٩٢٥٨٢ ٠

ب٠ أ٠م ف٠ بحالة جيدة ١٨ الاتصال ۲۲٬۵۹٤ نادر زنتوت • بداعی السفر کویر ۱۸

ممتازة بسعر مغر ٢٤٢٢٩٧ • مرسیدس S ۲۸۰ مودیل ۷۰ حالة جيدة جدا ٢٢٤٦٣٥ ٠

بداعي السفر سيارة بويك أوسابسر لوكسس ١٩٧٤ لوحة أميركية وكاملة التجهيزات بدالة ممتازة السعب نمائى ١١٠٠٠ ليرة • الماتف ٢٥٣١٧٤ ٩ - ١ قظ ٤ - ٢ بظ ٠

مرسیدس ۱۹۰ – ۲۶ – ۱۲۸ ۲۲۱ ·

رينو 16 TS موديل ٢٣ ٣٦ ألف كلم

کمارو RS ۲۹ جیدة بدون جمرك

جمرك • الاتصال ١٢٥١٢٥ •

سيمكا ٦٣ لوحتها اربعة أرقام للبيع • דבטא פי זו אונו פי אספד י

مرسیدس ۲۰۰ - ۷۲

بداعی السفـر کمـارو ۷۲ ر۰ س۰ اوتومآتیك كولسول _ سقف جلد أبيض _ اللون أحمر _ الحالة جيدة •

TO - FORMULA FIREBIRD

بولتیاك۱۹۳۶ اوتوماتیك ۲ سیلندرات جيدة جدا راديو ف٠م ٣٤٠٠٠ لل

کلم ، مالة جيدة ۽ راديبو FM • المراجعة ٢٠٤٧٣٠١ من ٩ الي ١٢ .

غاروه

بويك ريفال ٢٣ كاملة التجهيز بحالة ميدة جدا ١٦٧٤٧٧ ٠

كلم • التلفون ١٦٤٢٢١ •

Merc. 280 S 1973. Divers. Ex-tras 25.000 L.L. 970732.

عبت جحث ببرعور لبن • وكبيت ، ورث جرران

مكاتب وعيادات للايجار شارع عبد المزيز بلو بلدنغ

للبيع

فرفة طعام ، حمامان ، تدفئة

كامل مساحة العقار او على جزء منها • ثمن الارض ٢ ملاييـن

الراجعة :

التلفون ١٦٢٥٥٥ - 2003٢٦

بداعي السفر MGB-GT

مرسیدس 250 SE Automatic سطح کھربائی رادیو

فیسات ۱۲۵ مودیسل (۱۹۷ – ۲۰۰۰3

بویك الکترا مودیـل ۱۹۳۷ ـ ۲۰۰۰۰ كلم ، التلفون (١٦٤٢٢

Fiat 124 Sport 68 - 321683.

(Green Hill) · 122777 -

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئسة مستقلة ٢ نوم وصاليون وسفيرة

تقسيط عشر سنين

شقق فخمة بولغار شمعون ٣ نــوم

بناية فَحْمة ٩٢٥ أَلْفًا عينَ الرمائــة مدخول ۱۱۰ آلاف ۱۲۵۲۸۶

في الحازمية شقق فخمة صالونان وطُّعنام و ٤ غنرفَ ننوم وشوفناج

شقتان فخمتان للبيع لاسباب خاصة السعر مغر ٠ حارة حريك (٢٧٢٦٦

70-175 9 70-07A دوبلكسِ فخـم في السيوفي مــع

٢٥٠١٢٠ الانسة قسيس ٠

طوابق للصناعة في منطقة صناعية وعمالية • أسعار معتدلة مساحة ••• مم ، التلفون ١٦٩٤٦٠ •

اوتوستراد الدورة • ت ٢١٢٨٥٣

_ واحيات الوظيفة

على ممتلكات الشركة •

بعد مركز سينس مكاتب فخمة جدا ومكيفة ٢٨٠ متارا مربعنا بسعار

> بسمر ٤٦٥،٠٠٠ لل الناصرة قسرب كنيسة سيدة العشايا الهاتف ٢٢٠١٩٥

معل تجاري الاشرفية ٢٢٧٧٩٢

مكتب غرفتان الحمراء ٣٤٨١٥٥ •

صالة عرضٌ £ أبواب ٢٥٠ مم عين الرمانة • التلفون ٢٨٦٢٤٩ •

الجندول ٣ نوم وصالونسان وسفرة

اولا: مديسر مالي عدد ١

آ _ أن يكون حاصلا على شهادة جامعية معترف بها في

طبيعة الوظيفة المطلوبية 7 _ أن يجيد اللفة الانكليزية اجادة تامة قراءة وكتابة •

٤ ــ ان يكون في الوقت العاضر يشغل منصبا مشابها لطبيعــة
 الوظيفة المطلوبــة •

واحيات الوظيفة

المبيعات واعداد بيانات الربح واعداد الغطط البديلة للتوزيع طاكسرة ذهابا وايابا له ولعاكلته ٠

يتقدم بشهاداته المصادق عليها او يرسلها بالبريد الى شركة بترول آبو طبي الوطنية ص ب ٨٩٨ أبو طبي - دونة الامارات العربية TOEAT) - Y) - IT .. _ B.M.W.

يداعي الهجرة مونت كارلو ٧٤ بدون

شبه جديـــدة ٣١٠٠٠ كلم السعــر النهائي ١٤٥٠٠ الاتصال ٢٣٠٦٦٩

العمل-الصيطاني - تنفوين: ١١٠ ١٤٤

مفلحاة سارة تقنمها

معرض أوبوس نبیع علی حسابکم کیل میا

نشتري ونستبدل كل أنواع السيارات فسدي جابرشان ۱۸۱۷۱۳

لك كارالين اليكو" رينو- ١١٨٨ - الفارويين" جنيدة ولك سيارة مستعنة - العالية ١٣٠ ٢٥

رواز رویس . سیلفسر کسلاود ۲ تكييف هواء ۽ حاهِرَ بلنور بيـن

دودج دارت ۷۴ اوتوماتیك وكاملة التجهيز ، بويك ٦٩ اوتوماتيك وكاملة التجهيز ، اولدزموبيل ٧٠

كاليري صنيبا تقدم غـرفة نــوم ــ غرفــة طعام منالبون ستيل بسعر اجمالسي

> جهساد ضاهسر تعان كاليري لامارينا عن ومبول اعدث مقروشات

الفارش منازلكم بسعس الجنملة ويتتأكدون ذكث روروا بعدرياة جميع نكاليرتعان

بتعراجهالي ٥٠ ٩٩ ل.ل. أول مسلعات العديد وي ٢٣٦٣٥

صألحة الزرعحة للمغروشات والتحف حيث تبيع المفروشات باسعسار مفرية لمدة معدودة كورنيش

برباءً اوتوستراد عوندے ۔ ۲۲۳۳ الافتتاح في 10/١٠/١٤/١

ومفروشات ، التلفون ۲٤٤٧٥٨ -٥٥١٩٧٥ 3301YP

> أوتوماتيكية للنجسارة وتشغيسل عمال فنيين وافتصاصيين في معاملهافي عينعار طريق بكفياء تعان عن تصفية كل المفروشات الموجودة حاليا باسعار الكلفة في صالة العرض طريق النهر مار مفايل التلفون ٢٢٧٢٣٠ ٠ وذلك لمبدة التباج المقروشات الجديدة في معاملها •

للمعامل أقمشة مغروشات بالجملة

יטין זיטי الاشرفية ـ قرب كنيصة السيدة TTIOFE

YO _1 معار متهساوية ـ تصهيبات بالدقع بولفار القناة ٧ ـ ٢١٨٨٢٢

هل تعلمون بأن كاليري منصور

المزرعية • ت ٢٠٣٤٣٢ • اعلانمهم وسفاق كاماة وتنوح آبستگراجمایی فقص (۷۵ ل) ل

تستغنون عنه غالیـه ــ سیفر ــ بیسکــوي ــ فضیــة ــ تماثیــل تُریات ۔ لومسات ۔ مفروشات كَمَّالِية _ سجاد _ أدوات مطبخ

تفييرات حذرية

فيمعامل جيبكو للمغروشات

بسبب استنضارها آلات عبيثة

كاتلاس ٢ من، الهاتف ٢١١٩٣٨

بیمو ۲۸ ـ جیدة جدا سعر نمائسی

مرسیدس ۲۳۰ مودیل ۲۹ بسعر مفر الاتمال ١٩٥٥٩ ٠

قولغو £164 _ ١٩٧٤ _ ٨٠٠٠ كلم . مکیفے _ رادیو _ کاسیت _ زوائد

البيع القاروميو ١٧٥٠ - ١٩٦٨ - ٢٧

Merc. 280SE 1973, Divers. Ex-

شفروليه شوفيل ٦٣ ممتازة ٦٢٥٠ لك

وروت جهدران

٩/٨/٧٧٨٠٤ السيد نمر

للبيع نقدا وبالتقسيط شقة مؤلفة من ٣ نوم ودار ومنتفاتها بسعر ٢٥

الف إلى طريق سن الفيل برج حمود • المراجعة التلفون ٢٦٤٩٠٠ •

وخادمة الهاتف ١٠٤٦٧ جلالديب،

شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفسرة وخادمة ـ الكولا الحاج فقيه وجوزف حرب ۳۰۸۹۹۰

أسعار مغرية جداً • امكان الثقسيط أو المقايضة بأرض ٣٨٠٢٩٨

أرض الاشرفية ٨٧٨ ثراعـا أحسن موقع تسهيلات بالدفع ٣٢٨٦٥٩

مستقل وألمنيوم وأرض رخام سعر ١٣٠ ألفًا • المراجعية (١١١٠٠ ـ 20. . 94

مطعم ، ستريو أو صالة تسلية في العمراء مساحته ٢٠٠ مم الاتصال

شقة فخمة اوكازيون ٨٣ ألفا طابق

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة وتوابعها ولكل شقة موقف سيارة • مجمزة بأحدث المطابخ • التلفون ٢٣٢٠٦٧ -TEATOA

יודודו. للبيع قطعتا أرض عين سعاده ٢٣٠٠ مم لل 110 و ١١٠٠ مم لل 170 التلفون ٢٠٠٠٧٠

للبيع غرفتان وصالون وسفرة عين

شقق مفروزة بالتقسيط مدرسحة

أرض للبيع مزرعة كفرذبيان ٢٠٤٠٠٠

م؟ نصفها مزروع شجر تفاح التلفون

كهرباء الجيه _ شاهين ١٧٣٠٥٠ دوبلکس فخم ۲ نوم وگ توم اسعار

مخزن يحتوي على تتخيتة ومستودع

في شارع المقدسي الحمراء، الانصال

بالسيد كميل ٢٤٦١٦٨ من الساعة

٥٥٠٤٠٠٠ ايل مدخول ١٤ ٪ التلفون 55.190 شقة فغمة ٤٤٥ بترا مربعا ٥ نــوم

روف دوبلکس ۲۸۲۰۸۷

للايجار كورنيش المزرعسة خلف

معل مجهز مع ديكور صالح لبــــار ،

وسفرة وغرفة خادمة يصلح لتأجير الطلاب قرب جامعة بيروت العربية الاتصال بالماتف ١٩٤٤٩ – ١٥٨٨٦٠

غامس (زاوية) ٣ نـوم وتدفئــة

التسليم غورا للبيع

مستقلة شارع فردان ٢٥٢٥٣٢

مغرية • اللويزة عيسمى ١٠٥١ع بعد الظهر •

و £ صالونات و ٣ حمامات وتوابعها

مستودع وغرفة ومنتفعاتهما ٢٣٤٦٥٧

اراض وشقق للبيع ٣٢٤٤٣٣ ٠

شقق فخمة ٣ نوم

خادمة قرب العدلية ٢٨٦٢٤٩ ٠

للبيع محلان جاهزان معدبكور بوتيك بارفو ماري ۳٥٤٠٢٢ بظ ٠ البيع في الاشرفية

يقع على تقاطع بولفارين مسع عُ

بيبلوس تماز مفروزة للبيع نقدا السعر ٨٥٠٠٠ ليرة لبنائية ٠ سبعـة طوابق كل طابق شقة واحدة • كل

> التلفون ٢٢١٠٩٢ • شقة ٣ منامة ٢ صالون _ مار تقيلا

مطعم بكامل عدته منطفة الحمراء الصيداني • ت ۲٤٨٢٢٣ •

نوم ٢ وصالون وسفرة وتدفئه مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٢٥٧٦ ق ظ

البحر ١٦٢٤٨٦ ٠

٤٣٣٧ مم أرض بالمريجة ٣١٣٣٥ ٠ سناعیةأولی ۲۲۰۰ مم ۰ ت ۳٤٩٨٨٥

محل سمانة الاشرفية ٣٢٢٣٥٦ •

مطعم اوتوستراد انطلياس ٢٥٥٤٢٩

بناية ٠٠٠ الف لبرة جديدة مؤجرة عون اخوان ١٩١٢٩٠

من 9 صباها حتى 7 مساء ٠

BMW 2800 - 70. P.M. 286381.

مرسیدس ۲۸۰ ۵ ۲۸۰ ماتـــف ١٦٢٢٥ قبل الظمر • و ٩٨١٣٠ بعد

موقیف مجتایت حیات شدند و معت م معادت میرانسی هكذا مسترليص

عقار في اميركا

بناية فخمة شارع المزرعة قبالــة وتوابعها ٨٥ الفأ الجعيتاوي ٢٣١٣٤٢

محل للبيع المعرض سنوق البازركان

٢٠٠٠ مم وأرض في صيدا ١٨٥٠م الاحصال ١١١ [٤٩] من ٨ - ١٠ •

فرش أو بدونه • الاتصال ٢٥٠٥٣٨ 70 · 177 9 للبيع منازل ثالاث غارف وصالون مكتب للايجار منطقة الحمراء هاتف

> للبيع شقة فخمة ؟ نسوم وصالون وسفرة مع تدفئة الاشرفية السيوفي٠

التلفون ٢٢٢٨٧٦

شانفیل ۱۹۳۶۱۳ - ۲۱۹۳۴۱ ۰ أرض مساحتها ٤٦:٥٠٠ مم سعـر المتر ٧ ليرات تبعد ٢ كلم عن شركة

الرمانة (١٦٨٧١ ـ PYP3AT

١٠ حتى ٣ بعد الظهر ٠

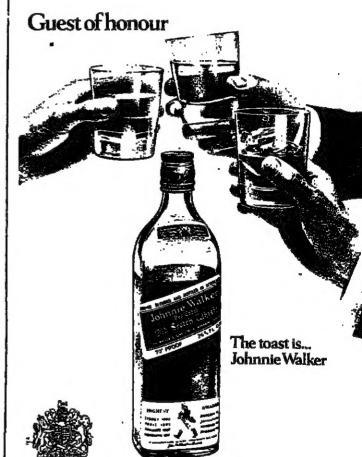
صندوق البريد ١٥٥٣٤٤ _ دروس في اللغمة الاسبانية بالطريقة السمعية _ البصرية التسجيل كل ايسام العمل باستثناء نهسار السب

BUSINESS ADMINISTRATION ACCOUNTANCY & AUDITING SPECIALIST BANKING MANAGEMENT & MARKETING

> OFFICE MANAGEMENT COURSES OFFERED IN BAGLISH & FRENCH CLASSES START ON OCTOBER WITH

HAMRA, ABOUL AZIZ ST YARED BLOS BERUT, LEBANON P O.B. 7799 TEL 34698





🝙 المباريات فات العبظ السناسي :

alai Pfeagele

اطلب القسائم من السادة

FYTTAR -محمد سعید ، ت ۲۵۳٤۸۷ ـ مویل وفورل ، FFE-377 فرید ابو فاضل ۽ ت ٣٤٣٨٠٤ ـ أدیب أبو فاضل ۽

من الساعــة 17 الــى ٢٠ مساء

ORGANIZATION & MANAGEMENT BY PROF. K. KEBABJIAN

COMPUTERS **PROGRAMMING**

SECRETARIAT)

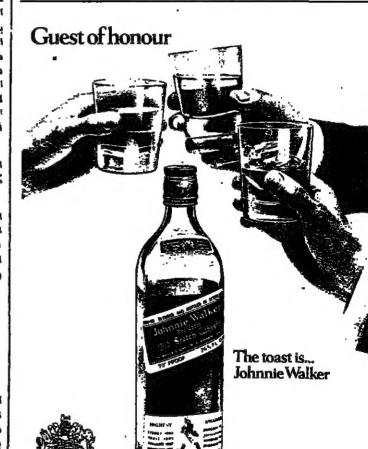
BOOK_KEEPING

SYSTEMS ANALYSIS

TYPING & SHORTHAND

CORRESPONDENCE







200,000 20	טיטי	126 JeW.	والمجاهدة	12
225,30 £	ل• ك•	1614.6.	نقطة	55
29,80 £	٠٠٠	3000.	نقطة	ff 1/f
14,10 €	.4.4	446	نقطة	55
7.55 £	.4.4	79 4 70	نقطة	81 1/5
1,30 €	.4.7	. 7c40	نقطة	51

الشركة اللبنانية ء

الهاتف ٨٤٤٢٥٣

BEIRUT BUSINESS SCHOOL

(BUSINESS STUDIES)

BT I.BT I

SPECIALIST ECONOMICS



اوسع مسابقات كرة القدم ذات الخط الثلالخث فخن العالم جوائز ليتلوودز لمباريات كرة القدم في ٥ تشرين الاول ١٩٧٤

المسابقة الرقسم ٩

	_		1 man		
225,30	£	٠,٠٠	1614.6.	نقطة	55
29,80	£	٠٦٠٦	30000	نقطة	ff 1/f
14,10	£	.4.4	45000	نقطة	23
7.55	2	.7.7	79 6 70	نقطة	11 1/5
1,30	£	.9.9	. TcY0	نقطة	11

مكتبة كامل اخوان ، ت ٢٤٩٥٢٥ ـ فندق ماربل تاور ، ت ٢٤٦٢٦

725977 = مكتبة رأس بيروت ، ت ٢٤٨٠٥٦ ـ طرابلس NTC ، ت ٢٢٧٩١٤



الرئيس الاصد يستقبل رؤساء البطات العربية •••

هباح امساستقبل الركيمن عافظ الاصد رؤماء البعثات العربية السي دورة كأس القنيطرة في كرة القدم، فرهب بهم وهنأهم على جهونهم ودعا الى بذل جهد أكبر للعناب بالرياضة لتنشله اجيال تتطبى باللباقة البينية العالية مؤكدا على اهمية الرياضة لا فصوصا بالنسبة الى شعب كشعبنا يخوض معارك

وتحدث الاصد عن دورة كـــأس القنيطرة فقال انه « كان لها معنى كبير من هيث رمزها الى الوهدة العربية ومن حيث رمزها الى مدينة القليطسرة التي أصبعت بدورها رمزا لوهدة النضال العربي اذ اشتركت قوات عربية في القتال

كما أعرب عن سروره بلقاء الرياضيين وعن سعادته بالتظاهرة الرياضية العربية التي تجلت في الدورة وطلب من رؤساء البعثات أن ينقلوا تحياته الى جميع اللاعبين وقد حضر المقابلة السيد متعب

شنان عضو القيادة القطرية لمسزب البعث العربسي الاشتراكسي ركيس مكتب الشبيبة والطابة والريافسة وأعضاء المكتب التنفيذي للاتمساد الرياضي العام وسفير ألمغرب فسي

وتكلم السيد معمد رضا اصفهاتي رثيس ألاتماد الرياضي العام فقال: « انفا نسير في خطوات مىريعـــة لتوجيه الشباب والرياضيين • وانه انطلاقا من توجيهات الركيس الاسد بالعمل على طريق الوحدة وجمالاتماد الرياضي العام الدعوة الى اقسامية مسابقة كأس القليطرة لتفليد مدينة القنيطرة فكانت السردود السريعة من الاشقاء العرب مدعاة للففر والاعتزاز » • وذكر ان هــده اول دورة عربية لكرة القدم تشترك فيها احدى عشرة بعثة •

وفي ختام المقابلة قدم الاتماد الرياضي الفلسطيني السى الامسد

كأسا تذكارية • هِمَةَ أَحْسِرِي وَ قَرْرِ رَوُّهُ البعثات العربية بالاجماع اهسماء الاسد كاس الرياضيين العسرب « تقديرا لبطولاته واكبارا لمواقفه الشجاعة من أجل تعريسر التسراب وصون كرامة الامة العربية » .

(Lilus)

الدوري العام المصرى: اليوم ٧ مباريات

في المرحلة السادسة من مسابقة الدوري العام المري في كرة القدم تقام بعد ظهر آليوم الجمعة ٧ مباريات لنوادي الدرجة الاولى هذا

برنامجها : الطيران _ الاسماعيلي . القناة _ دهياط • الإتماد السكندري _ الاهلى • بنی سویف ۔ المصری ہ الشرقية _ السكة العديد • البلاستيك _ الاولمبي ٠

المنا _ السويمن • ويتقابل غيدا السبت الترسانية والمنصورة ، أما نقاء الزمالك ــ المحلة فتأجل الى موعد يحدد في ما بعد بسبب مباراة المعلة ضد سيمبا بطل تانزانيا بعد غد الاحد في الدور نصف النهائى لبطولة كأمن نواديأفريقياء

الاتحادات اللبنانية في المؤتمرات الدولية

عادت بعثة لبنان الى بطولة العائم في كمال الامسام التي مُرت فيُ فيرونا (ايطاليا) • وصرح ركيس البعثة السيد مليح عليوان أنَّ الْمُؤْتَمَرُّ الدولي اللذي انعقد بعد البطولة وحضره ممثلو ١٧ دولة بينها أريع دول عربية هي لبنان ومصر والأردن والعراق ، قرر اقامة بطولات الشرق والعرب والبحر الابيض المتوسط في بيروت سلة ١٩٧٥ • وقد انتضبّ عليوان غاثبا لركيمن اللجنة التنفيذية للاتماد الدولي عن بلدان الشرق

· busyl كذلك عاد من جيزولو (ايطاليا) رئيس الاتعاد اللبناني لكرة اليد السيد همن عبد الجواد بعدما مثل لبنان في مؤتمر الاتحاد الدولي الذي العقد بين ٢ و ٢ تشرين الاول وحضره ممثلون عـن ٤٣ دولة بينها لبنان ومصر والاردن وليبيا والكويتوالجزاك وتولمن والسعودية ، وتخلف عـن العضور من الدول العربية ممثلو المغرب ومدوريا والعراق • وواقـق المؤتمر عملى قبول السعوديــة في عضويته ولم يقبل السودان والعراق لعدم استكمال الملفات العائدة السي

وهذا ترتيب الفرق:

١ _ هامبورغ _ ١٢ نقطة ،

٢ ـ انتراشتفرانكفورتوانتراشت

٥ ـ اف، سي، شالك وكيكرز

اوفنباك وفورتونآ دوسلدورف وهرتا

كرة المضرب:

بطولة ببروت ••• بالتفيب

نادي متخرجي الجامعة الاميركية في

بيروت تصفيات بطولة بيروت في

كرة المضرب • وكان مقررا أن تقام

١٢ مباراة ۽ آلا ان ستا منها اقيمت

١-١ ء ونمور على صقر بالتفيب ،

وشقير علـــى فارس ٣_٠ ، ٧ـ٥ ،

وفوري على نصار ٢-١ ، ٨-٣ ، وفواز

على تعمه بالتغيب ، واسعد أبــو

الروس على داعوق ١-١ ، ١-١ ،

والكسان على عسيلي وخلاط عليي

سائيل بالتغيب ، ومرقده على لرزار

عبود ٦-٠ ، ٦-٤ ، وهممي علــــى

كريم سكاف وطسوا على شماس

بالتغيب، ولامونده على سلمون ٣-٤،

وتتابع المباريات أبتداء منالساعة

كرة السلة: .

الانترائيك يدعو العروية

يصل الى بيروت يوم الاربعاء المقبل

فريق العسروية الطبسي للسيدات

والرجال أيلعب مباراتين في كرة

ع الجمعة ١٨ تشرين الاول :

الساعسة ٧ أنسسات الناصرة _

الساعة ٨ شيساب العرويسة _

الساعة ٧ انسات الانترانيك _

الساعة ٨ شبساب العروبــة _

رفع الاثقال:

ه دول تأبي

أعلن السيد محمد القيسي، الامين

العام لاتحاد رفع الاثقال والتربيسة

البدنية ان خمس دول وافقت على

الاشتراك في الدورة العربية التسي

يقيمها لبنانٌ من ٥ الى ١١ تشريبنَ

الثاني لمناسبة الاستقلال ، وهـــده

الدول هي : سوريسا ومصر والاردن

والسودان وفلسطين اضافة السي

كرة الطاولة:

بطولة النوادي

السيد ميشال سباط ان النوادي التي

قررت الاشتراك في بطولة لبنسان

للنولادي هتى تاريخه هي : منحريب

بيروت ، عين كسور الرياضي ،

هوملتمن طرابلس ، العرين الميــة

ومية ، هومنتمن بيروت ۽ تفسامن

شحيم ۽ هع العلم ان آخر موعسد

لقبول الطلبات هو ظهر الاربعاء ١٦

تشرين الأول •

أعلن امين سر اتحاد كرة الطاولة

ي السبت ١٩ منه :

الميلة :

العروبة •

الهومنمن ه

المروبة •

بثاء على دعوة نادي الانترانيــك

١٢٠٢٠ بعد ظهر اليوم •

معيد الكسان لاع

والست الافرى دسعت بالتغيب:

وهنا النتائج :

بدأت بعد ظهر أمس على ملاعب

برونسفيغ وموينشنغلادباش ـ ١١

في نطاق المرحلة الثالثة من دورة برونسفيغ ا كأسُ انكلترا في كرة القدم سجل فريق مانشستر يونايتد انتصارا كبيرا بفوزه على غريمه مانشستر سيتى (-٠

أما النتائج الافرى التي سجلت ليلة الاربعاء فكانت الاتية : براي أ _ ليدز يونايند ٢ برلين وديبسورغ ـ ١٠ نقاط ، تشلسي ؟ _ ستوك سيتي ؟ تشستر ۱ ـ بریستون ۰

کواتشستر ۲ _ کارلایل · کرو ؟ _ استون فیلا ؟ ريطغ 1 ـ برنلي ٢ وست برومویتش ۱ ـ نوریتش

كاس اسكوتلنيا فالدور نصف النهائي لدورة كأس اسكوتلندا سجلت النتائج الاتية ايردري • _ السلتيك ١ فلكيرك • _ هيبرنيان ١

بطولة المانيا الغربية استعاد فريسق هامبورغ صدارة ترتيب بطولة المانيا الغربية في كرة القدم بعد فوزه علـــى اف• سى• كولونيا وفسارة موينشنغلادباش وانتراشت قرائكفورت مباراتيهما أما بايرن ميونيخ فاته هسن مركزه اذ فاز على فردر بريمن ٠

وهنّا النتائج التي سجلت فسي المرعلة الثامنة مسن البطولة ليلـة الاربعاء: ام اس مقه دويمبورغ ٣ ـ اف، سی، کایسرسلوترن ۲ بوشوم ۳ ـ انتراشت فرانكفورت ا

هرتا برلين إ ـ اف، سي، شالك، روتفایس ایسن ۲ ـ بروسیـا برلين ٢ هامبورغ ٢ ـ اف، مىي، كولونيا ١ بايرن ميونيخ ؟ _ فردر بريمن ، شتوتفارت ٥ ـ فوبرتال ١

فُـوَرِ تونــا دوسلــدورف ٣ ـ

موينشنفلادباش ٢ کیکرز اوفنباك ۲ ـ انتراشت اليطولات المرسية

1940 - 1948 -أضدر المدير العام للشباب والرياضة قرارا عين بموجبه مواعيد الدورات المدرسية لسنة ١٩٧٤-١٩٧٥ • وتتمل هذه الدورات 10 لعبة رسمية • وهنا الواعيد

- السباحة : من ١٧ تشرين الاول الى ٦١ تشرين الثاني ٠ _ سباق الضاحية : من ٨ كانــون الاول الى ١٨ شياط ٠ _ كرة القدم : من ١٠ كانونالثاني الى ٣٠ نيمان ٠ _ كرة الطاولة : من ١٢ كاتــون الثاني الى 17 اذار • - ألتزلج : من ٩ شباط السيي ٢١ - الجمياز : من ٩ شباط الي ٢١

_ الكرة الطائرة : من ؟ اذار الى _ الدراجات : من ؟ اذار الى ٢١ ـ كرة السلة : من 9 ادّار الى ٢١ - كرة اليد : من ١٣ نيسان السي - الجيدو : من ١٣ نيسان الى ٢١ ایار ه ـ العاب القوي : من ١١ أيار الي ۳ حزيران ه - الملاكمة : من 11 أيار الـــى ٣٠ دزيران •

- المصارعة : من 11 أيار الى ٣٠

ـ السلاح : هن ١٣ نيسان الي ٣٠

هزیران ۰

تشرين الاول الى ٢٧ منه في فندق كارتتبون وسيئمنا ستاركو ومقهسى مروس مبدر والميزب تأسمن في 75 تشرين الاول 1972 بعد صلعلة من اللقاعات

المجموعات ماركمية من عمال التهسغ في يكفيا وعدد من متقفي العاصمة • واتضا قرار تأسيسه معلون عن السادة : فؤاد شمالي واليناس فشعمني وبطرس هشيمني ويوسف ابرهيم يزبك الذين ما لبثوا أن أنشأوا « وأجمة » كلنية للمزب هي ه حزب الشعب اللبناني » قبي رئاسة فؤاد شمالي » ولان الحزب يريد يوبيله النهبي عيدا لبنانيا وحربيا ، لم يكتبك

بالفطب التقليدية في برنامج احتفاله بل نوعه لكي يرضي الميول المختلفة للبنانيين ، وأمدر الحزب كتبا عدة في المناصبة ابرزها و المنديانية الممراء و لممد دكروب عن تاريخ المرب و د صفصات مفتارة مسن الصحافة الشيوعية والعمالية في عاما ت وكتاب مترجم عن جاك كولان يتحدث فيه عن تاريخ العركة النقابية اللبنانية في عهد الانتعاب ، وتسمح يطاقة حمراء ثمنها وو

في الذكرى الفعميسن للأسيمسه

ينظم المنزب الشيوعي اللبناني اسبوعا غنيا باللقاطبات السياسية

والثقافيـة والقنيـة يستمـر مـن ١٩

ليرات بحضور كل مفيلات الكارلتون وعروس البعر ، ويمكن عضور عقلات الستاركو بعد شراء بطاقة يـ ٢ ليرات لكل عقلة • وفي ما ياتي برنامج الامطال : يفتتح فيمالاهتفال ببرنامج خطابىء

ـ السبت ١٩ تشرين الاول : ٥ ـ ٧ بساء ندوة سياسية • ٧ _ ١ منوعات • _ الاحد •؟ تشرين الاول : 8 _ Y ندوة سياسية • ٧ ـ ٩ عقلـة فنية يشترك فيهـا (اذا خرج من السبن اما اذا ثم يخرج استقرأ معلقمصرية عددا من القصائد الثى ينشدها المغنى الضرير) وتثبع الشيخ امام ندوة شعرية

_ الاثنين ٠٠ تشرين الاول : ٥ ـ ٧ ندوة سياسية •

٩ ـ ٩ منوعات لبنانية ،

ليلة القدر دعبت الرابطة الاجتماعية لشباب عين المريسة والمديرية العامة للاوقاف الاسلامية الى حضور الاحتفال بليلة القدر في مصجد عين المريسة الساعة السابعة والنصف بن مساء السبت 14 تشرين الاول ، يشارك في الاحتفال

المقرىء الشيخ مصطفى اسهاعيس وموسيقى كشافة الجراح ، الصليب الاحمر ــ عاليه

دعت اللجئة الايأرية لغرع الصليب الاحدر اللبنائي في عاليه الى حضور الاجتماع السنوي الـذي يعقد بـوم المبت ١٢ تشرين الاول في قاعـة ميتما دنيا ۽ ملك ابي رافع، الساعة

_ الْدُلِنَاء ٢٣ تشرين الأول : ٢ ـ ٩ القرقة المجرية ﴿ رايكو ﴾ ترقيص

قيادة « عزب الشعب اللبناني » في صورة التقطت في أول أيار 1978 » بن اليمار ابتداء من فوق : فريد طمد ، بطر حشيمة » يوسف يزبك » فؤاد شمالـي » فارس معتوق » وديع ماضي » نقولا شيفان » الياس سرور » بشارة كابر مفايل ابي هنا » توفيق كيوش » الياس قشعمي » هنـري المِميل » نسيم الشمالي » وفي الصورة اتنان لم يعرق ،

γ _ ٩ فرقة عراقية غناكية راقصة

تتبعها القرقة المصرية د هب مصر » التمهيرة بأغانيها السياسية •

٩ _ ١ اغانلبنائية وأناهيد فورية

ندوة ميامية •

ندوة مياسية •

ندوة ميامية •

الروسية •

٧ ـ ٩ زجل •

_ التلاء ١٦ تصرين الاول : ٥ - ٧

٧ - ٩ الشيخامام ومنوعات لبنانية «
 ٩ - ٤ الفرقة الروسية للرقس »

_ الاربعاء ٢٢ تشرينالاول : a = ٧

ندوة سياسية • ٧ _ ٩ فرقة ارمنية سوفياتية كبيرة

تغني في الارمنية والعربية وفي اللات اوروبية عدة ، تليما دبكة لبنائية ،

1 - الفرقة المراقية (فناء

_ الدميس عم تشرينالاول : 6 - ٧

٧ ــ ٩ فرقة ۵ عب مصر ٧ وشعره

٩ ـ ١ القرقية الروسية للرقيص

٩ _ ١ الشيخامام والفرقةالمراقية،

ـ السبت ٢٦ تصرين الاول : ٧ ـ ٩

- 1 | rec Y7 تصرين الاول : Y - P

شوشو في اسكتش لعصام محقوظ •

فرقة فاسطينية ودبكة لبنانية ،

وتقصيص اللهدوات السياسي

ومواضيع معملة اخبري • ويختف

للجنبوب وفلصطين والعزب والنقط

ومو سيح معمد اشرى • ويفتق م الاحتفال مباح الأحد في عروس البعر الساعة الملك **

ـ الافلين ٢١ تشرين الاول : ٢ ـ ٩

٩ _ ١٢ الفرقة المروسية للرقيص

· alesta 1 - 1

🚁 ستاركو :

مقلة عربية منوعة •

الساعة العاشرة •

٩ ـ 17 نصري شمس الديس ۽ ليلمون وهېي ۽ لا هې هضر 🗷 🔻 - الاربعاء ٢٢ تشرين الاول : ٢ - ٩ الغرقة الروسية للرقص الشعبي و ٩ - ١٢ القرقة المجرية • - القميمن ١٤ تصرين الاول : ٢ - ٩

التقرير الاداري والتقرير المالي للفرع

« المعطة » تقديم فرقة بتغرين ،

الادارية يوم الاحد ٣ تشرين المانسي من اللامنة مباعا حتى الثانية عشرة ظهرا ه نحاس ــ شقال

يسر نبيل نقولا نحاس وليلى شقال

ودفع الاشتراك السنوي البالغ عشر ليرات ، والدعوة عامة ، نادي حراجل

جامنا : تعلن الهيكة التأسيسيـة

النادي الشباب الثقافي الامتماعي في مراجل عن اجراء انتفاب لبنتها

التهاني فيمنزل العريص في طراباس في ؟ و ؟ تشرين الثاني المقبل كريستوف زياد فيليب ثابت فىي باريمن رزق الدكتور فيلبد تابت وانسيدة قرينته مولودا نكرا سمياه كريستوف زياد هو بأكورتها

30 mg - 17 - 9

: سهرية ۽ لزياد رحباني

7 - 9 القرقة الروسية ،

الفرقة المجرية ، 9 ــ 17 الفرقة الروسية ،

🛊 كارلتون:

٩ _ ١٢ القرقة القلسطينية

ـ الامد ۲۷ تصرین الاول : ۱ ـ

وفي فندق كارتتون يقام معرض له ٥٠ رسامها لبنانها وفلسطينيا

ومصرياً وعراقياً يضم أكثر بن ال لومـة ، ويستمـر المعرض من ا

وفي ٢٠ تشرين الاول ينتقل الاطلا

من بيروت الى مصرايل ؛ أنيار جبيل، لازامة المتار عنتمال أريان

الملو في مهرجان خطابيكبير يخر وقد صوفياتي يأتيالي لبنان غميد لهذه الغاية - ويبلغ وزن النمال إ

أطنسان وهسو هديسة من الاتما

ويشترگ برنامج « استوبيو اللار ، ينجومه وقرقته الموصيقية في احر عقبلات المتوصات • و « الاناشيد

الثورية ۽ التي ستقدم في عرس

البحر في ٢٦ تصرين الاول وضعت

خميمنا للاحتفالات • وقد الله الدار

العراقسي بلند العيدري اثنين بنهأ

لمنهما وليد غلمية ، ووضع مبيب المصادق نشيدا لمنه مرسيل ظيفة ،

وزیاد الرحیانی لحن قصید سیدار سلیمان • وقصیدة معسود برویش

الشهيرة « سجل ١٠٠٠ انا نربي ۽ لمنها غبازي مكسداشي ، والرد المسؤولون عنتظيم الامثقالات ضا

لبيع الاسطوانات ، وثمة فيلم الرب

كمال كريم عن نضال العمال وبزاري

للامتفَّالات ۗ • ويعرض الفيلم في

عرومن البحر حيث يقام كذلك مرض

تبرز نشاط المزب في ٥٠ منا والاحداث والمركة النضائية ، ولي عرومن البحر تقام حفلة خامة تقاد

ارتيسن هادويان وسام الصناقة ببزأ

الشعوب في مضور الوقد الموفياتي. ويقام معرض للكتب في المكان نص

مخول ــ طعمه

مخول والانسة كاتيا كريم طعه أس كنيسة السيدة في هريمها ، والجا

ريتا ريمون سلامة

اتعم الله على السيد ريمون ماه والمبيدة قرينته أمها بمولود اللي معهاها ريتا (المستشفى اللبناني ؛

الدكتور ميشال اسكندر)

عقـد قران السيد بولس بيسار

يفتح طوال مدة الاعتفال ،

التبخ فسي ليسنان دقق فعيد

الصوفياتي •

تشرین الاول الی ۲۷ مند ،

. الجمعة ١٥ تشرين الاول : ١

ت المبيت ٢٦ تشرين الاول: ١.

ان يعلنا زواجهما الذي ثم يوم الاحد ٢٩ أيلول فيمطرانية الروم الكاثوليك الرابعة بعد الظهر ، وذلك لسماع في بيروت •

الليا :

نماذج ادبية في التطيل والبلاغــة

تأليف الياس طعمه وتوزيع مكتبة لبنان •

تعلم الايطالية

فى المعهد الثقافي الايطالي

تسدأ الدروس

التسجيل والاستعلامات من الاثنين ٧ تشرين الاول الى

روما الصنائع ، التلقون و ٢٤٦٥١ من الساعــة ٩٤٣٠ الــي ۱۹۵۴ و ۲۵۴۰ الی ۱۹۵۴۰ ُمينا ً: في قنصليـة ايطاليا شارع رياض الصلح ، التلفون ٢٢١٢٥٥

يومي الاربعاء 11 و 14 تشريسن الاول بين الساعية الرابعة والسابعية بعيد الظهر

لطلاب الفرع الادبى في المرهلـة الثانوية في الكتاب ثلاثون نصا محللا ودروس فسي الاسلسوب والبلاغسة والعروض والقواعس

في ٢١ تشرين الأول

الجمعة ١٨ منه بيروت : بنايــة نجار ، شارع

١ - كثير التمثق ـ وخيم ٠ ٩ ـ شېيه – من يأتي الحرام · ؟ ـ تھـرب ء ۽ اداةنميا _ خصص، ہ ۔ اقبطرم ۔ جدہا في المشرفية ، 7 ـ تحقیق ۔ یصامر ۰ ۸ ۔ فنسل ۔ فسازت وظفرت ۹ ـ مرتفع - جمع -: lusges 1 ـ ساطع ـ كسر اشتاق _ ظلمة، ٢ _

جبل صغیر ۔ نصف دارع ۰ ٤ ۔ وضع خلصة _ واضح ه 0 _ قصد _ يحصل ه 1 _ جدها في مبال _ حجارة الموقد ه ٧ _ يقبل التحكيم _ قصد _ يحصل ه 1 _ جدها في مبال _ حجارة الموقد ه ٧ _ يقبل التحكيم - قامة · A - نصف شارل - نثر - من يأتي الحلال · ٩ - منحط - اكتمل

حسل شبكسة امس ۱ - انظوی - مثل ۰ ۲ - تهفی - اوما ۱ ۲ - بدی - هیا ۱ - طالب

- لاح ، ۵ - ميمة 1 - مسم - عزف، ۷ - عــال - ركام ، - مقبلــــة منت ، ۹ - مللي - باليل ، عموديسيا - - السطاح _ غم (ممكوس) - ؟ _ فهوا _ ممقل - ؟ _ طفيلي _ المسأن ع ـ وا _ علاسي - ٥ _ ها - ٦ _ اي _ مفر - ٧ _ مبوالسي – كدسان 4 _ ثم _ اعياني - ؟ _ وفدة _ مثل - على مىقمات السماء الزرقاء

جان بيار دوبري اكتشافيغير الطبيعة او عمير الشيء المدت يشكل فعلا سورواليا ٠ . بروتون ن ﴿ وَعَيْ ﴾ الناس هو الذي يعــ

ردهم اتماً هو وجودهم الاجتمامي الذي طلوب تمقيق الفن فيالثورة ، إلا تمقيق

« سلطة المعالس » خاتهـــة ــــ والمناه المناه المناه والمناه والمناه

وريالية المعاصرة للناسبة مسروز رسين عاما على صدور البيسان أل ، كنت أنوى كتابة مقالين أو الله أعرض فيها في معورة خاطفة الات هنده المفامرة الكبرى فني وياة الثقافية في القرن العشرين أنى فوجلت بآهتمام غير متوقع أيده المفامرة ، التي ليم يكسن ديث عنها قبل عشر سنين يثير مام أحد ، وهدنا تأكيد جديد ل كُون السوريالية كما قال بروتون و عديث الى فالفيرد (١٩٥١) لا أية لها ولا نهاية ، الما سيظل أغنا هناك سورياليسون ۽ وغيسر أرماليين ۽ وسورياليون کانوا او لَّونَ فَي قَسَرةَ مِا سورياليين • أَسق للنفسد الغريبي ان نعسى روريالية أكثر من مرة ، لكلهـ يركة وكتجمع كانت في كل مسرة ميسة : ١٩٢٢ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٩ ، 14 > 1977 > 1977 ء في فرئسا يات مركز الاعطلاقة الاول ، وَفَـى الم كلم • ولو كالت السوريالية الما مرتبطا فقط بزعيم الحركة لسسها اندريت بروتيون لكسيان ورياليون سيقولون بمد وفات (۱۹۰) : « من كان يؤمن بيروتون ر بروتون قد میات ، ومن کان ـن بالسوريالية فان السوريالية رة لا تموت " ما دامـت أسكلة ع ، صعيد المياة الداغلية ، ستظل روهة ، هتــى بعد قلب النظــام ألمى القديم وأستتباب الاشتراكدة دأمت منده الاستلة على صعيب ياة الداهلية ، ومحاولة التعبيس ابزي أو المنقد في الكفاح من أجلً بأد المصالحة الكبرى بين الانصان أكون ، بعد المسالمة بين الاسان ُجِتَمِعَ ، وانتهاء المبراع الطبقي تناقض الاجتماعـي ، ستظـــــل

ولكن عتسى عبسر هسذه المسيسرة اريفية الظافرة لتعريس الانسان تماعيا واقتصانيا ، لا تتناقض في هاية مع ما تدعو اليه المسورياليةً: بمقدار ما تعتبر الفلسفة الماديسة الاهتمام بعالم ما تحت الوعى ، راء اللاوعسي الفيردي أو اللاوعسي ماعي أو اللوعي الكُوني ، يعرقلُّ سيرة • ولني اعطي مقاً للجانبين ا ، وهـدًا من صعيم طبيعة الحرط

نسانی الباکس • والسوريالية بسبب من تسميتها أما مع الواقعية الاشتراكية ، وكل عية سابقة أو لاهقة • الا أنه قَـضُ بيعا بالتلاشي منهذ أن يمن المسرء بعيسنا في عمق هسله ركة التي الطلقت من الرفيض لَلْقَ للواقَّعُ ۽ اليي شبت فلسفة فنهسأ التصور المديسد للعالسم لشدان الصعب لامتلاك سر الكون، غياء كيل القواصل ، ليس بين تاقضات الاجتماعية فمسب ، بل ناقضات الظاهرة بين العيساة نسانية والطبيعية • وهمو تصور تلف عن التصور الديني المتمثل في مالمة تجريدية بين هذه التناقفات ي طريق الله والفردومي الموعود في ملكة والتي ليمت من هذا العالم، ما عن طريق ايجاد همنا الفردوس ي هذه الأرض ۽ على رغم صيصة اغون التي صفع بها ألمورياليين ت يوم : « ليمن ثمة فردومن من ، نوع کان » · وتکن ما هو طموح استراكية العالمية أذا لم يكن يُقير مثل هذا * الفردوس * ، حيث بتفي الاستعبياد والاستفيال : انتلاشى ثعنية العميل عبير تلاشي

تناقضات الإمتماعية ۽ هيڻ يعبير

ممل فعل هريسة ۽ وهيٽ يصيسر

الاجسر » مكافأة وليس ثمنا لجمد

فتيسل

50

الإعتماد ب-الكرمة و

- ديد الى غالم ميلا

• البقاع من و الى 37 ·

البطر مادىء .

الرياح السطنية جنوبية فربية،

العرارة في الساهل من ٢١ السن

١٠٠٠ ترجة ء في الجيال وفوق ١٠٠٠

مدر من ١١ الي ١٠ ۽ في الداضل

الحرارة المسجلقامس غى بيروت

۲۷ ـ ۲۰ ع طرابلسن ۲۶ ـ ۲۰ ـ ۲۷

الارز ۱۸ - 7 ، مرجميون ۲۴ - ۱۵

يبذله المان معلمة افر ؟ ثعدٌ ثقوب، بني التي تملانا الموجود هو لا التمرر من قيود العادة جميعها » ، ومن قه « الاكتشاف فى التاكيد ان حسدود الفردوس الذى طمح اليسه بروتون يبدأ خنكامل المنظم لاعماق الذات ، أو كما يقول لمدود العردوس اللذي طميح اليه

رغم كل شيء هي معطى » ، كما مِاء في مقدمة البيان السوريالسي

ومهما يكن من أمر الطعوح

الاول الذي أعاد نشره العام ١٩٢٩

السوريالي الذي رفضه التقليديون

ورفضه الشيوعيون ، ، والوهوديون

والديليون ۽ ورفضه حتى فرويد نفسه

الدي يعتبسره السورياليسون الاب

الرومي (في رسالة تمكمية بعث

بِهَا قَبْلُ وَفَاتُهُ الَّى سَتِيفَانَ زُفَايِغُ ﴾ ٤

فان السوريالية تسقت طريقها في

اتجاه كل القنون والعلوم الماضرة،

في تتبع فوقي يسير في مصافاة

الفلسفة الماركسية ، ولكن من غوق

ومن داغل • واذا ئـم يبق منها غير

هذا الطموح في تغيير المياة ، فالسه

يبقى الشيء الكثير • وعلى الصعيد

العملي ۽ بعد مرور خمسين عاما على

تهسيد هذا الطموح ، وبعد وفاة

زعيم الدركة السوريالية ومنظرها

والعدد الاكبر من مؤسسي الموريالية

التاريفية (ألتي بسبب ضيق المجال تم اتعرض نما ، مكتفيا بعرض

فكرها ومعطياتها وتعليلها)، تنتشر

السوريالية اليوم علىامتداد المغرافيا

الانسانية في بؤر ثورية فنية تتحرك

متى في قلب الانظمة الشيوعية ،

مثل التجمع السوريالي المهم في

بسراغ (تشيكوسلوفاكيا) ، كما أن

المعارض الفنية السوريانية العالمية،

التي كان افرها في باريس ١٩٢٥ ،

لـم تلته بالتماء هياة « الزعيم »

السوريالي ۽ بل هي تسكمر ۽ وأهمها

المعرض السوريالي الذي جرى فيي

استوكهولم (١٩٧٠) واشترك فيه :

هان کلود سيبرمان ۽ درفيا

تليماك ، ثيو جربر ، رانيار فــون

هولتن ، ایفان توقار وجوزیه بیسار

كذلك فان مجلعة « أرشيبرا »

السوريالية صدرت بعد وفاة بروتون

أي في العام ١٩٣٧ بادارة جان هوستر

والسورياليين المدد • أضافة السي

التأثير الاكيد في النظرة الثوريسة

التي دُخلت كل القُنون موسعة الفاق

التصور الانسائي الى أقصى العدود،

معاولة توثيق علاقة المياة بالفين ،

من زاوية مختلفة عن معاولة الواقعية

الاشتراكية ، ولكن في تكامل وليس

في تضاد • واذا كان الفن العديث ،

خصوصا في أميركا ، ولا سيما هــا

يسمى اليوب _ أرت ، اضافة الي

باردة ، تجريدية هارة ، تجريديــة

متساوية ، طبيعة تجريدية ، فـن لا

تصويري ، أن لا مجازي ، الفين

الافر ، الفن البصري ، التكعيبية

التحليلية ، التركيبية ، الموضوعية ،

المفككة ۽ البلورية ۽ السعرية ۽

التشكيلية المديدة ، فن الصوت ،

الفن الفطى ، الواقعية المديدة ،

السوريالية الجديدة ۽ فن الموادث ۽

فن المحيط ، وعشرات غيرها تدعى

الالتماء الى تلك العركة الرائدة ،

فان بروتون نفسه يرفض الاعتراف

بذلت ، ويكاد كلام الفريد نيوماير

المركات ، يختصر الكلام عنها :

« والان الفن الدارج (البوب _ آرت)

في ظاهر المال يبدو أنه ابتعاث

للدَّادا (الحركة المهدة للسوريالية)

لكنه بدلا من أن يكون فنا ثوريا ،

راح يؤكد في شدة على الابتدال

المتداول في اللغة التجارية اليومية

لكل المان ٠٠٠ ان القنان هنسا

بؤكد على الطاقة التعبيرية للتشياء

ذاتها ، بيد أن الكمكة المصنوعة من

البلاستيك لا تؤكل ، كما لا تنعش

أمدا زمامة الكوكا _ كولا الفارغة،

ولا تقدم لافتات الاعلان شيئا للبيع

سوى تفسها ٠ ومكـدًا فان هــ

صى من المدارس : تجريدي

نقدسية معيلة هس غير القدسية الدينية ، أو هي في الأفلَ تجــاوز نها ، سواء اتخذت صفة «القدسي» في السوريالية ۽ أو « الافلاقي » فىي الماركسيــة • وأنا هنا لست في معال الدفاع عن بروتون ۽ فقد وقع بروتون في ما اتهم به السنالينية ، مـن تضييق رؤية الوسائل الموصلة الى هلا المصب و لكن بروتون افترض ان الثورة الاشتراكية ، انما هي تحرر الاعصان و اليومي » ، وليس الاعسان - اللغز ، الموجود صدفة في هذا الكون ، والباحث عبثا عمن سبب وجوده وسبب حياته وموته ، ربها لاجل تحويل هددا الشعور بالعبيت عن طريق اكتشاف النفق الدواعي الذي يصل « الانسا » بالـ « هـو

ماركس ، ثمية مصب واحد لمذين

المجريين : العرية والعب وتصــور

والعياة الانسائية بالطبيعة وبالسر مَنَّ هِنا يبدو الدفاع عن بروتون مقبولا من جانب شعرى لافراد يتطلعون الى المستقبل الأبعد ، مستقبل « الانا » ضمن مستقبل الـ لا هو 4 في هذا « المعبر الخطر » والمطلوب فسي الصاح للوصول السى الحياة الجديدة، والموريالية لا تفصل بين المستقبلين ۽ الما فضيلتها في كونها رغبة في تحويل الفن والادب من التعبير عن « الانا » و « الانا » العليا الى التعبير عن عالم الـ هوي الواسع ، كما أن فضيلتها على هــذا الصعيد ، تكون في تسفير الفين لهذه الفاية ، عتى أن اصطنعت هذه الزغبة بموالع قد تبدو مستميلة ، هل زاوسة النظر التقليدية السي الادب والقين ، لان القين في اعتبارها هو ، كما الثورة ، عنف وقطع وتحول مضن • أنها دعوة مستمرة الي « تغيير المياة » كما يقول رامبو ، للوصول الى الوحدة الكبرى • في حديثه الى كلودين تونيئز يقدول بروتون : « أللي اؤمن بأن العالـم سيمبير ولايات ألعالم المتحدة ١٠٠ ومنواء كان هذا التصور يصب في

الامميسة الرابعة كما تصورها تروتميكي ، أو يسير في معاذاتها، غَالُهَا فَي التَّأَكِيدُ تَعْبِيرٌ عَنْ رَغَبَةً؛ لَمْ تَجِدُ بَعَدُ مِتَنْفُسِهَا الْجَمَاعِي فَي وعيى المجتمع العاضر ، وأن يكسن المنظرون الدينيون قد حاولوا استفلالها لتأكيسد التصبور الدينسي للعالم وتعزيزه ، على رغم رفض بروتسون النهائي لهذا التصور ، الرقف الذي جعله يقطع عادقته المميمة بالمفكر مينعال كاروج ، لجرد ان اشتم في فعر الأطر با جمامير المور بالية راكعة الكاثوليكية تقوح من تعلبيره. والذي يقرأ كتاب كاروج عن بروتون، يشتم في وضوح هـذه الرائدة ٠ مع ان المارهبين العرب ۽ ولا المصريين ، يعتبرون مسايرة الديسن تكتيكا ضروريا ، بـل يدهبون الى أبعد من ذلك (أكده حديث معصود أمين العالم الي في ملحق طالنهار»، ولكن الا كانت السوريالية ترفيض فَكَرَةَ الله ء فَانها في الْقَابِل تَرغب في أن « تعيد الى الالمان كامسلُ القدرة التي استطاع أن يعتسبهــــا على اسم الله » • - « السفريسة الموداء ع ـ بل تريده أن يمتلك همياة

الهيسة » ٠ وبروتون لا يمارض تأكيد ماركس في رفض كبون وعبي اللاس هبو الذِّي يعدد وجودهم ، بلَّ يوافق على هِـنا التأكيد ، من خلال تفسيره لمعنى اللاوعي الجماعي • وفي هموقف السوريالية السيامي » يؤكد ان الموزيالية لم تعد تريد نسف الامس الجوهرية للشرط الالساني ء انما تبغى ترتيبا جديدا داخل هــذا الشرط • ذِكان منسد ه الفطسي الضائعة » يقول : « بنا كنت عاجزا عن تقبل الممنير الذي أعد لي ٠٠٠ فانني اهاول أن الأثم بين ومدودي

والشروط المضمكة لكل وجود ه • على أن نشدان هذه الملاعمة لم يكن يعني الخضوع للواقع : فالمطمح

الاساسي في معاولة كشف اعمامً

رفعت ركاسة مجلس الوزراء الى وزارة التربية

كتابا قالت فيه ان مراجعات التعلين تتوالى عليما

في شأن أيباد معلات لاولادهم في المدارس التي لم تحد تثمنع لاستيمايهم ، وذكرت الرئاسة الدلا يجوز حرمان عرود وسائل العلم التي يلتمسونها

الميدليات اللي تؤس الخدمة مـن

عساء (الراميا) ۽ ولقاية الصاعة

الساعة لم شبأها ألي الماعـة

(Et - is - 11 # plaste # 1

الصيدلية

۽ بيروت

1 Sures

غلس اطان التعابير تتأمين فتح مسدارس جديدة عتى ترصد غصا

الاشياء النبئ ترمنز البي النيساة التجارية الرتبية لا تقيم لنا سوى الظاهر ، قـم لا تلبث أن تمتديسل لغــة هيروغليفية يصعب تفسيرها ٣٠ كاروج لا اكتشاف الرباط الطبيعسي واذا كان مايدر لا يقول كل المقيقة، الكائن بين الألية الشخصية والآلية فان مِان جاك ليبل يقول في موضوعية الكليسة ٣ هيث الوصول الى ايجساد أكثر «أن أبعاد هذا الفن هلوسية٠٠٠ « الواقع الاسمى » وليس اللاواقع ، وهو في أهسن عال يُعكَّمُن للسا تفطيطًا لقميسًا للمضارة التسي وهو انظموح الذي وصف بسه ديسيني في مبالغة الحركة النادالية • ومن يعيشها ۽ والتي تماول ۽ الي هد ما ۽ هنا يظل علم العمال مرقوضا لحدى أن تصلينا هـنا الصق في التمتسع الصورياليين ما دام لا لا يستطيع معابهة الموت والعدم منتصرا # مع بها » • ولكن هل تنتهي الموريالية عند حدود هـذا الالمراف ؟ ادراك بروتون التام بعد أهتكاكه الوثيق بالماركسية كون « المياة على

اذا لـم تكن الصوربالية قد وجدت طريقها ألى الجماعات ، الكبرى ، وتعثر المتأثرون بها سطعيا بركام أنقاض العالم الذي تهدمه ، فسان السوريالية استطاعت في الاقل أن تضع مفاتيح الوصول ألى العيساة المطلوبة المكنة أو المستحيلة •

وهـنه المفاتيح النظرية قد وجدت الطريق الى جماعات ماركسية ثورية جديدة مثل « الدركة المجالسية الدر وليتارية » ، التي لها أنصار في العالم العربي أصدروا مجلتين : « سلطة المجالس » و « الاباهيـة في باريس • واذا كانت « الإباهية » لَدُّ فَشَلْتَ فَي تقديم نموص تطبيقية فعالـة للتعبير في هذا الاتجاه ، قان اقتتامية العدد الاول من « سلطة المالس » تكاد تعدد التأثيير السوريالي الجديــد وطموحاتــه أدق تعديد : ألا أن الفن ، وأن كان يعتل، في موكب الأفكار التي التجها المراع الطبقي عبر التاريخ ، مكانة خاصة تميازة عسن بقيسة التعبيسرات الايديولومية ، يشكل مثلما ، في صورة أو في اهرى الوعى الزائسة الذى ترى عبره الانسانية المقسمة طبقات نفسها ، غير أنه مثل الدين لا يعدو أن يكون تعبيرا جماليا عن البؤس ، وتمردا هياليا على هـذا

البؤسكدلم بالتفلص من جديمه٠٠٠ لكنه بقى مقصولا عن المركة القعلية التي تلقدُ المياة • والفنانون الثوار هــم الذيبن عاشوا كثوريين فــي مياتهم لا في فنهم ••• ولتحقيــق القِّن في الحياة كان لا بسد من قيام

ونجاح ثورة بروليتارية ، هي وحدها القادرة على هندم صرح معاقسل المجتمع القديم التي تمنع النساس مُـنَ أَنَّ يِعِيشُوا كَفْتَانِينَ ۽ أي كبشر ببرعين متمررين ، غير أن فشل الثورات البروليتارية في العشرينات جعل الصوريالية والدادأكية ترتسدان الى ممارسة الفن المنفصل وانتاجت مـن أهِلَ الصوق الرأمىمالية ••• لـم معدد هناك مصال لفين فيورى لان المُطلوب هـو تحقيق الفن في الثورة •

لا تحقيق ثورة في القن ••• » • والى جانب هؤلاء الثوريين ۽ عمل الصورياليون المِدد شعار : ﴿ ﴿ أَبِدَلُوا نماس عقوتكم باللهب السوريالي ١٠ ولكن لتحويل النخاس الى نهب يجب ايماد الحجر القلسقي ۽ أو هجر الفلاسفة الذي فشل كيمياثيو القرون الوسطى في ايجاده ۽ فهل تکــور وصفة بروتون قادرة ؟ وسواء نجسح أو فشل ۽ فان ايجاد مثل هــذا الحجر سيظل يراود المخيلة والادلام لجميع

الباكس •

البؤساء المتصمين لشرطهسم عصام محفوظ

(اعتمدت فسي كتابة هسنه الدراسة المسلسلة : مؤلفات السوريائيين الشعرية والنظرية ، خصوصا اندريه بروتسون بول ايلوار ولويس أراغون ۽ والعجسلات الموريالية والمؤلفات الشعرية والنظرية لشعبراء المدالسة العربية والمجسلات : ه شعر به یا ۱۹ الشعر ۲۹ به یا د مواقف به ه الإبادية ه و « سلطة المجالس » كبا اعتبدت الكتب النقدية وأهممسا ه اندریم بروتون ، لمیشال کاروج ، « اندریه بروتون » لالکمندریان ساران : ه اندريه بروتـون » لجان لوي بـدوان « عصر الصوريانية » لوائتر طــالاس ، ه رسائل الى اندريه بروتون ، لانطونان ارتو ، « من بودلير ألَـّى السوريالية » لربمون مارسيل ، « فلسفة السوريالية » ولكييد فردينانسد ء « السورياليسون » لغيليب أودوان ، «الصوريائية والجنس»

لغسالمييد غوتييه : « السوريالية والله » لجورج باتساي : « الدادالية » لعلسي الشوك ۽ وغيرها ***) • ملاهظة : صوف تصدر هذه المقالات في المستقبل ، في قليل من التوسع ، مسلم مقدمة تاريخية ونعائج تطبيقية غربيسة وعربية ضمن مسلا المفهوم في كتساب بعنوان و السوريالية وتأثراتها العربية»،

Afif-9 Ilean

الميستان ١٥٦٠٢٨

شببان المعلقة ١٢١٢٠

· 2,

ع انوال ت : ۲۲۲۱۱۲

لطب الطيران والقضاء ختم اعماله مساء امس بعدما عقد مدى اربعة ايام اثنتىعشرة ندوة واربع طاولات مستديرة في مفتلف مواضيع هسفا الاختصاص ، الإبحاث التي قدمت فاق عددها التسعين واشترك فيها اخصائيون من مختلف أنهاء العام ; وزاد عدد الاطباء الاجانب الذين حضروا المؤتمر على الثلاثمكة والخمسين •

عقدت الندوات في قاعتين في أنونسبة عضور الباهثينواشتراكهم في المناقشات كانت معتازة غصوصا أنَّ المؤتمر عالسج بعض المواضيع العديثة ودات الاهميسة في طسب الطيران والفضاء • كذلك عقيت اكاديمية طبب القضاء والطيران اجتماعات خاصة يها •

ومن بين المعاضرات التي استمع برغو (رئيس الدائرة الطبية لمطار باريس) وماريان (المدير العمام شارل ديغول والمقرر افتتاهم سنة ١٩٧٧ وهو مغصصرياستقبال العالات الطائرات وملاحيها • واشار المعافس الى اهمية هذا المركز انطبي بالقرب من المطار علمسا أن نقل المرحيي والمرضى جوا يزداد في اطراد لكونه

الاسترع والاقل ازعاجا للمصاب اما الفرض من انشاء المستشفي فهو معالمة العالات الطاركة من امراض قلب ورثة وتسمم والجراهة عند حصول اي حسادت او هريـق يتعرفين له المسافرون • والمستشفى يضم اقساما عدة لكل الافتصاصات وفيه اخصائيون ومعسنات يؤملون الخدمة اربعا وعشرين ساعة يومياء وقدم الاخصائيان لافرن ولافونتين من الدائرة الطبية التابعة للفطوط الجوية الفرنسية دراسة احصاليسة

المؤتمسر الدولى الثانى والعشرون ٢٤٣٣ في الاف منويساً ، ونصبة

اليها المؤتمر ، واحسدة للطبيبير لجمعية تقدم الاستشفاء الفرنسية هول المستشفى الجديد الملحق بمطار الطارلة الطبية والجراحية منبين ركاب

هول الاسباب الطبيحة التي تهشع ملاحي الطائرات من متابعة عملهم تناولت الدراسة مجموع الملاحين من ١٩٣٢ الى ١٩٧٢ وفي هذه الفتـرة

فصل ١٠٢ من الملاهين نهائيا عـن

القصل تزييد منع السن : من ٢١٥، في الالف بين الملاهين الذين تسراوح أعمارهم بين ٢٦ و ٢٠ عاما السي الاديان في الاف بين الملاهيسن المعمرين من (٥ اليي ٥٥ عاما ، وتأتي أمراض القلب والشرايين في الرتبة الاولى من مسببات العجز عن العمل (٢٨ ٪) خصوصا بين الصادسة والاربعين والخمسين • ثم الاسباب النفسية كالمالات العمبية، فاصابات العظام والمفاصل غيسسر التامِية عن حادث (١١ ٪)، فالصابات العظمية الناجمة عن حادث (A ½) • وهنه النتائج تؤكد ضرورة مراقبة

الملامين صميسا في شكس جندي خصوصا بالنسبة الى أمراض القلب والشرايين والامراض النفسية • وعن أسباب الوفيات بين الملاهين قدم الطبيبان تزنوف وكولوف من الفطوط الجويسة البلقائيسة دراسة املنت من 1970 الى 1975 ودلت على أن الأمراض المسببة للوقاة هي على التوالي : الامسراض الداخليسة ٢٠٤٩ ٪ ، أمراض العين ٨٠٢ ٪ ، الامراض الفِراهية ٢٠٦ ٪ ، أمسراض الادِّن (٦٠ % ، الامراض العصبيـة والنفسية ٢٠٧ % الخ • وبالنصبة الى نوع الطيران قان الوقيات بين ملاهي الطأكرات المستفدمة لاغراض زراعية

ومن العوامل التي لها أثرها فسي وفيات الملاهين ، ذكر الطبيبان في دراستهما حالات التوتر النفسي والمبيدات الزراعية والضجة والارتجاج والعمل في جــو ساخن مع وجود عدم توازن في نظام العمل والاكل والراحة

هي ضعفا تلك النبي بيسن ملاهبي

طائرات نقل المسافرين

وفي دراسة عن دور العامل البشري في حوادث الطالرات أشار الطبيبان ديفو وبللو الى أن هدا العامسل يحتسل المركسز الاول مسن مسبيسات الموادث عندما لا يكون هناك سبب تقلبي ، وهنه النتيجية تدفع الي دراسات أوسع هنول العاميل المشار الينه والاسباب النفسية والجسدينة التي قد يتعرض لها بفية تأميسن سلامة الطيران وتفقيف الموادث والكوارث •

العمل من بين 1570 ء اي ما نسبته

بعز اهياء هفلتى اليس ارتست غيتار) في مركز هـون كينيدي الاسبوع الماضي ، يتابسع الموسم الموسيقي ببرنامج ثان هـو اقرب الى التظَّاهِرة الموسيقية •

هذا البرنامج تعييه فرقة * لوس انجلس جوبيلي سنفرز » مساعي اليومالجمعة وغد السبت في كنيسة الجامعة الاميركية • وتضم الامسيتان اناشيد روهيةزنجية اوسجيريتوالزه واغاني هديلة • من هي هسده الفرقمة وكيف

تأسست ؟ قبل اكثر هن ٢٥ منة ، بحاً طالب هامعي ۽ البرت ماك نيل ، يهتم باعمال بعض النابغين مسن الموسيقيين الاميركييسن المغمورين فصوصا بمقطوعاتههم الغنائية التي عرفت بالموسيقي الافريقيـة ـ الاميركية ، وكانت نتيجــة دُلــك الاهتمام تأليسف فرقسة لا جوبيلس سنفرز " في مدينة لومن انجلس في كاليفورنيسا • ودرمن البسرت الموسيقي الكلاسيكية وفساز بمنسح دراسية عدة انتقل بها من جامعـة كاليفورنيا في نوس انجلس السي جامعةكاليفورنيا الجنوبية الى جوقة وستمنست في كلية برنستون الي

جامعة لوزان في سويسرا ء وعندما عاد الى الولايات المتحدة راح يجمع تشكيلة مسن الاغانسي التآبعة منعوسيقى الزنوج وتاريخهم



وقبل مت منوات قامت الفرقــة باول جولة موسيقية لها في اوروبــا فنالت نجاما كبيرا ، وقال فيها احد النقاد : * عندما تغني الفرقة يصفق نها الشبان ويشعر الشيوخ بعبودة الشباب اليهم » • وحققت اَلْفُرِقُـةَ شَهْرَةً فَي تَسُعُ عَشْرَةً دُولَةً وكان اوج انالها في اهيالها حفلاتها التأبينية أثر وفاة مارتن نوثر كينغ، واعدت الفرقة برنامها لمفلاتها تصور فيه موسيقى الزنموج عبسر العصور والمعيطات بدعا مزالموسيقي القبلية التي كان ينشدها العبيد الاوائلاني موسيقي الكاليبسو المعروفة فيالجزر الكاريبية واخيرا الموسيقي

مول الاناشيد الروحية الزنجية •

تراوح بين الاناشيد القديمة والاغانى المديثة والترانيم الروحية واغانسي الرقص واغانى العمل والجاز والبلوز

الأفريقية _ الاميركية التــي تـدور

--- - -

واعد الامواج على الشاطيء ه . شعري ازرق بقلم كلود ارجولييه عن الشاعر اللبناني جوليان حرب الذي ولم تتوقف الكاتبة والرسامة عند بيت شعر أو عند زمن معين في فكر قال فيه ليوبولد سيدار سنفور موليان مرب، فكلمانه ساعيتها في الكنشاف الطفولة والمداثة والامواء « اهببت في شعـر هوليان هــرب تلك النعمة التي تسدر التعبيسر التي احاطت بميماً • توغلت فيي الطبيعى ، فهـو يعبر عن الــروح الدواوين الاربعة فوندت مكاية طهيلة العربية في عساس اللغةالفرنسية»، عن لبنانوالشرقالاوسط والفينيقيين كنود ارجولييه عسرفناها رسامة والامويين من دون ان تنسى في وكاتبة نها مواقف فاعلة في الادب طريق التواريخ الصبي الذي يكبر وَالْفُكُـرِ وَالْقُنْ فِي قُرلسا سُواء في ويحس ويتأنم ويتأمل مؤلفاتها الشخصية او في نشاطاتها « الموت هــو العودة الى الذات كمديرة فنية لمــؤسسة و اشكال من دون وهم او ظلال » • ولفات» • ولوحاتها التي عرضت في وتعتبر كلود ارجولييه الشاعه بلدان اوروبية وفي لبنان توهـــيّ بالريشة التيبتهافت عليها الشعراء مترجما المالات النفسية للشعوب « أَنَّهُ يَهْمُسُ بِقَالَ سِياسِي واستقلال لتصوير افكارهم • متصوير الحارض المان عبر وهي التي عرفست لبنان عبر الفن عرف لها اقيم في دار الفن عن تصمصت الشعر اللبناني عن كتب وجند ام ضاع ويفنى اغنية المب القديمة و فهل أن جوليان حرب الذي يكتب في لفة الافرين تأثير بهـنا

عن هاشكال ولغاته صدر كتيب

وجعلت مسن الشعراء اللبنانييسن

وهوليان عرب واهد منهؤلاء قشرت

وفي الكتيب الازرق اغتارت مسن

« في العالم افاكن مقدسة تعقب

اشعاره ابياتا حاكت لها مقدمة :

ذكراها عالقة ابدا ، ومكان الولادة

غالبا ما يكون صدفة ولا ادري اذا

التعبير هذا صحيح في ما يتعلق

محوليان حرب الذي رأي النور في

ربها ثقل الإجبال ها هنا هو الذي

اسبغ على الواحد كثافية من طين

قدر لما أن تعجن أواني تاريخية • أو

ربما اغتاره اوزيريس وايزيس رمزا

للعمل الشعري هيث الاحساس نقمه

بكينا هم ايزيس موت اوزيريس،

والالهة ألمجنونة بالحب جمعت اشلاء

شَقيقها وعشيقها ، وفي كل ربيع

من ديوانسه الاخير « ما قيل في

الفضاء » يقول جوليسان هسرب

« المياة ١٠٠٠هي البعث عن البّات في

الموت هــو أسترداد البسد فــي

وتبعث كلود ارجولييه بقلمها عن

جسد ، عن شخصية جوليان الصغير

« في السنوات الاولى من هياتــه

لم يكُن الصبي الصفير ليمي تأثيـر

مأضيه على مستقبله • كان يلعب

مع فتيان في منه بين آثار المعبد

والاعمدة ، وكان يقطف ازهار البرية

النابتة على اقدام الاسوار الصليبية

ويعدق في الامسواج تمسوت على

ه طفلا كنت اتعلم الكتابة

مبيل العام ١٩٣٠ .

العكاس اللغة •

تنشد الطبيعة قيامته

جسد ضالع في جسد افر

مسد افسر » •

كلماته حتيى اللب وغاصت من

خلالها في اساطير الالهة وهبها

أصدقاء لريشتها وقلمها •

وهل تفكك بين انتسابين وتمرق في طعم الفرد عبر شعر يتطابق والإبداع الإلهي ؟ » وتتوقف الكاتبة لعظة عند الشعر العربي الذي ما يزاليتأثسر به كتاب الشرق الاوسط حتى لو كتبوا في الفرنسية، وتتكلم عن القصيدة التي عبرت الاجيال والتي ستظــل حلم كل مبتسدىء بالشعر ، « شعسراء كسعيد عقل وادونيس وشوقي ابي شقرا ومحمد الماغوط وغيرهم من الشعراء العرب يعبون الى الالتحاق بالمجرى العالمي الكبير • ماذا يريد الشاعبر العربسي ؟ تدويل الفن الشعرى والبحث في مأساة القرد عله يجد ينبوعا يغرف منه الوانسا واشكال وقوة » •

الالتباس الذي خلقه نطقه الشعري،

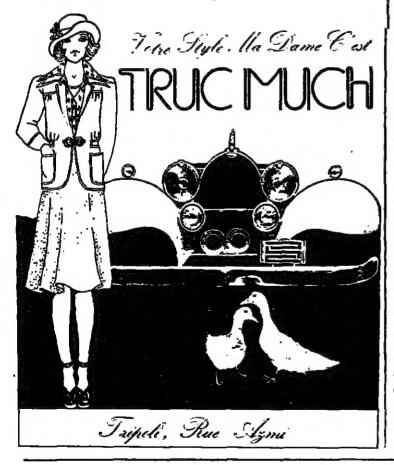
وهل تفدَّى من ثروات عوالم مفتلفُّة

وتعود السبي شعر جوليسان هسرب لتصفه بائه عاطفي وشهواني تمت غطاء من البساطة الكُتعويد فَضَّالي»، « لــون عينينا يقترن بدجــم

تقول : مثل ايلوار يؤمن جوليان عرب بـأن الشعـر يجب ان يتقدم همن أفاق الفرد الى آفاق الجميع»، وهو لا يفرق الفكر عن الاحسامي

وفى نهاية تحليلها لشعر جوليان عرب تتصاعل هل طمسوح الشاعسر الفقى هو جعل اعمالــه تركيبا مــن القصيدة العسربية القديمة والشعسر الفرنسي الحديث ، « مشروع كبير على صورة لبنسان ، هسدا البلد العميق الذي اراد نفسه همزة وصل بين الشرق والغرب وبين التاريسخ والمستقبل » •

هي هنسي



راس بيروت ۲۴۴۴۵۰ ذوق وكيل (الاعتدال) مار نقولا ۲۴۱۲۴۰ TAT-AT gylar

🕿 الساحل الجنوبي غاردينيا الجمعور الظليل

الهريش

عاليـه ١٨٠٥٥٥ ¥7.4.. Yf-1 ..

الساهل الجديدة جل الديب ١١٠١٨٩ جونيـه ۲۲۰۲۶۳ ئوق مصبح ۲۰۲۱. عرباً ۹۳۰۲۳

الاطفال: ح TeT عالم ديزشي الرائع: م الاطفال: ح TeT عالم ديزشي الرائع: جريدة التلفزيون ء ٩٥٠٠ بالالوان:

(عالم الاصم) .

۵۰۲۰ عبور وهوسيقين ۽ ۲۰۰۰ دنيا الاطفال : ٢٥٣٠ عالم ديزني، ۴۰) لا الرحل الالكترونسي ، ۴۰) الاحراد الاكترونسي ، ۴۰) الاحراد الكبيس ، ودورو فيلم حكاية حب أ بطوالة التسل ٢٢- ٢٦ عبد الطبع ما فظ ومربع فقر الدين) •

مكذا منه لأصل

شارع الجبيزات ٢٢٠١٢٠ الأِمَانَة البِلدِية الطَّبِيعة ٢٢٢٧٥٦ الشِطَاء بِأَبِ التِبَانِـةَ ٢٢٢٧٦١

ي الميناء فرن الشباك ١٩٤٤م؟ البيناء شارع الجمرف ٢٠٠٧٤٥ غرن التباك ٢٨٠٧٠٤ و زحلة وضواحيها المازمية -20-11 العصرية וובחם בנ ידיודף (امین هریز) اللبيسري TY-TYE لتيزح برح البراجنة 140110 الشياح ۲۲۵۰۱۴ (تَقَلَلُ كُلُّ صَبِدَلَيَاتَ زَحَلَةً طُـوالِ الاوزاعي TYESYT يـوم الاصد) • (قرب غبريج رياض الصلح) المدت 17000 The second secon

شامليان السدورة عزام الدكوانــة قرب السرايا 172177 الحديدة ع جونية وجوارها معوضن

برج حمود ۲۲۲۰۸۵ STOTE: 111-17 ages 73-177 سن الليل ٢٦٢٢٧٥ الدكوانـة ٢٦٢٧٢١

و صيدا مروان فضل الشماع ارسوب

القنوات ؟ و \$ و ٧ ۵۵۳۰ موسیقی ۲۵۰۰ دئیسا

دهاليز الليل ، ١٠٥٠٠ فيلم التكاية القناة ٩ جىيل 12-727

شرف الدين شارع الدباس 60-511

ماميل 🕿 الساحل الشمالي

٨. فقط (اختياريا) ه المنطقة الهالف ساهة القهراء وووووم مورجنارودي ساهقالشمناء 176190 بات ادریس ماب ادریس ۱۲۹۲۰۱ صربا بيبلوس

۾ عاليه الطربسق الجديدة ١١٩٧٠٦ الباشورة 1515.5 عالب الجديدة كراكول الدروز ٢٥٩١٦٧ الاشرقية ٢٢٢٢٢٦ الشرقية ١٢١٥٢٢. TET-ET sipast

حمدان گورندش المزرعة ٢٠٢٤٣٠ الطربق المدعدة ماعد · Tagana المدليسة Later

#3pec 15

رياق 10 - 1 وفقر البيدر 11 - 4 -كان الطفس بعد ظهر أمس فهذا في بغداد والحرارة 70 ع مدة 77 ع

القامرة ٢٠ وطرابامن الغرب ١٦ ء دمشق ۴۱ ، عمان ۲۵ ، طهسران - 19 legge fi فاكما في الكويث ٢٢ وتقدن ؟ عطسرا فبني فرانكفسؤرت اأ

(داكرة الرهبد الموي في مديرية الطهبران المدني }

منوي فارسي

كيليكيا معطة مار مقايل ١٩٣٢٨

ffffff pailtuely asynchianist

الربان tortoo 😩 طرابلس rottle ingel سلطان

ه دی ۳ موسیقی ۲ ۳۵۳۰ معرات الشتاء (ببار وجسان) ، ١٠٠٨ الانبار بالقرنسية، ٨٥٢٠ بالالوان: جان بيتو ، ٩٤٠٠ مالالوان : دهاليز الليل : ١٠٤٠٠ الملبوم والعالبيم القناتان ۽ و 11

المُضَادع ـ لمن يرغـب من الراشيين) " ه ميلوس ت : ۲۶۲۹۳۵

چ بیکال ت : ۱۲۸۲۱۹ من اجل ارغسسي (ميلودراما مندية سائجة وموسيقي والوان ــ لمواة هذا النوع من الاستعراضات سرب الدمسى (جيمس بوند امراءً مفرية وعنيفة _ لمن يرغب من الراشدين) * ع الممراء ت : ١٤٤٠٤٤ الاسبوية) ه فرد : اولياً ريد (بوليم

Land to the

چ بیکادیللی ت : ۲۲۰۰۷۸ بارز السف - لعن برغب) ، عدد درسيليا : انطوني كويسن (المافيا والتمريب والملاطلات س ع الدورادو ت : ۲٤١٧٢٢ للراشدين 1 • منافیسگی : جان بول ماموندو (فی فرنسا الثلاثیشات ، قصة ع الجندول ت : ۱۹۲۸۰۸ خلي بالنه من زوزو : سماد معتال هرتالراوالعام . للحميع!

حسني ۽ حسين فعمسي (اعسادة اخرى الكوميديا الموسيقيقالمصرية ع ادیسون ت : ۲۸۲۵۵۲ الشاراو قرمسان (المزليون النبي لما قصب فسرب الارقام القياسية ـ لمن يرغب) • القرنميون الاربعة أيطال الكسندر دويا الاب _ للحميخ } • چ دنیا ت : ۱۹۵۰ ۱۹ 🕿 امیاسی ت : ۲۴۰۴۰۱ وكبي لبوك (رسبوم متحركة سرب الدمسى (جيمس پوند امراة مغرية وعنيفة _ امن يرغب قرنصية الصنع مسلية _ للحميع) • و اببير ت : ۱۲۲۲۷۴ من الراشدين) • الغارلو فرمسان (العزليون 😝 راديو سيتي ت : ٢٠٢٦٢٦ ملك الكونغ قو (كاراتيه افر

القرنسيون الاربعة ابطال الكسندر دوما الات ب للحميع) • 🙀 اورلی ت : ۲۶۹۶۳۷ الرضاصة لا نزال في جيسي : معبود باسبن (قصــة عاطفية لانسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور : من أخراح عصام الدين مصطفى ــ لمن يرغب) • ۾ بافيون ت : ٢٥٢٢٦٨ محموعة للسزواج (كوهيديا درامية عن اصدقاء يتبادلسون

FEFATY: 0 1974 الرضاصة لا تزال في جييسي : الرضاصة لا تزال في جييسي : المست عاطفية معمود ياسين (أحد لإحسان عبدالقدوس وبشابد كبيرة للحدور ۽ من اھراح حسام مصطفى ــ لعن يرغب } • الرصاعة لا تزال فسي هيدي :

ـ لمن لا يزال يرغب) •

🛊 روکسی ت : ۱۲۱۲۵۲

مصطفی ۔ لبن برغب) ہ

الرصاصة لا تزال في جيبس

محمود ياسين (قصــة عاطفية

لامسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة

للعبور ۽ من افراح مسام الدين

🕿 ستارگو ت : ۲۹۰۲۰۰ محمود ياسين (قصــة عاطفية لاحسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة صرب الاِبطال (درب روشان كما راها مينهائيون من موريا ــ للعبور ۽ من اُخراج مسام الدين مصطفي ـ نمن يرغب) ه لمن يرغب إ • ב שבור ב : אףדיאז

كلنت ايستوود (بوليسي عنيق ، من الجمعة الى الاحد ــ للراشدين) ، 🕿 ستراند ت : ۱۲۲۱۲۱ سرب الدمى (جيممس بوند ايسراة مغرية وعنيفة ـ لمن يرغب من الراشدين) •

غيلمان : 1 _ ابطال الغرب

تشارلز برونسسون (مفامرات ، ائی انخمیس) ۰ ۲ ـ هاریالقدر:

🕿 سيتي بالاس ت : ٩٤٨٣٠ جوليات دوساد (خلاعة وسادية وعازوشيسة _ لمسن يرغب مسن الراشدين) • 💂 فرصاي ت : ۳٤٧٤٨٠ وراءً اطلانتيمن (علمي ـ خرافي اميركي من العجم الصفير ـ لعن

🛊 کونکورد ت : ۱۶۲۱۶۶ اكسيرس شوغرلائيد : فوليدي عون إ اثنان يقران من سجن وتكوم مطاردة وراءهما عملاقة ء جيح تقنيا وانسانيا _ الجميع) • 🛊 کومودور ت : ۲۵۱۰۳۷

من الوثائق حول طوث الغضاء لمن يرغب) • چ کلیمنصو ت : ۲۲۲۵٤۰ ميما يا سام : وودي الن (افضل اغلام الى الفكامي ، شاب خجول وحنون في عائم مجنون ۽ مجنون - الجميع] -

لعنةً الساعة (مفامرات وشيء

😦 کولیزه ت : ۲۲۲۲۲۲ الشارلو فرسسان (العزليون الفرنسيون الاربعة أبطال الكسندر دوما الاب ـ للجميع) •

۾ متروبول ت : ١٤١٥٥ صرب الابطال (عرب رهضان كما رأها صينمائيون عن سوريا -ئمن يرغب) •

ع اطلس ت : ۱۸۸۷۲ الموت الملك (كاراتيه جديد واللعبة هي هي _ لمن يرغب) •

🙀 أخترنا: اكسبرس، وغرلاند (کونکورد) ، عجما یا سام (کلیمنصو) ۰

- 141

👺 مصرح شوشو ، ت ۲۵۵۵۴۰ : خبمة كركوزه تأليف فارس بواكيمه ادراج روجيه عساف • تعليل شوشو

ـ انتبه اليما تصر به الىالافرين. 🙀 اذا گنجون مواليد البوم: لديك تنوع في المواهب ، تكره الروتين . المهن العرة تناسبك ، تنجح كمؤنك عصرتي وككاتب ورصام تندسي أو

ـ دافظ على تقاؤلك الطبيعي فـي

الساعات الصعبة ، البسوراء (۲۲ ايسسار ــ (۲

حزيران) - عدف بعيد يبدو انــه

السرطان (۲۲ دزیران – ۲۲ تمور) – قفزة جدیدة فی طاقته تدمی بهیدا علی طریق النجاح ،
 الامد (۲۶ تماوز – ۲۲ اب) – لا تدع خیبة شخصیة تفصد علیه

& العذراء (£؟ اب = ٢٢ ايلول)

. وقف المعلومات التي تتلقى فتجد

£ الميسزان (١٤ ايلسول - ٢٣

تشرین الاول ﴾ ۔ اشخـامن نافذون

😩 المقرب (2) تشرين الاول ــ ٢٢

تصرين التأني) ـ فيوسعك اظهار استقلاليتك بغير السيطرة •

کا القوس (۲۶ تشرین الثانی ۔ ۲۹ کانون الاول) ۔ افا کنے

مترددا في اطلاق مشروع ما انتظار

🕰 الجدي (۲۲ كانون الاول ـ ۲۰

4 الدلو (11 كانون الثاني ـ 19

شَباط) _ امنح المكارك النّوقة كل

🕿 الحوت (۲۰ شباط ــ ۲۰ اثار)

غناستك .

يعززون وضعك اذا لجأت اليهم

الوسائل للنسين وغنعك المالي ء

اصبح في متناولك •

🛊 الثور (۲۱ نیسان ـ ۲۱ ایار)

· 25-12-15-15-15 ع المعمد التقافي المراقي ، اخر شارع المحمراء : اعمال فنية مخدارة من معرف بربدة • للورة •

🙀 الممل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) ــ اذا كان مشروع لدبك تعرقل لمنا أوان تجربة تحربكه مجددا



تهدف هذه المحاولة الى تعزيز الجهود

الرامية الى اعتماد نقد تقدمي المنهج، والى المشاركة المتواضعة في بنائم • ذلك اننا نعتبر

ان العمل المسرحي القيّم لا ينفصل عن ادراك

متكامل لأبعاده ، وبالتالي عن نقد مسرحي قيم ،

العلاقة بين العمل والوعي، بين الممارسة والنظرية هنا ليست أبدا ميكانيكية، كما انها

ليست دائما علاقة قطبين مستقلين الواحد

منهما عن الآخر أو حتى ظاهرة • لكن النَّقد الذي

يدخل في الجانب النظري من هذه العلاقة يحاول ان يدفع بهذه العلاقة الى حد أكبر من التفاعل وأبعد في التأثير من خلال تميزه واستقلاليته

وأظهاره البين لحدود الاتصال بينه وبين هذا

الجانب الذي يعمل فيه من ناحية والجانب الآخر

الذي بحاول التأثير عليه من ناحية ثانية

فالعاملون في المسرح يقدمون أعمالهم مع فكرة مسبقة لقيمتها ولأثرها في الجمهور،

فأعمالهم هي نتيجة امتراج الافكار والتصورات

والتجارب لديهم • هكذًا يمكننا المديث عن

علاقة مضمرة أو غير ظاهرة بين النظرية

والتطبيق. على أن الاخير هو البارز المهيمن

وبالطبع هنا لا يمكن فصل هنا عن تلك، اذ

انهما يتومدان في العمل ذاتم في شكل عميق

التداخل الا أن الناقد، وهو الذي يأتي من

خارج هذا العمل ليتناوله بالدراسة، يبرز

انفصال هذين العنصرين، ويبين في شكل فاضح من خلال استعماله الاحتكاري لأحدهما (النظرية) تميزهما وحدود كل منهما واذا قلنا

ان العلاقة ليست ميكانيكية فالمقصود انها

ليست وهيدة الاتجاه، كما انها لا تتم داكما في

شكل مباشر او تؤثر في صورة عاجلة ، اذ مع انّ

ظَاهِرِ الْعَلَاقَةُ هُو مُعَاوِلَةً تَأْثِيرُ النَّقَدِ (والنظرية)

على العمل المسرحي قأن الأخير يشكل قاعدة

رحبة وغنية تستمد منَّه النَّظرية (والنقد) أبعاداً

فكرية وجماليــة مــتــجددة في اســتــمرار • ان

التَجْرِبةُ البرستية هنا هثال ابداعي عَلَى مَا

نسوقُه وأحيانا يتم هذا التفاعل بين القطبين

عبر أشكال متنوعة وطرق مختلفة، والجمهور

المسرحي خصوصا يلعب دورا أساسيا وحاسما

كمستوى من المستويات التي تمر فيها هذه

العلاقة • فالجمهور المسرحي (1) هو العنصر الاهم في كلتا العمليتين لأنه هو في النهاية

المقرر لقيمة كل منهما وأهميته، لذلك يحاول

كل من القطبين المذكورين ان يشد الجمهور في

اتجاهم ـ وتتنوع الأساليب في ذلك: صحف،

ندوات، محاضرات ولكن بما ان الجمهور ليس كتلة متجانسة فان مسالة التأثير عليه جد

معقدة، فمثلا أكثر من ٩٠٪ ممن يعضرون

مسرح شوشو لا يقرأون ما يكتب عن مسرحه ــ

بغض النظر عن قيمة ما يكتب ٠٠٠ فنجد منا

جمهورا للنهقد المسرهي وجمهورا للعميل

المسرحي ولكنهما غالباً مّا يَشتركانُ معا في عضور منا والتعرف الى ذلك، وعلى رغم أن

ائتي يطالها العمل المسرحي، فانها تكون التي يظالها العمل السرالي. الطليعة الواعية للجمهور المسرحي وهي في

غالب الاهيان تلعب دورًا مقررًا وتشكيلً الاعمال والنظريات في الفنون الاخرى (السينما

خصوصاً) روافد أخرى تمد كلا النشاطين بمادة

غنية • وأخيرا قد يطول وقت استيعاب العاملين

في المسرح والجمهور لبعض الاحكام النظرية

التي يتناولها ناقدوهم ويصدق الامر داته على مؤلاء النقاد ، هكنا فان العلاقة بين القطبين

هِدُلْيَة (ديالكتيكية) شديدة التداخل ومتفاوتة

ألتأثير ويشكل الجمهور المسرحي ميدانها

نصل من ذلك الى ان هذه العلاقة ليست

ايجابية في النتيجة دائما وهي غالبا في بلادنا

سلبية • لذًا كان التذهر والضيقُ من سماتُ ردود

فعل كل منهما على عمل الآخر خصوصاً ردود

فعل الماملين في المسرح • ذلك لا يعني أن

الارتيام والقبولُ ينفيانُ الصفة السلبيةُ عن

هذه العلاقة، وسنبين ذلك حقا من خلال فعمنا

لها • وهذا يعود الى ان المسؤولية الاساسية

تقع هنا على الناقد • فهذا ، كمبادر في الملاقة

التَّى يقيمها مع اولئك، غالبا ما ينزع بها الى

مهياو ويبدع أكثر في المجالات التقنيية

والجمالية • هذه المهاوي عديدة منها: الذاتية

الانفعالية في التقييم، النظرة الايديولوجية او

العلمانية الى العمل الفني الخ · هما تحفل به صحفنا ومجلاتنا · · · اذ عندما تصبح معالجة

العمل المسرحى مسألة تعبير عن أنفعالات

وجدانية وعاطفية مر" بها «الناقد»، لا تعود لها

يدعي اي قيمة، ويمكن ايا كان ان يدعضه

بادعياء انفعيالات واحساسيات مقالفية٠٠٠

ويغيب العمل المسرحي في تركيبه وغناصره

عَنَ الاهتمام، وينتفّي أي معيّار موحّد للنقّد الذي بحثا عنه كانت جملة هذه المدارس

النقدية المختلفة التي شاعت منذ مطلع القُرنَ خـصوصاً مـن نفسانيـة ودلائليـة وبنيانيـة

وهذا الاتجاه هو أخطر الاتجاهات النقدية

السائدة لديناء فهو المهيمن الى حد كبير على

صحفنا اليومية ذات الانصال بقاعدة الجمهور

المسرحي والمرافقة اليومية للاحداث المسرحية

(٢) • ويكاد ان ينحصر دوره في تقديم التعامل

مع العمل المسرحي على أنه تعامل استُهلاكي __

بقض النظر عن وعي هذا الدور ــ فهو يرسّم صورة يسعى الى ان تكون نموذجية عن هذا

التعاطي السلبي للعمل الذي يستحيل على يديه

تأثرات داتية وارتعاشات نُفسية خاصة، وفي

النتيجة فانه يقوم بعملية تواطؤية او عداًئيةً

العيدة فالم يحوم بمميد مواعويه أو حدايم للعمل المسرحي، ولكنها في المالين غير مقنعة، وهي تساهم الى حد كبير في طمس الوعي النفدي لدى البحر مهور السمسرحي

والعاملين في المسرح على السواء، وبالتالي تشارك في ترديه في الانحراف والخطأ · · ·

وغالبا ما يحتوي هذا النقد على استعادة

موجزة للعمل المسرّحي تشكل تعريفًا به ودعاية

وترويجا له في الاتجاه الذي تفرضه نزعات

الكاتب الخاصة وميوله التي تؤطر او تضمخ هذا التعريف الذي لا يفيد شيئًا في النتيجة

أَمَا النَّظرة الايديولوجية في النقد فتحاول أن

تداسب العمـل الـمـسرحي هـن خلال زاويــة

محصورة (ايدپولوجيةة) وعلى رغم أهمية

الجانبُ الذي تنطّلق منه فأنّها أذ تقتصر عليه

لتدكم على العمل المسرهي ككل فأنها تنزع

التي أشرناً اليها • أ

عن هذا العمل خصوصيته الفنية وتتوصل

بالتالي الى ميكانيكيةً في الرؤيا تصفق لما تعتبره ثوريا وتدين ما تعتبره رجعيا بغض النظر عن القيمة الفنية الخاصة للعمل، فلا نعتقد أبدا أن المضمون الايديولوجي الجيد لمسرحية ما يؤدي في التأكيد الى جعلما عملا · مسرحياً جيداً • ذلك أنَّ هذا المضمون على كونه شرطا أساسيا لجودة العمل فأنم غير كافء وان الدور الحاسم في ذلك يعود الى تكامل العناصر الفنّية الخاصة بّالعمـل المـسرحي: تعثيـل: اضاءة، ديـكور ٠٠٠ في بنيتــه ألــمــامــة٠ فهنشورات الاحزاب وكتب المفكريين تنقيل مضامين ايديولوجية رفيعة الجودة نسبياء ولا يأتي العمل المسرعي ليستعيدها بمباشريتها وتجريدها، بل ليقدمها في شكل فني خاص لم مسماته المميزة عن الغنون الاخرى التي قد تنقل المضمون ناته في طرقها الخاصة ايضا • (٣) بقي ان نقول أن الاتجاه العلماني في النقد، الذي يحاول الاعتماد الأساسي على النظريات والمفاهيم الموضوعية: يقع في تقنوية مريضة، لانه لم يتمكن من أن يكون اساسا علميا خالصا فأذا به يقع في هنات عدة هي نتيجة الرواسب الذاتية التي لم يتخلص منها: ونتيجة الاجتزائية التي يقع فيها من جراء المتحدال من النظامات في كا في مناد المناسات في المناسات أستعماله هذه النظريات في شكل غير هناسب (وأحيانا مغلوط ومشوه) أو باقتصاره عليها فى شكل يفقد معما العمل المسرحي كليته التي وحَّدها تتيـح فهـما لمجمـل الابعـاد الغنيــة والايديولوجية التي يحملها ، (٤)

ازمة نقد

اذن هناك ازمة نقد اذا أمكن القول، وهي تتفاعل مع «أزهة في المسرح» _ سنتناول واقعها لاحقا _ مما يؤدي الى بقاء هذا العمل الفني في مستويات من التخبط والتبعية للنظام السائد، أو الانحرافية الغربية عند، في معنى آخر لم يتمكن النقد في صورة عامة حتى الآن من ان يلعب دورا فعالاً في التأثير على العمل المسرحى ودفعه فى الاتجأهات التقدمية حيث يرتبط بمصالح الجماهير ويعبر عن تطلعاتها

لكن السؤال الذي يطرح : أي نقد نريد؟ لا ينفصل توضيحه عن رؤيتنا للعمل المسرحي وأبعاده ، في التحديد : أي دور على المسرح انَّ

نعتبر أولا ان العمسل المسسرحيء كبقسية الاعمال الفنية، عمل اجتماعي، وليس عملا فرديا • وهو يتميز عن سواه من هذه الأعمال: بصفته عملا دراميا فئيا يعرض لجمهور محدد وضعا ما يهدف من خلاله الى موقف خاص من السميراع الطبيقي الدائر في السميعينيين واجتماعيّته تعني ًان الدور آلماسم في تكو وانتاجه يعود الى طبقة اجتماعية معينة في علاقاتها مع سواها من الطبقات داخل تركيبة اجتماعية _ اقتصادية _ سياسية _ ثقافية في فترة تاريخية محددة فتطور وسائل الانتاج ونموها يفرضان على

المسرح وسائل تقنية معددة • كما ان وضع علاقات الانتاج وظروفها تفرض على المسرح مواضيع ومضاَّمين لا يمكن تجاوِّزها في سهولةً اضافة الى ما تدفع به الاحداث السياسية والاجتماعية والطبقات الاجتماعية المشاركة فُيهَا مِن مُواقَف الى المسرح أو مفاهيم أو أفكار ١٠٠٠ ونلاحظ ان العلاقة الاساسية بين العمل المسرحي والوضع الاجتماعي تقوم في صورة خاصة على صعيد البنية التركيبية لكلّ منهما • بمعنى ان تركيبة اجتماعية ـ اقتصادية في عينها لا بد وأن تفرض نفسها على التركيبة المسرحية والقنية عموماً • هكذا يتحول دورُ الْفُرد، مَخْرِجًا أَو مُؤْلِفًا، الى دور ثانوي نسبياء فهو الذي يعطي هذه التركيبة المحددةً انطلاقًا من وضعم وانتهائه الطبقيين تحاوير وتلاوين مميزة في شكلها ومظهرها من دون أن تمس البنية الاسآسية أهاء والتحاوير والتلاوين هنا تعنى ان البيئة المسرحية ليست انعكاسا مَباشرا وصافيا للبنية الأجتماعية، فهي على الضعيد المسرحى تتفذ وضعا خاصا لآ تبدو عملته بالبنية الأجتهاعية واضحة، ذلك يعود الى متطلبات النشاط الفني المسرحي في ذاتهاء الى موقع صاحب هذا النشاط ومنتجه في المجتمع والترامه ودوره فيه، والى الجانب الذِّي يتناولْه مَـنَ الومُسعَ الامتـمـاعي الذي يعيشُه • فتتخذ تبعا لذلك أشكالا خاصةً ذاتُ مُطَّاهِر متنوعة ولكنها لا تختلف في بنائها الهندسي الكلي في مرحلة معينة عن البنية الاجتماعيّة التيّ جاءّت بُها (٥) ، بناء عليه قد يطرح البعض أسئلة مثل: اذا كان الامر كذلك فَمعنى هذا أنه لا يمكن أن نجد ألا مسرحيات وأعمالا فنية متشابهة، أو ان هناك استحالة خروج الاعمال المسرحية عن أطر الايديولوجية السائدة، وبالتالي أنها تلعب دوراً مهماً في تدعيمها وأستمراريتها واعادة انتأج الاوضاع

والعلاقات التي تؤديها • (٦) أشرنا الى أن مسألة التشابه مستبعدة تماما وتكاد تكون مستحيلة وان لم تكن ممكنة تجريدا وافتراضا في حالات جد نادرة ، وذلك يعود ألى بصمات الشخصية الفردية على العمل المسرعي التي تدمغ كلا منها بطابع خاص نتيجة التفاوت الحاصل بين كل عامل في المسرح وسواه من الذين يقومون بهذا النشاط هن هيث التجربة المسرحية، والجذور الطبقية، والانتماءات الايديولوجية ٠٠٠

بقى ان نضيف ان في املكمان المعمل المسرَّدي، على رغم أنه ينقل في بنيته البنية الاقتصادية _ السياسية والاجتماعية للوضع الذي يأتي ضعنه _ بل لا يمكنه الا أن يقوم بذلك أن يتخطى حدود الايديولوجية المهيمنة، وان يغضح الدور الذي تمثله في المحافظة على الاوضَّاع السائَّدَة، وأن يدينَ هذه الاوضاع ويدفع آلى تغييرها ، أن في اهكانه ذلك ، بل انَّ ذَلك هو واجبه الاساسي، وأن الاعسال المصرحية التي لا تقوم بذلك تتخلى عن الدور الاساسي لوجودها وتكرس هذا الوجود هامشياً فلويا هزيلا سريع الزوال، فلا يمكن اعتبار العمل المسرحي _ وأي عمل فني أخر _ عملاً فنيا مطلقا لا صلة له بالشعب ومصالحه وصراعه من احل الحرية الكاملة، فَهو على

العكس من ذلك في جانب جياش من هذا الصراع، وهو اذ يقدم حالة او يقوم بتعثيل . وضع ما فأنه لا يفعل ذلك في براءة حيادية فَهُو يَتَخَذُ دَائِهَا مُوقَفًا • وهُو أَذُ يَعْرَضُ الْوَضَعَ القائم مباشرة او في صورة غير مباشرة، فأنه امــا أن يدافــع عنــه ويعمــل علــى تدعيــمــه واستمراريته، أو انه يشير الى ضرورة تغييره ويدفع الجمهور في هذا الاتجاد، اي في اختصار يمكن المسرح ان يلعب دورا رجعيا محافظا، كما يمكنه أن يلعب دورا تقدميا ثوريا وهذا يعود بالطبع الى أهداف العامليس فيسم وامكاناتهم وغلاقتهم بالجمهور الذي يتوجهون

. ولا يعود الدور التقدمي _ الثوري للمسرح الى رفع شعارات فيه او امتلائه بأدانات غفيرة للوضع القائم ، بل الى تمكنه من ان يولد لدى المشاهد وعيا نقبيا لهذا الوضع من خلال عرضه لم _ أو لآخر سواه _ ولكن يشير اليه . هذا الوعي الذي تستثيره أساسا بنية العمل المسرحي قبل اي شيء آخر، هذه البنية التي تقدم علاقة ديالكتيكية بيـن وعييـن للبنيـة الاجتماعية التي تشكل فاعدتها : وعي سائر مستلب (مؤلين) ينقل الايديولوجية المهيمنة، ووعي صحيح ونقدي للشروط الفعلية والحقيقية لْلاوضَّاع الآجتماعية القائمة٠٠٠ فيكون وعي المشاهد لواقعه متأتيا من تعرفه الثقافي والايديونوجي ومعرفته النقدية، بالستالي، بواقعه الذي يعيشه، هذا التعرف الذي يستبعد المتماثل بينه وبين الممثل ليحل مكأنه وعيا ومعرفة نقديين • وهذا في التحديد ما قام عليه المسرح التعليمي لدى برشت، الذى استطاع ان يدعم البنية المسرحية الثورية لأعماله بأساليب ووسائل تقنية متعددة من تقطيع واغان واضاءة، هدفت الى تعميق التبعيد بين الممثل والمشاهد واستثارة الوعي النقدي لدى هذا الأخير غبر انها جميعًا ثانويةٌ بالنسبَّة الى البنية الاساسية التي تحمل التبعيد والوعي النقدي في صلب العمل المسرحي ذاته (٧)"، نخلصٌ من هذا كلم الى ان مهمة النقد كما نراها ونحاول ان نقوم بها هي دراسة البنية العامة للعمل المسرحي، وذلك لتبيان عملية الانتاج التي ولدتها من خلال علاقة هذه البنية بالبنية العامة للمجتمع في ظرف تاريخي معدد وكما تعيشها طبقة اجتماعية محددة، ولاظهار الدور الاجتماعي الذي تقوم به من خلال علاقة عنامس هذه البنية بعضها بالبعض وبالتالي مدى مساهمتها في حركة الصراع الطبقي فيَّ:

مجتمعها لمصلحة حرية اوسع الجماهير الشعبية اعتمادا على ما تقدم والذي يمكن اعتباره منهجا سوسيولوجيا تاريخياء ننطلق في محاولة لدراسة أهم الاعمال المسرحية التي عرضها المسرح اللبناني خلال الموسمين الأخبرين ٧٢ - ۲۲ - و۲۲ - ۷۶ آملین فی آن تصب هذه المحاولة في الاتجاه الايجابي لجماحة من ا المحاولات الجدية الاخرى لتشارك معها في تثبيت دعائم نقد منهجي ثوري مرتبط بحركة الجماهير ومصالحها ويسعى آلى بلورة هذه المصالح في قطاع فني محدد بعيد التأثير الدعاوي والتحريفي، ويتيح لهذه الجماهير ان تتملك أسلحة الوعي التي تيسر لها تمييز خصائص العمل المسرحي وغاياته، وان تخرج بذلك من دور المتلقي السلبي السي دور المشارك في انتاج العمل ايجابيا في ادانة الاعمال الرجعية العملية لنظام الاستفلال والقهر على كل المستويات، وفي استحواذها على هزيد من الوعي والادراك لوضّعها وعملها على تغييره في اتجآه تحررها الكامل •

القمع

اعتمادا على الخط السابق الذي حاولنا ابائته ننطلق لدراسة ٣ مسرحيات عرفها الموسيمان المسافسيان: الأمير الاسمر (الشدراوي)، تحت رعاية زكور أجباره)، الستارة (نبعه) ، ثم شفيقه القبطية (افيديسيان) ، أبو علي ألاسمراني (فازليان) ، آخ یا بلدنا (عساف) • (۸)

وان نظرة فاحصة لهذه المسرحيات جميما تبين لنا ان هناك طابعا غالبا واحدا يدفعها كلها من دون استثناء • هذا الطابع المالب هو القَمَعِ، وبَالطبع يتخذ هذا القَمْع في كُلّ مسرحية وجودا وشكلا مختلفين عنهما في كل المسرعيات الباقية، الا انه يتمتع في كل الاحوال ببنية مشتركة الى حد بعيد • فالقمع المشار اليه يتأتى غالبا من علاقات وتقاليد وقيم قديمة تنتمي الى مجتمع بائد او في طريق الزوال (الاقطاعي أو ما قبل الاقطاعي) ولكنما ما تزال تلقي بثقلها في وحشية وقساوة للدفاع عن مصالح رواسب هذا المجتمع التي لا تزال تجاهد للعيش ضمن مجتمع جديد تنمو قوى الانتاج وعلاقاته فيم نموا جديدا يتفطى السابق القديم (نحو الرأسمالية)، وهو يولد معارضة تشتد وتعنف أديانا فيشدد من قبضتم في مواجهتها مما يؤدى أحيانا الى أرتكاب جرائم يدُهب بعض المعارضين له غالبًا .. وبعض انصاره أو وسائل قمعه في بعض المالات ــ صَحاياها • هذا الطابع الفالب (القمع المتأثي من العلاقات والقيم والتقاليد البائدة) لم يأتّ مصادفة وهوء بغض النظر عن كونه مقصوداً أم لا، يهيمن على الاعمال المسرحية المشار الْيها في شكَّلُ لا يترك مجالا لتأويلات افتراضية او َّذَاتيـُّةَ ﴿ فَـهُو قَالُـم وموجودَ ، ويـســِندعي التفسير ، وفي رأينا ان هذا التفسير لا يأتى الا من ملاحظة العلاقة التي تربط هذا الانتاج المسرحى، بالاوضاع الاجتماعية السائدة في الفُـترة الاخـيرة (خلال العاميــن الماضيــيـنّ خصوصًاً) • فَقَد شَهِدَ الوضعَ اللبنائي منذَ صيف ١٩٧٠ خـصوصاً انتعاشاً الاقتطاع السياسي فيه استمر هتصاعدا حتى بلغ أقصاة خلال ۱۹۷۳ و۱۹۷۳ بعد فترة من التراجع النسبى گانت نتيجة الحد من بعض نشاطاته وامتيازاته الذي فرضته عليه الدولة الشهابية

خُلال العهدين السابقين، وقد تولد عن هذا

الانتعاش السياسي انتعاش أخر اجتماعي وايديولوجي مس كل القيم والمفاهيم وأنواع

السلوك المتفقة معه والملازمة لم، وزاد في عنفوانه تصدر الحكم من قبل اكثر أطراف

حكم العشائر والمزارع • • • ثنفيقة القبطية ، الفدائي، ٢٢ نيسان ٢٨، تشرين ٢٠٠٠٩) فلم يجد هذا الحكم بعد الخلفلة التي اصيبت بها أدوات القمع السرية (المكتب الثاني وأزلامه القطاعيَّات المُفتلفَة ٥٠٠٠) ونــظُرا الــي

اتجاه تنصناعدي اينضنا ينتزايد هدة ان نلاحظ انه تصدق عليه هنا مقولة أن النقَّص في الوعي السياسي والنظري يولد نقصاً في التقنية المسرحية وجماليتها ·

على كلُّ حال هذه ليست سوى ملاحظة عابرة • ننثقل منها الى متابعة الاعمال المسرحية الستة لنلاحظ كيفية تأثرها بالوضع اللبناني العام الذي أشرنا اليه•

(للبحث صلة)

 إ - هناك معاودة 3 بد عن الاسارة «بيعا في عب السند» وهي الانتهاء الطبقي العام للجمهور المسرحي في لبنان الذي يغلب عليه الطابع البورجوازي (الصغير والمتوسط) عن الطلبة والموظفيان والمستخدميان وابناء المسائلات الميسورة نمدياء فالجماهير الشعبية الكابحة بعيدة في مهمة مزدوجة : تثوير العمل المسرهي السائد وجمعوره الحالي من ناحية وتتويره في اتجاه الكادحين كجمهور اساسي من ناحية اخرى، فيكون النقد بذلك مساهما في العملية الثورية ككل ان على المستوى الثقافي المباشر او

على المستوى السياسي العام ، ٢ ــ عندما اشرنا في سرعةالى هذه المسألة في مقال صحر في عماحق النمار» (٢ ــ ١٢ ــ ٧٢) مثبتين في عينه معضى النمائج التي يتوصل اليها هنا الناد، خرج في الاسبوع اللاحق احد المهتمين بالدراسة المسرحية (غيبان سلامة) ليعلن في صياق رد لد على المقال المنكور _ لم تتح لنَّا أَتَدَاكُ فَرَصَةَ التعرضَ لِمَا يَحْقَلَ بِهِ مِنْ مِعَالَطَاتِ ــ دان العمل النقدي كالعمل الفني هو شخصي في الإساس x في معاولة للنفاع عن الفاتية الإنفعالية التي يعتمدها بعض النقاد ولتكريمها مقفلا بذلك الميزة الإساسية الاولى للنقد الحديث : موضوعيته وعلميته •

٣ ــ هذا في التحديد ما فات معدى كامل في ردد على نقد مسرحية الألبيت _ الحدودة لعيساؤي (اللنهارة ، ١٩ _ ا جانباً يعض مد تتعلق خصوصاً بالمفاهيم التي يستعملها («المسرح فن مأساوي») فاند لم يتعرض سكلمة واحدة لعناصر البناء الغَنيِّ للمسرحيدُ تُدفعُ عَنْها ها عَابِه عليها الْجِمهور وهالنقاده على السواء •

المنابعة ال يدهلها فاقد للفنون كلوسيان غولدمان هين يأتي على ذكره (كذلك الامر بالنسبة آلى بارت وتوتوروف) وهو اذ يأخذ على محترف بيروت رجعية هوقفه المسياسي يعتبر ذلك ثانويا (!) فالمأخذ طلرئيسي الاوحده الذي يجده على هذا المحترف وقوعه في فخ الرمزاء، واذا اردنا أن نتبين ذلك في التحديد وجدنا أن السيد سلامة بعيد احتلال وضع الراوي في عاراره ليس الى غياب الرؤية الطبقية في المصرحية ككل بل لانه عثقيل وزائده ١٠٠٠ لانه من «استعمال

لاكتناهم أن نعدد الدوافع الى استرفاد عمل من هذا النوع: وأي دور معاصر تلعبه بنيته _ او عناصرها الغالبة _ في المرحلة الحاضرة

ي دور ثوري ـ في اي هدود كانت هذه الثورية ـ لينقى

تابعاً ذَليلا لايديولوجية الطبقة الحاكمة ومصالحها • ٢ ــ يبين «التوسير» ذلك في كتابه «انتصار» لماركس
 (في الفرنسية) تحت عنوان «البيكولو»، برتلوزي وبرشت (معاولات في المسرح العادي) ان ليس معماً أن يكون النقد الثوري صريحاً أو لاء فالنقد الصحيح هو النقد الضَّمَنَى ۚ (أَيُّ عَلَاقَةَ عَنَاصَر البنية بعضها بالبعض) وبذلك بمكننا المديث عن ديناميكية البنية الضمنية لمسرهية ما في الحدود الني يمكننا فيها حصرها في العلاقات القائمة بين انماط الوعي الذاتي المستلبة والشروط العقيقية لوجودها ويقدم نمونجا اذاك في دراسته مسرحية برناوزي

٨ _ لمانًا هذه المسرحيات في التحديد؟ المسرح وقيها أقطاب الإخراج المسرحي في شكل عام، وقد سنق لنا ان قدمنا دراسة مفردة لـ «ازار» (عساف) وتتاقق مع ما اعلنته تكراراً نضال الاشقر في حضور المحرج من ان هالبكرة» (نعيم) ليست مسرمية، ونعتبران «البيت _ الحدود» على مستوى جد مندن وجد عزيل مضطرب من الاتقان المسرحي بديث نفضل تجاوزهاء وبالطبع هناك مصرحيات اخرى لم نتح لنا معرفتها ، بُغيت بسألة المسرح الفنائي (الرعباني فصوصاً) الذي نعضل ان نفرد له دراسة مستقلة لما يتمتع به من ميزات خاصة٠ وفي اختصار على رغم النقص الذي تعترف به هذه العجالة، فاننا لا نعتبره بشكل وأخذا اساسياً على اتجاهما الطرائقي او المنهجي ويمكن مناقشة ذلك اذا كان لا بد

عشر من برومير لويس بونامرت، حيث يبين ماركس كيف استعملت الطبقة العاملة كوسيلة لتحسم الطبقات الاخرى الصراع الطبقي المحتوم أنناك، ثم ترتد عليما لتقمعها

القد أسست الزهد وأحتقرت عجرفة الثراء زينون ايما الرجل الوقور ذو الحواجب البيضاء لقد وجدت رجولة العقلنة ومارستها بمكمة وتقرير عميق الفهم هذه الحكمة هي أم الاندفاع الى الحرية وحيث بكون وطنك فينيقيا فمن يستطيع أن

أو ليس قدموس فبنيقيا ايضاً؟ ان الاغريق يدينون له بكل ما لديهم من كتب ١٠

هذا بعض ما كتبه زينودوت الرواقي عن مؤسس الفلسفة الرواقية زينون الفينيقي الذي عاش في كيتيوم، مدينة صفيرة في قبرص كانت مستعمرة فينيقيسة ، ولد نسعو السسنسة ٣٣٥ق م • ومات في السنة ٣٦٤ أو٣٣٦ق • م • كان والده منسياس (أو منسى) تاجراً كبيراً يتأجر بين المدن الفينيقية ومدن الأغريق. وأحضر معه كتبا حول الفلسفة الاغريقية فأفاد منها كثيراً ابنه زينون ونشأ على حب الفلسفة •

في صباه اتفذ زينون كأبيه التجارة عملا له • واذ كان في الثلاثين من عمره تقريباً غرقت سفيئته في أحدى الرحلات قرب ميناء يوناني • اما هو فنجا الى البر

سكن زينون أثينا مدة طويلة وتتلمذ على فلاسفة عديدين ، منهم استيلبون وديودوروس كرونوس وبوليمون وتيوفراستو وكأن على علاقة بغانبية الفرق الفلسفية المعاصرة لمه لكن دعوته الفلسقية تبلورت من مطالعاته لتألَّيف سَقراط، وقد أعجبُ جداًّ بشخمسِة سقراط القوية وبصبره وجلده أمام صعوبات

الحياة وتناقضاتها • نحو السنة ٢٠٦ بدأ يعلم في اثينا في رواق جميل مزين بالنقوش والتحف الفنية، وذكر بعض مؤرخي الفلسفة أن انتيغون غوناتاس ملك مكدونيا كان تلمينا له • بينما يقول غيرهم ان هذا الملك كتب رسالة الى زينون داعياً اياه الى الاقامة عنده كي يفيد الملك وشعبه من حكمة الغيلسوف ومعرفته وعلمه ويصبحوا

جميماً تلامذته ٠ فأجابه زينون قائلا: «انا سعيد جداً لكونك تريد ان تتعلم ما هو حقيقي ومفيد وليس فقط فَنْ قَيَادَةَ الشَّعبِ ١٠٠٠ أَيْ انْسَانَ تَجَذَّبُهُ الْفُلسَفَةَ ويحتقر الشهوات الدنيوية يكون ذا نبل طبيعي وذا نبل خلقي عظيم٠٠٠ ولو لم أكن كملًا يعيقني ثقل السنين لكنت جُلَّت اليك ولكن

سأرسل اليك بعض تلامنني النين يماثلونني بروحهم وهم أكثر فائدة لك مني» • قيل: كتب زينون هذه الرسالة وهو في الرابعة والثمانين من عمره، ثم أرسل الى

الملك انتبغون تلميذين من تلامذته لسنا نحتاج الى التدقيق لمعرفة صحة هذا الخبر أو عدم صحته، انه كغيره من الإخبار والاحداث يشير الى عظمة تَقْديرُ الاغَارِقَةُ للفيلسوف زينون الفينيقي الإصل • أثينا، في نوع خاص، عبرت له عنَّ تقديرها واكرامها -الْأَثْيِنيونَ أَصِدرُواْ مرسوماً لتكريفه بتأج نَهبي . وجاء في هنا المرسوم على حد قول اللايرسي

«ان المجمع الحاكم يرسم ما يأتي: بما ان زينون الكيتيومي ابن منسى قد عاش في المدينة سنوات متعددة عاملا بالفلسفة ، وحيث كأن دائماً رَجل فير ودائماً كأن يرشد الشباب الذين يأتون لاتباع تعاليمه لأن يعيشوا بفضيلة وبساطة مُقَدماً كُمثل لهم عن الفُضيلة هيأته الخاصة التي كانت تلتقي فيها اقواله مع أعمالهء ولاكرامه فان الشعب قرر تمجيده بتاج من نمب وفق القانون مكافأة لم على فضيلته وعلى أخلاقه العظيمة، على ان يبنى له قبر على نفقة الدولة • ولصنع هذا التاج وهذا القبر فانَّ الشعب يَختار لجنةٌ من خمسة رجال من الاثينيين لتتولى هذه المسؤولية، كما يقرر علاوة على ذلك أن يقوم كاتب الشعب بحفر هذا المرسوم على نصبين يقيم الواحد منهما في الاكساديسمي (مدرسسة افلاطون) ، والافر في الليسية (مدرسة ارسطو)، اما تكاليف هذين النصبين فستكون على عائق الحاكم الادارىء كى يعرف الجميع أن شعب أثينا يكرم رجال الخير خلال حياتهم وبعد موتهم» • (٢)

وانتيباتروس الصيدوني رثاه وهو واقف قرب مدفنه قائلا:

كتبت بعكاري على الشوارع والقناديل كتبت على وجوه البارات والمتسكعين على عشب المرج والدلب العتيق كتبت على رائحة النبيذ كتبت بعكاري: «الذكريات عشاء الشيوخ الصغراء مجد الوحدة المزن علم المدينة» ، ها نُشيد الْكون يصمو والقرح أخرس مىدىقە العكاز الفرح عجوز كَالْأُنْتُصَارُ فَي حضرة المداد الأغريقي. الزمان يسلخ عيني الرغبة يلجم النبض الراكض في كالوحش • سألني المكان:

_تحبني؟ _كابتسامة الطفل العذراء، _بحجم البحر؟ ـ بحجم الندم • _والبحر أليس أكبر؟ ـ لیس آکبر من عینیك، ولا أمتع من جسد حبيبتي المعطر باللذة ، النكريات يا مكان عينان واسعتان حزينتان

كغبرة الرمبيفء وباردتان كالماسك يدي يجرني الى مدفأة الجلاد كهذا العكاز والضجيج والشارع الآلي، كالمتحف الكبير معنط دركة الأنسانية •

بلا وجه كلماتي تلبس القناع يرقص فوقها سيف الشتاء ،

الكيتيومي • (متحف الفاتيكان)

ههنا يرقد زيغون الكينيومي الدكيم ال

فَأَنَّ طريق الفضيلة كأنت تكفيه، ومدينة صيدون اقامت له تمثالا بعر وال وهذًا يُشير الَّي أَصله الصيدوني، كُمَا

الذي علم فيه زينون - التي أنظها وتلاميذه ألى بلاد الأغريق، فيبدو أنها ي وحديث ذات جذور قديمة في الشرق، في فينيقيا الرافدين، كما لاحظ يوسف حوراني في مقال عنوانه هزينون الرواقي الفينسقي مط الإخلاق» • (٣)

الرواقييسن، هي «علـم الاشيـاء ألالهـ والبشرية» (٤) • قسموها أقساماً ثلاثة كي المنطق والفيزياء والاخلاق القسم الانر الاهم • لكي يرمزوا الى هذه الاهبرة الم شبه الرواقيون بعده الفلسفة ببستان س المنطق وأشجاره الفيزياء وثماره أارفع وشبهوها كذلك ببيضة قشرتها الهز وبياضها الفيزياء وصفارها الإخلاق،

وقسم زينون المنطق قسمين والخطابة، وكان يفلق يده ضاغطا _{بأهان} ويقول: هذه هي آلجدلية • ثم يفتح بد انبساط وانشراح ويقول: هذه هي الفسارة وحول أصل المعرفة كان يشير الى بو مالتين:

الخارجية ٢ ــ العقلية ومرجعها العقل، فكل ععرق مكتسبة وتأتى من الفارج بواسطة الهار والجهد والتعليم ورفضست الرواقيية الز بالافكار الافلاطونية الازلية وبنظرية ا القائلة: المعرفة الحقة هي للشيء العام الخاص • قال زينون وتابعوه: الفاص، الله وحدم موجود، ومعرفتنا موضوعها النا

الخاصة • حول موضوع الاخلاق نظرية زينون الاسار مردها الى المفهوم الرواقي للطبيعة، ان هو جزء صغير من العالم، وهو بدوره ع مصغره الانسان هو جزء صغير يعيش الكون الذي يسسوده نظام كاسل، ويدي ويوجهه المقل والمناية الالهية، كل شي، الطبيعة حسن ومنظم، لنا على الانسار يطابق سيرته وفق النظام العام السائد

تكون الاخبار كأذبة • هو وحده حر بينها الأم عبيد، الأن المحرية ليست غير امكان تمرآ انعدام ذلك آلامكانه •

ملوك أيضاء لأن الملكية سلطة لا تؤدي سا لأحد • وهذه هي حالة الفضلاء» •

وتعبير آخر عن هذا الواقع مماثل له ته الذي وضعم اللوّغوس (Logos) أي السَّ العظَّمَى والنهائية للعالم، هكنا أنَّن عُ

وكما لاحظ يوسف حورانى: «سلطة اللوغو التي اعادها زينون الى شموليتها الكونية ألا هي ذاتها السلطة التي أعطتها شعوب الن المتوسطي القديم للكنّمة الالهية الفّعالة ال خلقت الأشياء وعينت نها سماتها وانعا وسمرت علي نظام علاقاتها ودكعت ا ونهايتها • وهي التي تصدرت انجيل يوننا

بعض نواحيها، معاصرة لنا ولأنها ا البحث عن المسائل الطبيعية والجدلية الى يهم الانسان في معيشته وسيرته الناه فلسفته كانت أخلاقية اكثر منها فيلا وميتاميزيقية • رينون الفيلسوف الفينيقي هو أول سُ أَنْ

مفعوم «الواجب» و«الضمير» الى نه الفلسفة، لأن محور فلسفت كان افاة الانسان • فشدد على ّالقيم والمباديء الإ^{ذار} ورسم صورة نموذجية للرجل الفاضل، الع الذي يتكيف وفق مفاهيم الفضيلة ا

الوبذلك، تخطي أفلاطون وارسطوطاليه اللذين اعتقدا أن الانسان غير بساو طبيعته، وبالنتيجة في حقوقه ووأجباته الأ العودة اذن الى فلسفة زينون الفينيني عودة الى ينبوع شرقي صاف•

٢ ــ المرجع نفسه • راجع كذلك:

٤ ــ يرقى هذا التحديد الى جنوكراتس·

٧ ــ الدكتور بكمال الحاج: حمومز الفلسفة اللبناء جونیه ۱۹۷۳ ص - ۱۵۱ ــ ۱۵۲ -راجع كذلك:

شكيب خوري مارلبوره ــ بار ۽ گئدن Fraile: «Historia de la Filosofia», Ma-il 1886. Ed. B. A.C.t.p. 577 - 608

الاقطاع السياسي تخلفا ورعونة وتمسكا بهذه التقاليد والقيم من جهة، والتراجع الذي شهدته حركة التدرر العربي والحركة الوطنية اللبنانية

أثارها علىي التنظيمات والاحزاب الوطنيسة واليسارية والمقاومة الفاسطينية من جمة ثَانيةً، فَأَنَا بَمظاهُر اجتماعية عَدة تعرف أزدهارا ملحوظا: قيضايات الاحياء، أزلام الاقطاب متدوت . والزعامات ، فرض الفوة على المقامي ومواقف الصيارات ، تألق الاستغلال تنبه الإقطاعي ــ أو ما قبلً الرأسمالي ـ ،استبداد السلطـة وتسلطها بعقلية اقطاعية متعنتة، • • فسرى كان لذلك كله ان يولد ردة فعل مناهضة له من قبل فئات وقطاعات واسعة من الشعب، فصوصيا تلك التي خاضت فعلا معركة الحريات الديموقراطية والمعركة الوطنية ضد الدولة الشاهبية ولعبت دورا أساسيا في مجابهتها باذلة أحيانا دماءها وأرواحها في سبيل ذلك (المعارك الطلابية، معارك حماية العمل

خلال الفترة ذاتها ، وهيمنة أكثر الاطراف الرجعبة عُلى الاوضاعُ السياسيـةُ العربيـة وامتداد محاورها الى الداخل اللبنائي وبروز

الفَجاجة السياسية التي يتميز بها الاقطاع السياسي، لم يجد غير القمع المباشر والعنيف وسيلة لقدايهتها • (٩) وقد انعكس ذلك كله في الاعمال المسرحية (وَفَجَائِعِيةَ؟) • ولا بد قَبْل تَنَاوِلُهَا مِنْ انْ نَشير الى ان جلال خوري .. ربعا لتقدم التزامه السياسي على سواة من العاملين في المسرح مبدئياً _ كان أول المتأثرين بهذه الاوضاع المستجدة فكانت مسرحيته «القبضاي» التي نعتقد ان السبب الاساسي الذي أؤدى بها هو تقديم خوري للقبضاي مستقلًا عن علاقته بالاقطاع السياسي، مما أفقد المسرحية ككل عمودها الفقرى فتسطحت مترديتة في جو فولكلوري قَاصَّر عن الاثارة الامر الذي يتيح لنا

خليل العطار

1 ــ هناك مفارقة لا بد من الاشارة اليها في هذا الصنده شكل عام عن النشاط المسرديء مما يطرح على النقد

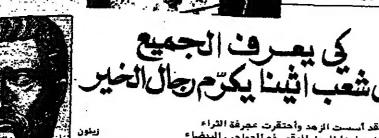
2 ــ يمكن أفذ مقال غيبان سلامه («النهار» ، ١٠ ــ ٩٢

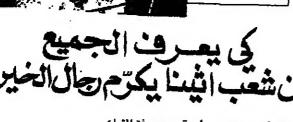
مرمر ------6 ــ تتفدُ هنا المسرحيات القديمة والتي يجري اخراجها ولعبها في وقت مختلف (حاضر) وضعاً خاصاً ، وعلينا

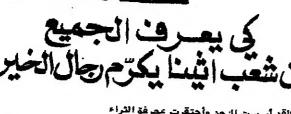
٣. ـ في هثل هذه الهاوية يقع الياس الخوري حملاحظات مول المصرح اللبناني» : المصرح والخدمات : وتوريــة المسرحية » (مجلة «مواقف» : العدد ٢٧ ، ربيع ١٩٧٤) اذ ينطلق من التعامل همع المصرح بصفته جمازاً ايديولوجياً من طبيعة خاصة» (ان بحثت لاحقاً عن هذه الخصوصية فلن تجدها على ما اعتقد) ليصل الى القول مستدركا: والكن المصرح في آخر تحليل لا وستطيع تجاوز أفق الايديولوجيا السائدة» (مشيراً في الهامش الى انه يدعس كلمة المسرحه في المسرح اللبناني وفي واقعه فلا يجوز ابدأ اعتبارها مسرحاً في المفهوم الشامل والشائع كما لا يجوز ان لننطى في فهم لبنانيتها ماضي هذا المسرح اي عملا مصرحياً غير موجود في الساحة اللبنانية؟)، هكنا يمكم الياس على انعدام أي امكان لتخطي الايديولوجيات السائدة من قبل المسرح، وان كل الاعمال المسرحية تبقى شمن اطر هذه الايديولوجية وهيقنتها! فينتغي عن المسرح

٩ ـ يذكر ذلك بالصراعات الطبقية التي عرفتها فرنسا
 بين ١٨٤٨ و ١٨٤٥ التي يعرضها ماركس في كتابه
 «الصراعات الطبقية في فرنسا ١٨٤٨ - ١٨٥٠» و «الثامن









انه لم يضع جبلا فوق جبل كما هو لم ينجز أعمال هرقل ليص_ل

بُعضَ المؤرفين · أما الفلسفة الرواقية ــ نسبة الى

الفلسفةء حسب مخموم زينون وس

الخطابة • (٥)

1 ــ المسية التي تتحقق في وعي البيآ

العالم ، خاصُما في حرية للمدف الذي تتبدر الكائناتء

. روعلى المتكيم خصوصاً أن يتكيل وا مفاهيم الطبيعة لان. الطبيعة تقوننا نائها أ الفضيلة • هبدأ الفضيلة الاسمى، انن، يعيش الرجل الفاضل، بل كل انسان، س ناموس الطبيعة • «الفَّاصَلَّ هُو الذي لا ينقل أخباراً خوفاً بن

وانطلاقاً من هذه الاعتبارات ردد زينا مراراً: «الفاضلون ليسوا أحراراً فقط، بل

والحكيم اذاً عاش حسب منطلبات اللبي يكون قد عاش على وفاق مع ناند الم والعكس بالعكس، هذه هي الوسيلة النفا لتحقيق السعادة آلتي تتحد دَّاثما بالفضيلة، إ قوامه أنّ يعيش الإنسان على وفاق مع العا روح الانسان أشبه بشرارة منفصلة عن البا الْالْهي الشامل، في جُوهُر هذه الشرارة ا موجه، عليه أن ينظم سيرة الانسان العطبة تناغم ووفاق مع النظام الكوني العام اشا

الانسان وفَّقاً للعقَّل الذاتي يتساوى مع العبا وفقاً للمقل المام •

قوله في البدء كانت الكلمة» (٣) الفلسفة الرواقية التي أسسها زينون في

وهو أول من نادى في الغرب بانسا الانسان، على حد قول الدكتور كمال الما

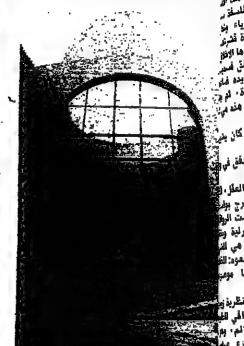
الاب اميل 1 — هذه الابيات وردت في مقال ليوسف ^{دو} الإينون الرواقي معلم الإخلاق»، مجلة طناعة ال تحرين الثاني ١٩٧٢ ،

فضو المنافقة المنافق مجلة الفاعة لبنانه، كانون الاول ١٩٧٢٠ 0 ــ ورد هذا الكلام على لسان سينكا وشيشرون 7 – يوسف حوراني: فرينون الرواقي العينيان

و يتكلم عن ناته بالفاظ المديح المطلق . حياته كمن يروي تاريخ العظام ، وهو لا الله حيث للفراكب وألعجالب ولا يسكت عن احتقاره للعاديين من العظماء، يتصرف النبي من احتقاره للعاديين من احتياد ويلعن الآخريان بناعوت الآخريان بناعوت أن الآخريان بناعوت أن الأخريان التاب ال أُمْنِ : ذاته وزوجته غالا التي ططشها» من المناع المناعر الفرنسي بول اللويار، ويبغض الله المولة لكنه يعلن أن أحداً في العالم لا المولة لكنه المولة لكنه المولة الم هن الأنظام والمنافع والذا رفض زيارة المكسيك التي ه الصبر وعرائمو ، وسد رسسي رياري . الصبر وترف بنظام الحكم الاسباني •

قيرً أمرنا بعض سلفادور دالي، الفنان الذي أمرنا بعض المفادور دالمراب الأخرين من أمرات الأخرين من أُنِينَ أَرِينَهم وأحترف الجِنون الى درجة انه جعل الشرق زيَّد عيدنون، ضده واعترق اللعب الي ِ سُفُّدَرِرُّ أَن هَيَاتُهُ أَرتفَعَتَ فِي عَصَرِنَا الَّى رَمَز لَا يَأْنِي الرِّلُ لَكُلُ انسان يفترق حدود المعقول •

سفينيا الفنان العبقرية المتهم بعبقريته، م الزريُّم بغنه، المتهم ببناتعه، بني لذاته متحفاً وها إن القرية التي ولد فيها ، مرة كان يمر في احد خلال إِنْ عَ فَيغوراسُ القَرْيبة مِنْ المِدُودُ الْفُرِّنمية



من مندف ـــمسرح دائى فى فيغوراس -

إنا رط عمارة نصف قبيمة، نصف كلاسبكية، ام الرُبته، فقدر تحويلها الى متحف يحمل اسمه• للمرياريب انه رغب في ذلك بعدما دشن متحف و بيكاسو في مدينة ملقة • ودالي يرقَّضَى ان مل منديقه ميكاسو على جهطيس خفته يينة أكلا ولد متعف _ مسرح سلفادور دالي ١٠٠١دي السالح رسمياً في السابعة من ٢٨ أيلول الغائث حضور ١٠٠ صحافي دولي واطلاق ٢١ طلقة وجلوس الجميلة أماندا عارية على اقدام فرانياس سيدها وعشيقها العنتمس الاكبر في هذا الله من مناة منافرة المجنون من حياة قرية فيفوراس مناة منافراس منافراس

السيباجاء متعفه غريبا عن عرف المتاهف طبعاء ع فيه بعض أعماله من رسوم وزيتيات لكنه عنارات فيه أجواء من باطنه المسكون بالإشكال _{أدراً} إجيبة الى درجة ان من يزوره يشعر كأنه يتنزه المناز المخيلة» سلفادور دالي، أو كأنه في متحف إدار لي لعالم فنان اثار العالم بشطعاته ألتي لم ب بنا الذاتها حدوداً ولا الشراستها نهاية ولا الله الدائم مرافىء راحة، بالي هو الله صفة التي تفجر كل ما تمس والتي تترك والما ميثما تمر والمتحف يفتصر ذلك، الله به ع بالفعل، متحف او مسرح؟ اد تظن فاتك ديكور الاساطير، هنا بداية الد فكان يا ها منهد ، في ارض الاسبان، رجل من الجان يدعى هنا يحادور دالي فنان الإسبان» ودالي، مخترع كايات ومقجر الروايات، ادرى الناس بما المرابع ان يروي الناس عنه في الازمنة الاثية · ﴾ هو جعل من قزيته البريئة موعداً للإساطير

أبن قطع المتدف صورة تقليدية للجنرال ين ديغول : مرسمتما مكذا لان ذلك طلب الله ودفع لي الثمن الباهظ الذي أريد، ثم انا لتعالي ماخوذ بالجنرال ديغول، شخصان فقط نها الأحرانني : انا وزوجتي غالا • الاتفاق فرض البنال صنع الصورة في التقنية الاكاديمية • لو البنالت لي العربية لرسعت كلاسيكيا • نعيم ها السيكياً • لاتني مع مرور الزمن اشعر انني : والله السوريالي الاولى استعد تدرجاً عن (١) موريالية الرومنطيقية الفرنسية الذي هي ساملاً مَن مُصَدِّرَ شَمَالَي والماني ، أَنَا مِعَ أَنماجٍ إِنَّا الْمُورِيَالِيَةَ بِالْكَلَامِيكِيَّةَ الْمُتُوسَطِيقَةَ • وَعَنْهَا ة والتعلم دالي عن قاته: ههناك دالي غريب وسرعطوار وغير عنهانسري كلاسيكي، كانوليكي، باولى: روماني وروماني من امدقاء روفانيا ، منا البلد سيكون من اول الشعوب الثي إلتعيد الملكية الى اوروباء،

ي ويصرح انه شديد الإعجاب بحياته أنهاء مه الله الحياة التي تناسب النابغة عالى، كما المهادة المالة عدد شيء واحد يزعجه هو حزن أبيه امام أ برفاته العربية ٠٠٠٠ ابي كان كاتب عدل بية العرب بوراس وكان يصاب بالمزن عند رؤيتي ادخل يُعْلَمُني وَأَنَا أَحْمَلُ رَغَيْفُ خَبْرُ عَلَى رَأْمِنِّيءَ أَوْ ياس في اعماله · الإخرون هم فقط لتسجيل هالد واقوالم والتصفيق لروائعه • مع سلفادور لى ندن لمام اعنف ممارسة للعدم المستعر قيم البورجوازية الاوروبية في النصف الاول لَا إِلَّا ۚ الْقُرِنَ الْعَشْرِينِ ۗ • -

دالي : ضحكة مجنونة على الناس - صرخة فضة استعارت الطريق السوريالية وأخلصت يا الى دردة انها رفضت تنصيبها كهوسسة سمية أدبية وفنية في العصير ، لأن السوريالية حل اتمام مستمر - ولأن السوريالية مي الشعار بَقَائِل «مِلْمِي الى الحكم ايتما المُفياة»، ولأنُ مست عضاك سوريالية بعقارها مشاك ورياليون، ولأن دالي جلس على عرض جنون وقال: أنا القن، أنا المصر، أنا ينسان، حققوا لي، واليوم تراه يبني متنقه ما كان فراعنة بصر القديمة يبنون قبورهم: ِّنياةَ اقْصَلَ في رهن الإبديةُ •

عزيد خاطر



سلفادور نالي والى هانته رسمه لنيغول في هيئة امبراطور روماني•

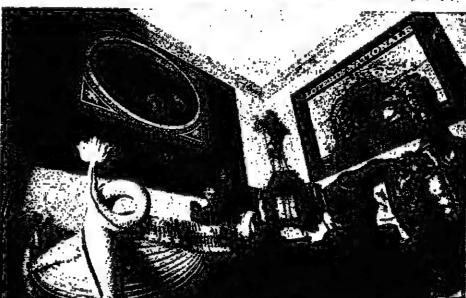




· · ، وهو لا يقفى هذه للغرالب والعماكت ·

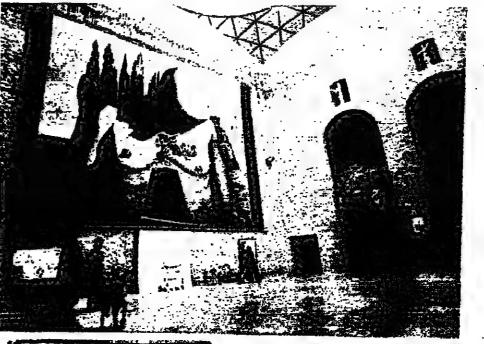


احتراك الصون الى درهة اله معل العطاء يعلون هده



زَائْر المنحف يشعر كأنه يتنزه في مخيلة بالي٠٠٠





في بيت عنيق نائم بين اشجار حصرون، البلدة المسورة بالجبال الشامخة، والمطلة علَى الوادي المقدس حيث يتدفق نهر فاديشا منفلتا من سفوح جبل الارزء اجتمع ابناء القرية لوداع الفتيي يوسيف سمعيان السميعيانيء المسافر بارادة عمه يوسف السمعاني مطرآن فرج يوسف الفتى من البيت مع الصباح يساير في رحلته طريق النهر المتدفقُ قويا بينٌ

الاودية مارا بكهوف النساك المتعبدين الذين انقطعوا الّى اللّه في اديرة قزحياً وحوقاً وقنوبين ومار اليشع ومغارة ماريناء وقد علت ثُغرهُ أَبْنَسَامَةً حلوة كأنه كان يحيي بها رجال الله في هذه الاديرة وهم يتضرعون من اجله، فيما كان النهر يندفع في مجراه لينفذ الى بساتين طراباس الفيصاء، ويروي ارضها بالعطاء الخيره

بعدما وصنل المسافر اليافع يوسف سمعان السمعاني الى روما واضحى واحداً من تلامذة المدرسة المارونية وهو لا يزال ابن السنين التسع، انكب على البقراءة والدرس والتحصيل، وكان من الذكاء والمواظبة ما اثار أهتمام أساتذته النين كانوا يرون فيم بعد النظر، وعمق الفكر، وخصب الفيال، وروح الورع، ومظاهر التقوى، والزاوية الركن في

صوح عائلته السمعانية ، ولم يئبث يوسف سمعان السمعانى عندما اتم الرابعة عشرة من عمره ان اكملُّ دراسة فننون عدة وبرع فيهما كساللاهوت الأدبي والنظريء والعلم الطبيعي والرياضي والفلسفة العقلية، أثم اخذ في حنق اللغات السريانية واللاتبنية والعبرانية والفرنسية والإيطالية؛ فضلا عن تضلعه من لغته العربية كما يؤكد المعلم بطرس البستاني في «داُدُرة

واضحى السمعاني في تلك الحقبة من حياته موضّع اعجّاب الكرسّي ألرسولي الذي رّآه أهلا للمناصب العلميــة أــعــهد الــيــه البــابــا اكليمنضوس الحادي عشر في العاشر من أذار سنةَ اللهِ وسبعملةً وعشر في مركز مترجمُ للكِتبِ العربية والسريانية والكلنانية في مكتبة الفائيكان،

عام ١٧١٥ اوفد الصبر الاعظم علامتنا السمعاني الى ألمشرق أستجابة لطلب نسيبه يعقوب بطّرس عواد السمعاني بطريرك انطاكيّة للبحث عن المخطوطات الشرقية فاتى منها الى روما بعدد واقر من لبنان وسوريا ومصر وكانت مادة غزيرة وخيرة لوضع فهرسه الشهير • وقد اوكل اليَّهُ البَّابا وَصَعَ فَهْرَستَ في اللَّاتينَيَّةَ لَكُلُ المِحْطوطات الشرقية المحفوظة في مكتبة

خُلَالَ تُسَعَ سنوات مِنَ العمِلُ المِستمِرِ الداكب وبمعاونة بعضُ من طلابه اللبنانيين الجَدد وفي طليعتم الآب ميخائيل غزيرىء انجز السمعاني وضع اربعة مجلدات بالمقطوطات السريانية والعربية، والعبرية، والفارسية، والتركية، والمبشيدة بعنوان فالمكتبث الشرقية الكليمانتينا الفتكانية»، بعدما لفهب موضوعاتها وترجم لمؤلفيها والمناسب



وبعد انجازه هذا المؤلف الضخم الذي يعتبره النقاد اليوم المرجع الاول لتاريخ الفكر في الشرق، وانذي كان قاعدة لقهرست الاب غزيري الذي وضعه لمنطوطات مكتبة الأسكوريال الأسبانية في ما بعد، وفي ٣٠ ايلول ١٧٢٠ سماه البابا حافظاً ثانيا لمكتبة الْفَاتَيْكَانِ فَقَدر لَهُ عَنْدَتُذِ أَنْ يَطَلَّعُ عَنْ كَتْبِ عَلَى كنوز المعارف اللاهوتية والانسانية ويساهم في خدمة المقيدة الدينية الذي وضع فيما ما يزيد

مجمع اللويزه

عندما كان المسمعاني يهارس سؤوليته في مكتبة الفاتيكان اوفده البابا اكليمنضوس الثاني عشر عام ١٧٣٦ قاصداً الى طاتُّفته لاصلاَّح التهذيب البيعي، فعقد في اللويزه مجمعاً لم يعرف الشرق مثيلا له، اشترك فيه ثلاثة عشر مطرانا وقد دارت ابحاثه حول رسالة الْبَابَا التِّي ترجَّمها ٱلسمعاَّني الَّى العربِّيةُ •ُ

الواقع أن المجمع اللبناني هذا كان اكثر من مجمعٌ كنّسيّ كما يقُول الدكتُور فيليب حتى في كتابه «لبنان في التاريخ»، بمعنى اند كان اجتماعاً قومياً يضم علمانيين من مشايخ ال الخازن وممثلين عن الطوالف الشرقية •

وعلى رغم ما اثير من جدل حول نتائج هذا المُرْمِع فَصُوصاً بعدَماً قَصَدَتَ الَى روما بِعثابَ لبنانيـة معاولـة الطعـن والاعـتراض علـي

الكبير * نظام تدبير مكتبة الفاتيكان الذي اقرة عليه البابا اكليمنضوس واصدر به براءة رسولية وقد طبع عام ١٧٢٩ في روما ، يعتبر امناء المكتبات الفنيون في العالم نظام كبير مكتبيي الفاتيكان يوسف سمعان السمعاني القاعدة المثلى في ادارة المكتبات وتنظيمها وتنسيق العمل بين اقسامها المختلفة بَعيث يحدد الوارد من الكتب والمخطوطات، ويضبط تدرك كل كتاب بين هذه الاقسام، ويرسم طريقة الاعارة والمحافظة على كنوز

من هنا يعتبر السمعاني مكتبياً كبيراً ، وامينا مِثَالِيًّا فَضَلًّا عُن مِكَانِتِهِ فِي الْآيِمَانَ والعَقْيَدَة وخدمة الكنيسة وغاياتها ء

مؤاخذة أراء السمعاني واجتهاداتهء منح البابا

بنيديكتوس الرابع عـشر السمعـاني بركتـه الرسولية بعدمــا اثنـى عليــه مــقدرا حكمتــه

واخلاصه وننك في ١٤ ايلول ١٧٤١ منبتا بذلك

نُتَاكَج المِجْمَع اللبِنَّاني المِنْكُورِ • في الثالث من كانون الثاني ١٧٣٩ كان

السمعاني قد خلف مطران حمص كرلوس مايولي في امانة مكتبة الفاتيكان بعدما كان

غرفته، ثم في جوقة رؤساء هذه الّغرفة الى ان

اصبح موضع استشارة البابا بنيديكتوس

الرابع عشر الذي ادخله في عداد مستشاري مجمع الفحص المقدس و ألم سماه البابا اكليمنضوس الثالث عشر عضوا في ديوان

التوبة يوم الرابع والعشرين من أيلول ١٧٥٩ ، ثم في شَبَاط (١٧٦ سماه حافظاً لخاتمه الي ان

رقاء في اول كانون الاول ١٧٦٦ الى مطرانية

كَانَّ بِــوسف سمعان السمعاني، وقد عرف بدالسمعاني الكبير» تمييزاً لم عن سائر

السمعانيين وفيهم عدد من الاتقياء والصالحين

والعلماء والمطارنة والبطاركة، عالما ورعا

مخلصاً لعقيدته صرف حياته في خدمة الله

والعلم، واغنى المكتبة الدينية بالمؤلفات

الكثيرة التي لا تزال مرجعاً اساسيا في القانون الكنسي، فُضلا عَنْ ترجمتم لمؤلفات القديس

افرام أنسرياني من اليونانية الى اللاتينية، الى جانب كُتب يضيق المجال بتعداد اسماتها

مع هذه المؤلفات الكنسية وضع طالسمعاني

مَّن ٱلَّحِبرِ الاعظمُ، وواحداً في جُوقة خدامٌ

ان الزائر اللبناني والسعربي، والمسائسح الدارس لمعالم مدينة الفاتيكان ولكنيسة القديسس بطرسس التاريخيسة ولارجساء رومسا وآثارها ، لا بد له من ان يعرج راضيا غير كاره على زيارة كنيسة القديس يوحنا الانجيلي في المدرسة المارونية ليقف في حلال وخشوع أمام قبر العلامة الكبير المطرآن يوسف سمعان السَمعاني الذي تُوفي في 71 كانون الاول 177 ويحيي فيه العلم والورع والايمان كأنه يحيي جُمَيعٌ العلماء والاتقياءُ النَّينُ انجبتهم الإنسانية منارات عالية لهدي الناس جميماً،

عبدالله انيس الطياع

وضع من هذه الاوضاع بعوامل اقتصادية معينة بل يتحرك تبعــا فــتك العوامــل مــن ضعـــف

والتناقض الناجم عن تعدد الثقافات ينتج النهاطا مختلفة من اشكال الحضارة نتصارع بينها وتدعو ابناء الاسرة الواحدة ألى الدخول

غبار عليها في نظرهم ونظر اوليائهم لانها تسير في خط لا غضاضة فيه بينما تنكر عليهم هذا المنَّحي اوساط اخرى ترى في ما ذهبوا اليه خروجا عن الاخَلاق المحمودة • ومثَّال على ذُلك: " ولد صغير يدفعه والده تاجر المخدرات الى توزيع بضاعته على زبائن معروفين فينصاع طَائُعاً وُطامِعاً بِحِبِ وَأَلِدِهُ وَعَظَفُهُ فَي الوقتُ الذي يقف له القانون في المرصاد لأن عمله

ليحصل منها على بعّض الاود اعتقادا هنه انّ فيصدر عليد المجتمع حكما قاسياً يضعه في زمرة المنتونين المتشرديان الهائميان على

وجوههم وبوهسم. وولد آخر تربى منذ طراوة عوده على حب انمشاركة وافتعال المشاكل بالصراخ والمجابمة العادة لاند رأى أهله ومحاوري سكنه في الحي يمجدون امثاله في حين انه يُلقى في حي اخر ومن اتراب أخرين كل ازدراء لما يعتنقه من

مفاهيم • هؤُلاء الصفار وكثير عيرهم كثيرا ما يقعون تحت وطاة الصراع بين القبم الاخلاقية في المجتمع الواحد او المجتمعات المستنجاورة فيسمطون ويجنحون وتتلقاهم بؤرة الشذوذء ٣ _ التباين في طبقات المحتمع:

يتألف المجتمع من طعقات عدّة متفاوتة في

في شعّاب مُتعددة حسبُ النّنشئة التي رعتهم وفي متاهات متناقضة وحيرة بين تلك القيم، وما نتيجة ذلك الا السقوط في مماوي الانجراف لان الصغير قد يشعر بالقلق من جراءً اصطدام مَا يَعْتَنْقَ مِن قَيْم بِمَا يَعْتَنَقُّهُ ٱلْاخْرُونِ مِن قَيْمُ اخرى، فيلجأ سأخطأ الى التنفيس عن قلقه بترك البيت والانغماس في حمأة الجنوح لعل ذلك يخفف من توتر الاعصاب • الثنائن بين القيم الاخلاقية:
 نشاهد كثيرا بعض الاولاد يسلكون مسالك لا

وولَّد آخر تدفعه ظروف اسروية الى تجهيع اعقاب لفافّات التبغ والنفايات من الشوارع عمله هذا يدخل في نطاق الارتزاق العادي

مستواها المادي بين المحروم منها وذي الدخلّ المتواضع ومتوسط العال والثري، وكل طبقة تعيش وقّق مستواها وضهن أطّار معين هن السلوك والنمط التيساني فى المعيسسة والصغير في طبقته يتعوّد اساليب معينة في مَّاكِلُمُ وَمُلْبِسُمُ وَوْسَائِلُ لَعَبْدُ تَخْتُلُفُ وَلَا شَكَ عَنْ ﴿ اسالـــِـب الداده في طـــِـقــات اخرى، وهذا الاختلاف يؤدي الى قلق وصراع وشعور بالخيية والحرمان يصعب احتمالها فتسعبر شذونا

تقوم عمارة الحضارة على اسس مائية ومعنوية ترتكز عليها حياة الناس وتؤثر في نشاط الانسان في مختلف جوانيه • أما الاساس المادي فيتجلى في مسكر الانسان وملبسه وطرق ألعيش التي يستخدمها لمنفعته وراحتهء واما الاساس المقنوي فقواهه اللغة التي يتكلم بواسطتها والاعراف والتقاليد ائتي نمت روبدا رويدا والمثل السامية التي تحوي القيم الاخلاقية والمقاييس الجمالية

> كُلِّ منهما فَي الاخر ويكونان مجتمعين شَكَلُ العضارة التي تختلف في كل زمان ومكان تحت تأثير عواهل التطور والتغيير وتغير العضارة ينشأ بلا ريب نتيجة تغير المجتمع وتقلبه تبعا لتطور ألفكر والحاجات البشريثة ووفقها لاخستلاط المجتمع وتفاعلهم بالمجتمعات الاحرى، والمجتمع العربي بحكم موقعه الجغرافي وانفتاحه على الشعوب الثي كانت تطمح الى سيطرتها عليه في قديم الزمان وهاضره وعلى الشعوب الاخرى بدافع اتصالاًتْ فنيةً واقتصادية، كأن ولا يزال عرضةً للتغير الاجتماعي وللتغير الحضاري بالتألي

بعد هذا التعريف الموجز لعفهوم الحضّارة

وكلأ الاساسين المادي والمعنوي متكاملان يؤثر

وتطورها يطرح السُوَّالِ الاَّنيُّ: ما هو تأثير المضارة في تكوين السلوك الشاذ والانحرافُ لدى الصَّغار ؟ المضارة ذاتها لا تؤلف عاملا يدفع الحدث الى الانحراف لكـن الـصراع الحــضـّاري في المحتمع، بين قيم ورثها الْخَلْفُ عَنْ ٱلْسَلْفُ وقيم تترَّاهم لتأخذ دورها في عمارة الحضارة، هُو الذي بِمُهِد الطريق ويهيّىء بعض الناس للوقوع في براثن القلق والاندراف، ومرد ذلك الى أنَّ الوَّلاءُ للقَديم مألوف لدَّى الناسُ بحكم اعتيادهم اياه وايلافهم له، بينما يظل الجديد مجهولا وباعثا على الصيرة خصوصا بيئ الصفار آلئين تضعف لديهم ملكات المحاكمة والنقد لانعدام الخبرة والممارسة

بعض مواطن الصراع

وهذه بعض مواطن الصراع الحضاري في مجتمعنا واثر دلك على سلوك الحدث: ا ـ النبايل بين النقافات:

تفعل المدرسة في الحدث اكثر مما تفعله البيئة • فهي آلتي ترسَّم له السلوكُ وتخطَّط له الأصُّول والقُّواعدُّ التِّي يُسير في صُوتُها • واذا نظرنا الي مجتمعا نرى فيه تقافات عدة منها ما هو الديني والبحث الممثل في بعص المدارس او الأرساليات الاحتبية ومنها ما مو الوطني في كل المراحل التعليمية والذي لا التحطيط معين واصح، ومنها ما هو مختلط الثقافة والممح والاسلوب • ويتأثر كل

و الصراع الحضاري ومفهوم الضمير: الضمير هو الجانب المعنوي من الانسان او قل هو الانسان متصرفا ومعتقدا (وسالكا) وراحة الضمير هي الاستقرار الداخلي الذي ينشده كل قُرد نتيجة عمل ما ، ولكي يكون الانسان منسجما مع نفسه ومع المُجتمَّع يَجبُ ان تكون تصرفاته منسجمة مع تلك المثل والقيم التي نشأ عليها •

هذه المثل والقيم تزيد القلق حدة هينما تتناقض بعضها مع البعض في مجتمع واحده والدليل على ذلك ما تردده العامة من امثال كُقولهم: عالرزق مقسوم»، في حين ان القانون المثابث هو ان ليس للانسان الا ما سعى• وقولهم: «هل لك ظهر تستند اليه؟» تدليلا على الواسطة في حين ان الناس كُلهم سواءً امام القانون•

وغُنّي عن البيان ان التناقض في معايير القيـم والمثـل العليـا مـن جوانبمـاً كلمـاء الاقتصادية والاخلاقية والاجتماعيية، يؤدي بالابناء الى حيرة وقلق وبالنالي الى اضطراب في السلوك لا تؤمن عواقبد•

ندو استقرار اجتماعي

الاستقرار الاحتماعي هو الغاية التي تسعى اليها ليس الدول النامية فحسب بل الدول التي بِلَقْتَ حَداً عَالَياً في الرِخاء والدَّخل القومي وتطور التقنية ٠٠٠ ومن اجل ذلك يجب: _ ان يكمل التطور الاجتماعي مسيرتد، وذلك يعتمد اول ما يعتمد على الايمان بالتغير والتحول شيئا فشيئا من فسآد مألوف الى جديد _ علَّى الدولة ان تنتهج اسلوب التعطيط

العلمي الصرف في كل جوانب الحياة حتى يتساوى الناس ما امكن في اسلوب حياتهم وتتبدد المذاوف التي يطيب لها العيش في زوايا الفوضى والانجاهات المتبايئة • _ الانجاء الى المزيد من سن قوانين تكفل

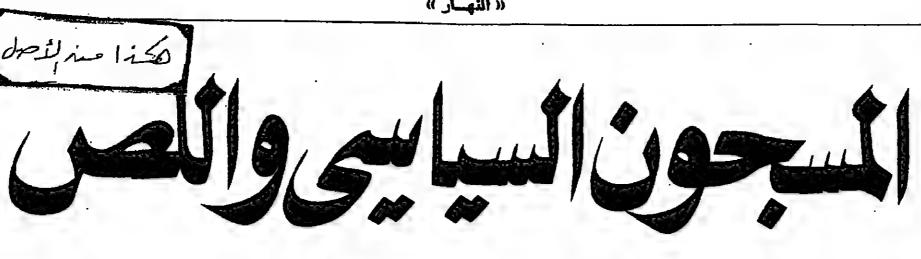
ضمان الحد الادنى لمستوى المعيشة للمواطنين وترسي قواعد الطمأنينة الاجتماعية في مرافق الصحة والتعليم والعملء _ التركيز على الناحية التثقيفية الشعبية

كمحو الامية في صورة نهائية وتشجيع مدارسة الهوأيات المهنية واستثمار اوقات الفراغ _ الاكثار من انشاء مراكز الارشاد الاجتماعي والعيادات النفسية ودور العناية بالصغار ولآ سيما المتخلفين منهم

محمد شمس الدين

مستشار محكمة استئناف الشمال في طرابلس





عندما قبض عليه لم يفاجأ ولم يهتزء وفي هدوء تام أبتسم لضابط البوليس الذي جاءً لتنفيذ الأوامرء وألقى احتياجاته داخل حقيبة صغيرة، وسار همه في الطريق الذي تعوده٠٠ الطريق الى السجن ١٠٠ لكن الذي أثاره، وأشعل عصابه، هو أنه وجد نفسه داخّل زنزانة واحدة مع مجرم عاني ١٠ لص معروف، • الَّي هذا الحد وصلت أستهانة الدولة بالمجاهدين الوطنيين، أُنها تضع جهادهم في مستوى الجرائم العادية، وتدرجهم في القائمـة نفسهـا مـع اللصوصـــ وَالنَّسْاليِّن * يَجِب أَن يكون أُولَ مَا يَقُوم بُم بِمَد الافراج عنه هو المطالبة بالتفريق بين القضايا السياسية والقضايا الاجرامية ووالمطالبة بوضع المقبوض عليهم سياسيا في قائمة أخرى غيرًّ قَائَمَةُ اللَّمَوْمِينَ وَالْنَشَالِينَ • • وَفِي زَنْزَانَاتَ منفصلة • • • • ويعامل كل منهم معاملة مختلفة • • ان الروح الوطنية معما شذت لا يمكن ان توضع في مستوى الروح الاجرامية • • والرأي السياسي مهما كان تورياً لا يمكن أن يُقاسُ بمقاييسٌ الجريمة العادية • • والذي يطلق عقلم ليفكر في مسْتُقَبل وطنه، غير الذي يطلق يَده ليسرق • •

وركز عينيه على اللص الذي فرض عليه أن بسجن معم، وحرك يده في تحية عابرة، ولفظ كُلَمَةً لَا تَسْمَعُ ، ثُمَّ أَنْزُوى فَيَّ رَكُنَّ مِنَ الْزِنْزَانَةُ ، وانتظر اللّصِ الى أن قفل باب الزنزانة ، ثم قام اليم مهللا فرحاء وشدم الى صدره محتضناً •

_ أهلا بك • شرفتنا • • وابعده عن صدره في رفق، وهو يقول في

ــ شرفكم الله٠٠

ثم عاد وانزوى في ركن الزنزانة٠٠ وجلس اللص في مكانه، وهو ينظر اليه مبتسما ابتسامة واسعة، كأنه ينتظر منه ان يبدأ الكلام • • ولكنه لا يتكلم ، والقرف يقطر من شفتيه، واحساسه بالذلة يضفط على صدره • • هذا ما خرج به بعد جهاده الطويل • أن يوضع في مستوى اللصومـــن٠٠ أن يعــتــبر مــجرماً عادياً ١٠ وقد سبق أن قبض عليه أكثر من مرة، ولكنَّه كان يوضعُ دائماً مع متعمين سياسيين حتى لو كانوا غرباء عنه، ومختلفين معه في اتجاهاته وأراثه السياسية ١٠ أما هذه المرة فقد وغبع مع لص٠٠٠

وقال النص وقد أعتقد أن زميله الجديد متأثر بدخول السجن: ــ ولا يهمكُ ٠٠ السجن للجدعان ٠٠

_ أنا لا يهمني٠٠ وقال اللمن: ـ اذن لماذا أنت صامت٠٠ قال:

_ ليس هناك ما يستدعي الكلام ٠٠ وقال اللص: _ ولكننا زهلاء٠٠ قال في دهشة: ــ تقصد زملاء في الزنزانة٠٠

وقال اللص: ـُـ لا ۗ ٠٠ أقمُّد زملاء في الجهاد • • وصرخ كأنه يرد اهانة لا تغتفر: ــ لا تَقَلِ زملاء في الجهاد٠٠

وصنورك نشرت في الصَّعف ٠٠٠ وقَالَ النَّمُن مِبتَسِماً في هدوء: _ وأنا أعرفك ، قرأت لك بعض ما كنت

وقال ساخراً:

ـ أنت لمن٠٠ ست سوابق أعترفت بها٠٠ وقال اللص وابتسامته نتسع: _ الواقع أنها أكثر من ذلك مكثير٠٠ ندو ثلاثين عمليةً • • وقال:

ـ المهم أنك لص٠٠٠ وقال اللص:

ـُـ لا تردد هذه الصفة٠٠ لص٠٠٠ انك انسان مثقف وعيب عليك أن تقع في أخطاء الانسان الجاهل الذي يكتفي بترديد الكلمات العامة،، لمن ١٠٠ خائن ١٠٠ مجآهد ١٠٠ بطل ١٠٠ أنت مثلا يمكن أن نَطِئق عِنْيِك صِفْة عَامِةَ لَا تُرضِيكِ • • عَمِيلُ • • انَ كُلِ السياسيين المعارضين مثلك تطلق عليهم هذه الصفة • • عميل روسي • • عميل المريكي • • عميل المريكي • • عميل • • عميل • • وحتى تنفي عن نفسك هذه

وأسرار اتصالاتك وتحركاتك وبعد كل هذا يمكن أن تكون مجاهداً وطنياً حراً او عميلا٠٠ على بيوت الطبقة اليني بسمونها الطبقة كذلك اللص ١٠٠ ان اللصوصية عملية أخذ ولكن الاقطاعيــَة والرأسمالـيــة وعلــى بــيوت أفرى اصحابها ليسوا من الاقطاعيين أو الرأسماليين أهدافه، وما هي أسرار تحركاته • • ربما يكون أَخَذُ لِيأَكُلُ، وَفَي هَنَّهُ الْحَالَةَ لَا يَطِلُقُ عَلَيْهُ لَقَبَ «لمن» بل يطلق عليهاقب «معتاج» أو لقب ولكنهم من الخطرين السياسيين • وكان المكلفون فْرض هُذُهُ الحراسات يدخلون البيوت، في حماية البوليس، ويمدون اينيهم الى ما يجدونه من «معدم» ويقدم للمحاكمة، ويحاكم معد المجتمع حلى ونقود بضعونها في جيوبهم • • لقد التقبت الذي وصل به الى العاجة أو الى العدم • • وقدّ شخصاً مُعترماً كأن يبيعٌ سواراً من الماس أخذه من عائلة معروسة أثناء فرض اجراءات العراسة يكونْ قَد أَخَذُ من دُون حاجة الَّى الْاخذ: وٰلكن لَّان روح الطمعء والتباهي بالاخذة وعريزة الاعتداء عليها، وكان ببيعه للتاجر نفسد الذي أبيعه ما قُدُّ تَأْصَلَتَ فَيْهُ؛ وَفَيَّ هَنْهُ الْعَالَّةُ يُسْتَحَقَّ لَقَبِ «اللص»، أسف أقصد صفة اللصر»، أخذه أناءه وفي الوقت نُفسه اممت الشركات والدور التجارية الكبيرة، وعين لكل منها قَائد، وابتسم ابتسامة ساخرة تبدو كأنها بصقة على أُو رئيس مسؤول، ليس له صفة الا انه من شفتيم وقال: المخلصين للثورة • أي شخصبة سياسية ، قد _ وأنت ٠٠ ما هي دوافعك وأهدافك التي تفهم في السياسة ولا تفهم لا في التجارة ولا في الصناعة، وكثير من هؤلاء ايضاً مد يده وأخذ، تسببت في ان يعتبروكُ لصاً ٠٠ وقال اللص: ووضع ما أخذه في جيوبه • • وكل النين تولوا ـُ مثلك • • دوافع وأهداف وطنية وسياسية • • فَرَضٌ المحراسة أو فرض التأميم؛ لم يُعاسب احد منهم ، ولا طبق عليه القانون • • لمأذا • • لان الوطنية أقوى من القانون • • وهذه كلها اجرا • ات وقال اللص في مدوء وثقة كأنه يتحدث الى

الصفة يجب ان تعلن دوافع أعمالك، وأهدافك،

_ مثلُكُ • المفارق بيني وبينك أنك يمكن أن

تعتبر غمن السلطة الأشتراعية التي تخطط

على الاعتداء على البيوت وعلى الناس، مهما

كانت الدوافع والإهداف٠٠ ان هناك شيئاً قد

يضيق عقلك عن الاعتراف به اسمه القانون، وقد

وضع القانون لعهاية البيوت والناس ووليس

هُناكَ فكر سُيَاسي يُرفضُ الاعتراف بالقَانُونُ ، · وَانت نص ، · أي أنك لا تعترف بالقَانون ، ·

ــ الوطنية اقوى من القانون٠٠ مل قامت ثورة

في الدنيا بحكم القانون أو في حماية القانون • •

حتَّى الافذ أو الْلصوصية، كمَّا تحب ان تسميه،

أَنِهُ يَصِبِحَ مَقَا وطُنْيَا ٱقَوِى مِنَ الْقَانُونِ عَنْدُمَا

ـُ لَمَاذَا ٠٠ فَكُر قُليلا ، استعرض في ذاكرتك

التاريخ القريب • • نقد قامت الثورة واستولت

على قصور الملك والعائلة المالكة، وكانت مليلة

بالتصف العالمية، والمجوهرات، والماسى،

أنثورة أيامها اقامت مزايا عائميا لبيع مختفات

هذه الاسرة ، ولكنك تعلم والعالم كله يعرف ان ما

عرض في هذا المزاد ليس كل ما كان في

القصور ، أَ الباقي أَخْذُوه ، أَخَذُه النَّيِنَ كَانُواْ

يشرفون على هذه القصور • • والذين أخذوه لم

لَمَاذًا • • لأنَّ الوطنية أقوى مَنْ القَانُونَ • • انَّ هَذْه

التحف والمجوهرات امتصنها العائلة المالكة من

دم الشعب فأصبح من حق الشعب أن يستولي

عليها • • صحيح أنه ليس المشعب في صورته

العامة هو الذي استولى عليها، ولكنّهم على العامة هو الذي استولى علي الاقل مجموعة أفراد من الطبقة الشعبية • • لذلك

اعتبر ما أخذ ايامها ليس عملية لصوصية • ولم

تطلق على احد من الاخذين صفة عنصي ١٠٠١نما

اعتبر ما حدث تصرفات وطنية أشبه بعملية

توزيع الفنائم التي تتم عقب الانتصار في

المُرب ، منذ أيام غزوات الفتح الاسلامي، ومند

ــ انَّك تتلمس اخطاء الثورة حتى ترفع جراكمك

- انها ليست افطاء ، انها طبيعة كل

الثورات وأنا لا أتلمس اخطاء أحد ولكني

أحاول ان اقدم لك نفسي بالاسلوب الذي

تفهمه و الاسلوب العليمي و و استميم و و بيعد

الانتهاء من الأسرة المالكة، فرضت الدراسات

أن عرف الإنسان الترب • • والثورات هروب • •

وقال له ساخطاً :

وقال الْلمن هادئاً:

الى مستواها ٠٠

بهم المقانون، ولم

والذهب، وما لا يصدقه عقل٠٠ وصحيح

وقال اللص من دون أن يفقد هدوء م :

ــ هذا لا ينطبق على ما تأخذه أنت٠٠

تأخذ لاسبآب ودوافع وطنية • •

قال:

وقال اللصن :

وأنا أدخل ضمن الجمعيات السرية٠٠

طالب لم يتم تعليمًه:

وعاد يصرخ:

صبورة المستقبل، وأنا أهثل السلطة التنفيذية وقال لم ساخراً : التى تتحميل مسؤوليت الواقسع • • مسؤوليت _ وانت ١٠ ول انت لص حراسة أم لص الدامر،، أنت تدفل ضمن النشكيل الرسمي،

وطنية وسياسية توضع فوق القانون، لانها تمدف

الى استعادة اموال الشعب • • واعتبر كل مسؤول

نفسم أنم الشعب واستعاد الاموال ووضعها في

وقال اللص وهو يرد على الابتسامة الساخرة بابتسامة اشد سخرية : ـُ اسمَع يَا رجل٠٠ انك تحاول أن ترفع نفسك _ أنك لا تزال مصمماً على ترديد كلمة لص٠٠ الى مستوى الجهاد الوطني • • ولكن يجب أن تعرف أن ليس هناك أي احسّاس وطني يحرض

لا يهم ١٠ انا لالص حراسة ولا لص تأميم ۽ أنا لص شعبي٠٠ وعلى عكس ما تعتقد فاني منذ وعيت وأنّا أهوى تتبع الحياة السياسية والاجتماعية، الى أن اكتشفت ان الحياة كلها أصبحت تسيطر عليها اللصوصية٠٠ سرقات٠٠٠ اختلاسات٠٠ رشاوي٠٠ تهريب٠٠ عمولات٠٠٠ مجاملات ٠٠ بلاوي ٠٠ واكتشفت أن كل هذا أصبح كأنه سنة العياة ٠٠ كأنه مبادى ، وطنية ١٠ امسج النجاح يقدر بقيمة ما في جيبك ولا يهم كيف حصلت عليه • والذكاء هو أن تصبح غنياً وتملك سيارة من دون أن يعاسبك احد كيف أصبحت غنياً وكيف امتلكت سيارة٠٠٠ والفقير او الرجل العادي لا يعيش فقيراً أو عادياً لأنه أمين شريف، ولكن لانه فأشل غبى ٠٠ والقانون ١٠ انه اصبح كالبيوت الشعبية أو بيوت الفلامين لا يقيم تحت سقَّفُهُ الا الغلابة الضعفاء • • بل أن الْقَانون أصبح كسلاح ارهاب، لا يطبق على أهد من المسؤولين الا اذا رأت السلطة تطبيقه عليه٠٠ اذا تعييت السلطة أو أغضيتها طبق عليك القانون، واذا كانت السلطة راضية عنك اعفتك من القانون ٠٠ وأكثر من ذلك ٠٠ و ٠٠

وصرخ في وجهه : ــ أنا لا أستطيع وانا في زنزانة أن اسمع فطاباً سياسياً • ، هَأَذًّا تُريد أنَّ تَقُولُ • • وقال اللص :

ـُـ أُريد ان أقنعك بأني أنا وانت زميلان ٠٠

ـ مستعيل٠٠ أنا لست لصأ٠٠

وقال اللمن : ــانت ثائر وطنيء وأنا ثائر وطنى مع اختلاف التمركات الثورية الوطنية • • لقد قررت أن أرسم تدركاتي تدت شعار يمكن أن تسميه فالسرقات المضادة ١٠٠ أي أن أسرق كل من يسرق١٠٠ ان السرقات تسيطر على كل أموال الشُحب، والمنطة لا تهتم، والقانون عاجز، اذن يجب ان يتحمل الشعب مسؤولية مقاومة هذه السرقات • • ان هناك ما تسمونه الثورة المضادة، أي ثورة على الثورة، وكل من يؤمن بالثورة المُضادة يدعي انه يعبر عن ارادة الشعب، وكذلك السرقات المضادة ، تعبر عن ارادة الشعب • • هل تعلم ما هي أول عملية قمت بها٠٠ لقد كانت عملية ضد محل جزارة، ذهبت اليه لاشترى كيلو من اللحم · · وكنت اريده لحماً أحمر «فُلْيته»، وكانت التسعيرة ايامها تحدد سعر اللحم الاحمر بغمسة وسبعين قرشأ للكيلو وقد كنت رجلا متوسط العال، لا أشترى اللحم الا كل شهر مرة٠٠ خمسة وسبعون قرشأ تعتبر ثروة بالنسبة الي ٠٠ ورغم ذلك فأني اريد اللحم احمر، لاتمتع

وامتع امي وأختي به٠٠ وصرخ الجزار في وجهي:

ــشطىنا يا حضرة٠٠٠ وذهلت فقد كان أمامي زبون آخر خرج وهو حمل اثنين كيلو فليتو، وأنا اموت على نصف كَيلُو فَقَطَّهُ • وَطُّبِما كُنتَ أعرف الوسيلة التي اسْتُطْيِم ان احصَلْ بها على كلُّ ما أريد فَأَنْدَنْيِتُ على البّزار وهمست :

_كل شيء بثمنه يا معلم٠٠ وابتسم ألمعلم قائلا ـُ الثمنُ غالي يا حضرة • •

ــ لا يغلى عليك يا معلم • • ودفعت جنيها كاملا ثمنا لكيلو من اللمم الاحمر • • سرقتي • • أليس كذلك • • أذن من حقي أن أسرقه • • وسأكون لصاء ولكنه هو أيضاً

وسرقته ولم أسرق الفارق بين التسعيرة وما دفعته وعشرين فرشاء • ولكنى قدرت عدد الْحالات التي فرضُ فيها الجزار ارادته على الشعب، وسرقت كلُّ ها وِصلت اليه يدي٠٠ لا شك أني على حقَّ ، بل أني أرحم عليه من الْقَانُون لو كان القَانُون يطبق ، ولا شك أنه بعد ذاك أحس بأن ائله غاضب عليه فخفف من جشعه، أو ربما تبرع ببعض ما يسرقه للفقراء، كما فعلت أنا بعدما سرقته ١٠٠ أي أن الشعب الفقير لا شك قد استفاد من هذه العملية ، ،

وقال لم: ــ وطبعا استمريت بعد هذا في السرقة حتى لو لم يسرقك أحد • • وقال اللص :

ـ هذا صحيح ١٠٠ لقد أصبحت هوَّمنا باتِجاه طني٠٠ لم أكنّ أسرق أحدا الا اذا كان يستمق السرقة رافعا شعار همن سرق يسرق ولو بعد حين ٢٠٠ كنت أجد مثلا موظفا كبيرا يعيش في مستوى فخم · ، بيته ، وسياراته ، ورحلات الى اوروبا · ، و · ، فابدا بان اسال عن مرتبه ، ثم أسأل عن دخله الخاص ودخل زوجته فربها يكون قد ورث عن أبيه أو عن أبيها عمارة أو مزرعة فاكهة، ثم أحسب كل ذلك بالنسبة الى تكاليف الحياة التي يعيشها ، فاذا كانت تكاليف حياته لا يمكن أن يُحققها دخله ومرتبه ١٠٠ سرقته ١٠٠ من

بون أن أحاول أن أسأله كما ينمس القانون : من اين لك هذا ، فلا يهم من أين ، لكن المهم أن يفُقُّد هذا الذي بين يديهُ • • وقال له سآخرا : ـ كان لديك جماز مفابرات انن٠٠

وقال اللص : _ لا ١٠٠ المسالة سملة لا تعتاج الي جماز عندها تحصرها في فرد، وأنا لم أكن أجمع المعلومات الا عن الفرد الذي أقرر سرقته، وقد حاول بعض أصدقائي تحريضي على سرقة حلاق معروف ومشهور يعيش حياة في منتهي البذخ٠٠ وسرقتم سهلة ، لانه رغم ثراثة يهمل في حماية أُمواله • • انه يترك مبألغٌ صحمة في بيتهُ شهورا طُويِلةً قَبِلَ أَنْ يَنْقَلَهَا الَّي الْبِنْكَ، وَيُتِّرِكُ مِبْالْغُ كبيرة منها في خزينة محل الحلاقةء ثم أن معدات الدلاقة ناتها أصبحت غائية الثمن في السوق المسوداء،، وبدأت اتحرى عنه فعلا، ولقد بُداً حياته صبيا في محل حلاق أجنبي، معروف، ثم تطور واجاد المهنة الى أن أصبح هو نفسه مشهوراً، وارتفع اجره، وأغدق عليم الزباكن البقشيش، وكان يدفر أكبر نسبة مما يعصل عليه، الَّي أنَّ استطاعُ أن يُفتتح معلا للعلاقة باسمه، واستطاع بجمده أن يجنّب كل زبائن ألجلاق الأجنبي • • وافتتح محلا ثانياً • • استطاع أن يكسب ثقةً واطمئنان كل من يعمل معهم منّ

شعار من سرق يسرق ونو بعد هين ۽ قلم أسرقه ، وصرخ في وجه اللص : ــ لا تُحاولُ أن تخدعني بهذه المكايات • • انك لن تكون ابداً وطَّنياء ولا تُورياء ولا سياسياء انت حتى لو صدقتك تعتبر انسانا فوضويا ٠٠ تعاول أنْ تحرض الناس بعضُهم على البعضُ ١٠٠ ان مُنْ سرق يسرق يمكن ان تتسع حتى ننادي بأن من قَتَلَ يَقْتَلُ بِلَا مَمَاكُمَةً وَبِلَا قَأَنُونَ ، وَمِنَ اعْتَدِي عَلَى ابنةً أَخْرَ أَوْ أَخْتَ أَخْرَ يَعْتَدِي عَلَى آبِئْتُمْ أَوْ أَخْتُمْ • • هذه فوضى٠٠ وأنت تؤمن بهذه المفوضى حتى

الحلاقين ، ، ان عدد المقاعد التي يستقبل عليها الزبائن أصبح أكثر من خمسين مقعدا ، واعتنى

من دون ان يسرق أبداء ولا يمكن أن ينطبق عليم

تبرر أطماعك وجشعك، والطريق القذر الذي تسير وقال اللص من دون ان يفقد هدوءه : ـ لا تلق الاتهامات أنت أيضا بلا مماكمة٠٠ انى أنا الآخر يمكن أن أتهمك بأنك لا تعمل في السَّياسة من أجل الوطنء بل لمجرد أن تصل الى الدكم، وتصبح وزيرا، أو رجلا مهماء له سيارة

مرسيدس حكومية، ويسير في ركاب مبنود

يحيونه • • تعظيم سلام • • ثم أن مبنأ _{ال} المضادة الذي أدعو اليه هو مبدأ مرحاة إ بانتهائهاء عندما ينتهي عصر السرقات ا ويخضع كل السارقين للقانون معا ر مراكزهم الرسمية وقال في سفط وهو يكاد يبصق في وبي ـــ اعتبر النقاش انتهىء و تتكلم.

اللص : فسارة • كنت أريد أن أعرض ومسرخ :

مشروعا يهمك • • ر مل جننت ۱۰۰ أي مشروع بن _{دي} أ وقال اللص :

_ مشروع أعتبره انا حركة وطنية معنى غم عدم أقتناعك مؤمن بما أفعنه، ولا أفعلُه ينقَصه الوعي الشعبي ، ينقَ_{صُو ال} المعدم ينعصم الرحي المرابع المان المان المان المان الم سرق يسرق ونو بعد حين، وهذا يتطلب ال عن كل عملية نقوم بها • كالعمليات الر التي تتم في اليابان أو أيرلندا أو التي بأر الفدائسيون الفلسطيسيون، انسهم بع مسؤوليتهم عن كل الحوادث التي يقورون هيئة كنا تعلن مسؤوليتها عن عطية الطَّائرة كذاء أو تدمير مكتب كناً ،، أنَّ وأنا أريد أن نكون جماعة تعلن مسؤوليه العمليات التي تقوم بماء، جمعية لل يسرق ولو بعد حين تعلن مسؤوليتها ر المبيد قُلانَ القلاني • • أن هذه الطريق تغيف كل السارقين الكبار ١٠ فيكفون ار أو على الاقل يخففون منها • • أو • • وعاري _ قلت لك أسكت و سأفيط عز وأنادى الشاويستس ، وأطلب نسقلي ر الزئزانة

ُ وقَالَ اللَّص وهو يدير لم ظهره كان_{ه بشر} ==ببت ظني٠٠ لا أمل فيك٠٠ رغم ان اعتبرت مسؤوليتنا واهدة ووضعتنا لي واهدة٠٠

وخرج من السجن٠٠ افرج عنه٠٠ وجلس منشوراً عنیف) ، صارخا ، زاعفا ، ب_{های} الحكومة لانها تضطهد المجاهدين الس الذيسن تعتقلهم وتعذبهم وتسلط الممانة فتجمع بينهم وبين اللصوص فيزأ

المفروض ان كيسينجر أم يندأ جولته الا بعدما تأكد من ترجيح كفة النجاح٠٠ والمعروف ان كيسينجر فيّ حاجة هذه الايام الى تأكيد قدرته على النجاء، اكثر مما كان في حاجة اليما منذ شمور ، بعدما اتهم لاول مرة بالفشيل مينذ تحيميل مسؤولية الديبلوهاسية الاميركية ، وهو الفشل في وضع التقطيط الاميركي لمشاكل قبرص، وبعماً عاولت بعض المراكز اثارة فضيحة من هواه اشبه بفضيحة ووترغيت بعدما اعترف انه قام بتمويل الانقلاب العسكري ضد البندي في تشيلي ، ثم بعدما اشتدت محاولات الوقيعة بينه وبين الشفصيات الرئيسية في حكومته، وكان اولها محاولة الوقيعة بينه وبين الرئيس الاميركي الجديد فورده ثم محاولة الوقيعة بينه وبين وزير الدفاع الاميركي شازنجر، وهي محاولة قديمة بدأت منذ هرب 7 أكتوبر عندها قيل ان وزير الدفاع كان يعارض تهور كيسينجر ومغالاته في تقدير المساعدات

المتحدة الى اسرائيل٠٠ وكل هذا يدفع كيسينجر الى العرص في تحركاته بحيث يضمن لنفسه نجاحا جديدآ

يتعملها كيسينجر في عهد الرئيس فورد تختلف عن حدود المسؤولية التي كان يتحملها ايام الرئيس نيكسون، فالرئيس فورد يركز كل اهتماماته على المسائل الداخلية، لانه مقبل على ترشيح نفسه في الانتخابات المقبلة ، وقد تصل يه محاولة كسب الاصوات ، خصوصا أصوات ألمنظمات الصهيونية، الى حد التضمية بثقةالدول العربية او على الاقل تأجيل حل المشكلة العربية الى ما بعد الانتخابات، وهو مًّا دفعه فعلا الى اتخاذ موقف عنيف لا يخلو من التهجم؛ صددول البترول التي تضم الدول العربية • • وذلك بخُلافُ مَا كَأُنْ عَلَيْهُ الْمُوقَّفُ آيَامُ نَيْكُسُونَ • • فنيكسون لم يكن يعد نفسه الانتخابات، وكان وهو في مرحلة رئاسته الثانية يحاول ــ كأي رئيس أمريكي ـ ان يخرج من الحكم بعد أن يسجل أسمه في التأريخ، وذلك بوضع صورة جديدة للسلام العالمي، وهو ما دفعه الى تحمل المسؤولية الكاملة مُع كيسينجر في كلُّ مشاكل السلام؛ بما فيما مشكلة الشرقُّ الأوسط و أي أن كيسينجر الان ـ في عمد فورد٠٠ وبعد نيكسون ـ يتحمل المسؤولية وحده، حتى لو كان فورد لا يعترض على تحركاته٠٠ وهو ما يدفعه الى بدّل مزيد من الجمد: ومزيد من الحرمي: حتى لا ينسب

والمفروض هو أن كيسينجر لم يبدأ جولته الأمريكي مع الاتحاد السوفياتي، ومع الصين وربعا كان هذا هو ما أدى الى أن

تعلن اسرائيل ـ لاول مرة ـ انها وضعت خريطة جغرافية تتقدم بها الى مؤتمر جنيف، فَلْمُ تَكُنَ اسرائيل تعترف من قبل بحق أي قوة المطالبة بخريطة جغرافية ترسم عليها حدود اسرائیل۰۰

اسرائيل لا يمكن أن توقع أي اتفاق الا مضطرة وتحت ضغط أمريكي لا تستطيع أن تقاومه، وقبل أن توقعه تبذل كل جمدها لافشاله، وتتبع أسلوباً في اللف حول المشكلة بحيث لا ينسب الفشل اليها، ولا تتحمل مسؤوليته • كما تحاول الان اثارة الازمات بين مصر وأمريكا، بعرقلة كل المعاملات بينهما ، حتى ما اتفق عليه ، ومن بينها تحريض مجلس الشيوخ الامريكي على تأجيل أو رَفْضَ المعونة الامريكية لمصر، ورغم أن مُمرُ لم تطلبها ولكن أمريكا هي التي تقدمت بها بمساعي كيسيلجر٠٠

سعر البترول خصوصا البترول العربيء وتصل الى حد اشاعة احتمال أن تقوم امريكا وأوروبا بسغزو الدول العربية للاستسيلاء على أبار

وفَّى الوقت نفسه تستمر اسرائيل في المَمَاوَّلَةُ الاَستعمارية القديمة التي ترتكر على الوقيعة بين البلاد العربية، بحيَّث يستحيل جمعها في اتفاق واحد • • ومنذ توقفت حرب ٣ أكتوبر وهده المحاولات مستمرة وقد فشلت محاولة الوقيعة بين مصر وسوريا ٠٠ ثم فشلت معاولة عزل الاردن عن الجبهة العربية • • وفشلت محاولات متعددة، الى أن أصبحت اسرائيل تؤمن بأن نقطة الضعف الوحيدة التى تستطيع أن تنفذ منها هي منظمة التحرير

العربية ـ باستثناء واحدة ـ هو خلاف في الاسلوب وليس في الاهداف، ولا في الطريق، واستشهدت بالنفارق سيس الاساوب الذي أتبعته مصر والاسلوب الذي اتبعته سوريا بعد وقف اطلاق النار، والذي تسبب في تأخير الفصل بين القوات على الجبهة السورية عنه على البيعة المصرية، رغم أن النتيجة كائت واحدة، بل أني كنت مقتنعاً بأن هذا الاختلاف كَانَ متعمداً حتى يكمل كل أسلوب الاسلوب الاخْر؛ في مواجَّهة احتياجات التعامل مع الدولُ الكبرِي ، وهذا الاختلاف في الاسلوب السياسي هو ما تحاول اسرائيل استفلائه اليوم للوقيعة بين الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وقد حاولوا أولا استغلال البيان الذي وقع في الاسكندرية بين الرئيس السادات وآلملك حسين، واعتمدوا على مجرد فارق توهموه بين تعبير «الممثل الشرعي» وتعبير أهالممثل الوحيدة للشعب الفاسطيني الذي يقصد به منظمة التحرير • • وقامت صُجّةً كبيرة أتخذت صورة المقاطعة بين منظمة التدرير ومصر٠٠ ثم بعدما هدأت الضجة، واجتمع ممثلو ميئة التدرير في القاهرة مع وزير ألخارجية وصدر بيان مشترك بينهماء قيل أن مصر غيرت موقفها ، لانها يئست من الوصول الى السلام اعتماداً على أمريكا ، وقامت الضجة مرة أخرى وركزت على الاردن لفصلها عن الجبهة العربية٠٠

ومصر لم تغير موقفها، وبيان القاهرة لا يختلف مع بيان الإسكندرية في أهدافه ومبادئه ٠٠ والأهداف والسميسادي، هي أن يُستَكُمَلُ الشَّعْبِ الفَلسَطَينِي شَمْمَيتَهِ، وَلَنَّ

ولكن٠٠٠

أسباب الازمة الاقتصادية العالمية في ارتفاع

ثم تحاول ـ أي اسرائيل ب تركيز كل العسكرية التي يجب أن تقدمها الولايات البترول • • وغزو البلاد العربية يعني اعادةً غرض السيطرة الاسرائيلية على المنطقة • يفطي به الهجمات التي توجه اليه ويضاف الى هذا ان تحديد المسؤولية التي القلسطينية٠٠ وقد سبق أن كثبت أن الخلاف بين الدول

> الفشل اليه وحده، ويكون النجاح له وحده • الا بعدما انتهى من الوصول الى خطة وافق عليها فعلا كل الاطراف ١٠٠ أي وافقت عليها اسرائيل، كما وافقت عليها دول المواجمة، وأيضا كما وافق عليها الاتحاد السوفياتي٠٠ وقد قضى كيسينُجر أياماً طويلة في لقاءات مع ممثلي جميع الجبهات؛ والمفروض أنه عرض على كُل جبعة وجعة نظر أو مطالب الجبعة الاخرى، ولم يقرر أن يبدأ جولته الا بعدما وصل الى صيغة الاتفاق الذييمكن أن يوقعه الجميع ١٠٠ أي أنه اتبع الاسلوب الديبلوماسي الذي يعتمد على الاتصالات الخاصة بممثلي الدول، حتى يكون الاجتماع برؤساء الدول، بعد ذلك، هو اجتماع لمجرد التوقيع، وهو الاسلوب نفسه الذي أتبعه في تحقيق الاتفاق

سيتكملها الا اذا كانت له أرض، وارتكع أرغس الا داخل فلسطين٠٠ وبعد ذك وع تصبح الفلسطين دولة وحكومة ـ وأد الركيس السادات أول من طالب رسباً حكومة فلسطين ــ بعدها؛ يمكن أن المشاكل بين فلسطين والاردن، ومح حق كل فلسطيني ان يختار هويته العربةً: فاسطینی او آردنی، او لبنانی او سوری يعدث بيّن كل البلاد المربية ١٠ هذا ١٠ مصر وهو رأي يرفض ان يقرض سلطته التحرير على الفاسطينييس المقيمين الاردن، ولا يزال يرفض، الى أن ت فلسطين دولة وتتحمل المسؤولية كامة عربية ١٠٠ أي هذه هي مسؤولية الشأ الفلسطيستي والشعسب الأردنيء وليح مسؤولية الولايات المتجدة حتى نفرضه فأ عليها • • وأنَّا كنان مِن المحترف ب الاستعمار البريطاني هو الذي أقام نزاذ

والمجة التي تعتمد عليها اسرائيل محاولة الفاء مسؤولية الشعب الفلسطي هي حجة تردد أنها ــ أي اسرائيل ـ قد^{اة} الارض من الاردن، ولا يمكن أن تسِن^ه الى الاردن٠٠ واذا استطعنا أن نتظم هذه الحجــة ١٠ ونــفرض على العالم الاعتراف بالشعب الفلسطيني؛ بديث الارض بأسمه لا بأسم الاردن·· فان^{الا} سهل وبين يدي الشعب الفاسطيس الاردن٠٠

الاردن، غائم ليسي من المعقول ان نط

الاستعمار الامريكي بازالة هذه الدوة ال

مسؤوليتنا نحن اذا كان هذا هو رأينا:

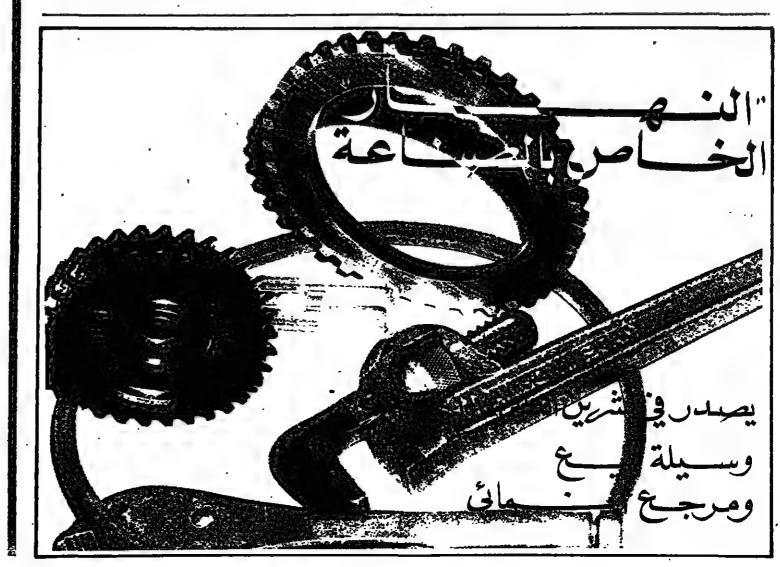
أردنا أن نثبت أننا أحرار قادرون ١٠

ولا تكتفي اسرائيل بمحاولة هذه الوف انها تحاول أيضا ان توقع بين الن انها تحاول أيضا ان توقع بين الن الفلسطيني وحكومة لبنان·· وانطلقه ال تمسهد لمعسارك مسلحسة بيسن الفاسط والتجمعات اللبنانية المسلحة ١٠ بل عدت معارك طارئة من هذا النوع · • لكن النا فشلت · · وقامت محاولة أخرى وأم تسمى «الدعوة الى قبرصة لبنانا أو ينقسم لبنان كما انقسمت قبرص بين وطائفتين او اكثر ٠٠ وفشلت هنه الم أيضاً • • ثم معاولة تمزيق كيان النا الفلسطيني نفسه بالوقيعة بين العا الفلسطينية الى حد أن فرجت واحدة سه التحالف الذي يضمها مع منظمة الندي وقد فشلت المحاولة

ووصلت المحاولات الدعائية الى دديا احتقالات مصر بذكرى جمال ^{عد الثاه} بأنها اتجاء سياسي يرمي الى أن ^{تدير ا} ظمرها للفرب وتعود الى الشرق، بعدما ف أمريكا في تحقيق وعودها والا فلنانا الاحتفال بذكرى عبد الناصر هذه السنة منه في العام الماضي · · مع تعمد تناس العام الماضي كان عام اعداد المعركة تتوافر معه مثل هذه الاحتفالات؛ وان ^{كارا} احتفل أيامها بالذكرى فعلان

كل هذه الادعاءات والمحاولات مستعرة تتوقف أبدأ ، وكلما فشلت محاولة جنت ا وكيسينجر الان بيننا ٠٠

وليس هناك ما يمكن أن يقنع كيب أو يحدد رايه؛ الا اقناعه بأنه يفاوض أوا وأقدع ما أنه يفاوض أوا وأقوى ما يمكن أن يقنع كيسينج يضطره الى الاقتناع، هي قوة وحدة ال العربي٠٠ والرأي العربي٠٠



۱۹۲۱ و۱۹۲٤، ووصلت الى ۳:۳

في المئة بين ١٩٦٥ و١٩٦٨ء ثم

بلَّقَت ٤٠٦ فَي المِئَةَ بِينِ ١٩٣٩

و٢٩٧٢ء لتقفر بمعدل ٧٥٨ في المئة

الاخيرة والرئيسية في أسعار النفط

الخام التي بدأ مفعولها في بداية

السنة العالية (الزيادة المذكورة

تراوح بين ١٢٠ و١٣٠ في المئم).

وهذا الاتجاه، في حركة الاسعار،

تكرس في كل الدول الصناعية

الغربية، عام ١٩٧٣، أذ وصل الى

1162 في المئة في ايطاليا:

(١٩٤٣٪ عام ١٩٧٢)، والى ١١٤٣

في المئة في اليابان (1/ عام

٢٩٧٢) والى ١٠ في المئة في بريطانيا (٨٪ عام ١٩٧٢)، وبلغ

ا ٨٤١ في الملَّة في فرنسا (٢٠٦٪

عام ١٩٦٢) ، في حين أرتفع بنسبة

خفيفة في المانيا بلغت ٢٤٦ في

المئة (٢٠٦٪ عام ١٩٧٢)، ووصل

استفحال التضغم الى درجة انه

استأثر بالنسبة العظمى من

اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة

التنمية والتعاون الاقتصادى، الذي

انعقد في الاسبوع الاول منّ حزيرانّ ١٩٧٣ ، أي قبل أي تطور حاسم على

جبهة اسعار النفط الخام • وقد الت

كل الاجراءات التي اتذذت عامي 1947 و1977 الكبيح جيمياح

التضخم، الى الفشل الجزئي أوّ

النكلىء علنى رغنم تسعدد هذه

الاجراءات وتثوعها ورفع بعض

الدول معدلات الفائدة ومعدلات

الاحتياط الالزامي لتقييد التصليف

المصرفي، وعمدت دول أخرى الى

خفض نفقات الموازنة وزيادة

الضرائب، في حين لجأت غيرها

الى تجميد آلاسعار (ايطالباً)،

ضرائب جديدة على الاستسهلاك،

بيئما فرضت المانيا ضرائب على

الاستثمار وجمدات الولايات المتحدة

الاجور، كذلك فعلت بريطانيا، الا

ان هذه الإجراءات، على تنوعها،

لم تعط الثمار المرجوة منها ، وبقي

التضغم سيد الساحــة مــن دونَ

منازع، في الوقت الذي تضاعفُ

الاحتياط الدولي بين ١٩٧٠ و١٩٧٤

وارتفع من ٩٢ منيار دولار الي ٢٠٠

مثيار مع ما لذلك من مضامين

تضفهية واضحة

عام ۱۹۷۳ء قبل ان تقر"

من يفتعل العقبات ؟

لاذا طال المفاض بالوزارة الجديدة ! وهل مسعيع مسا يردده البعضيين أن ثمة خطة مرسومة تقضي بتعجيز الرئيس المكلف والجائه الى الاعتذار ! اذا سئل الرئيس سلام والذين تطوعه التسهيل مهمته ناهيك بالذين حشروا انفسهم في عداد المتطوعين ؛ اكتوا

ناهيك بالذين حشروا انفسهم في عداد المتطوعين ، اكدوا ان العقبات القائمة هي عقبات شكلية ، يتطلب تغليلها بعض الوقت ، لان الرئيس المكلف حريص على تأليف حكومة يرضى عنها ويها المجلس النيابي والراي العام ، لكسن العارفين بيواطن الامور يؤكدون العكس ويقولون ان الشروط ، نعم الشروط ، التي قيد بها بعض الكل الرئيس سلام تبنعه من التحرك في الاتجاه الذي رسمه قبل التكليف .

ويلاحظ العارفونببواطن الامور أن كتلا نيابية درجت على تسميل مهمة كل رئيس مكلف 8 تتبغدد ؟ على الرئيس صائب سلام ، وأن مستوزرين اعتادوا القبول بالفتات ، يطلبون لانفسهم الحقاقب الرئيسية ، وأن الوجسوه الجديدة التسى رئست تسدى لابعادها اعسداء كل جديد ، لارغام الرئيس المكلف على التقيد بالقواعد التقليديسة في اختيار الوزراء وتوزيع الحقائب .

ومع هذا يصفون العقبات القائمة باتها عقبات شكلية .
لقد برز صائب سلام كاقوى مرشح لتشكيل حكومة تحكم
وتفرض هيبة القاتون ، اكلا يعني تعجيز الرجل بالشروط
والشروط المضادة ، وعمليات الحنف والشطب، ان واضعي
العقبات يخشون ان يؤدي مجيء حكومة تحكم وتفرض هيبة
القاتون الى قيام اوضاع جديدة على انقاض مصالحها
التي نبت وترعرعت في ظل الاوضاع المطلوب تغييرها ؛

شہ الاضـــواء تعـ

« اضواء المسرح » ابتعدت ، منذ مطلع العام الماضي ، عن الهند الصينية ، وتسلطت على مناطق وقضايا آخرى هئا وهناك : الشرق الاوسيط ، النقط ، تشيلي ، قبرمى ، البرتغال . ولان جنود أميركا انسحبوا ، ولان طائرات أميركا لم تعدد تقصف ، غابت أنباء فيتثلم وكبوديا ، أنباء الحرب والمآسي المستبرة ، عن عيون العالم وآذاته .

لكن بعض الأشواء تعود الآن الى تلك المنطقة ، ولو مي شكل يختلف عما شهدماه في الماضي ،

نفي فيتنام ، تجري الان أحداث تسبيهة بأحداث ١٩٦٣ ، اي ان ضجيج المراعات السياسية داخل نظام الحكم القائم في سايفون يطفى على ضجيج الحرب ، المطالبة بابعاد الرئيس نوين فان تيو تتصاعد في مختلف الاوساط ، والاتهامات بالرشوة والفساد تصدر ضد الحكم عن عشرات المنظمات الدينيسة والنقابية ، وقد اصدر الثوار الفيتناميون بياتا رحبوا فيه بالدعوة الى إبعاد عدوهم الاول ، واعلنوا موافقتهم السبقة على التعاون والنقابية مين عسرات المنوا موافقتهم المستة على التعاون والنقابية المحلوم التحديد التحديد

بالطبع ، سارع المسؤولون آلسى « توضيح » اقسوال كليمنتس مؤكنين أن أميركا لا تفكر حاليا في العسودة السي « المستنقع المفينامي » . ومن المسلم به أن أي زعيم أميركي يجازف بمصيره المعياسي أذا قرر العودة الى اللورط في فيتنام . لكن تحفير وزارة الدفاع دفع الرئيس فورد السي قد لا يوافق عليه الكونغرس ، خصوصا أن الاتجاه في الهيئة الاشتراعية الاميركية هو الان نحو المزيد من الاقتصاد فسي المساعدات الخارجية لمتفادي أي قرار غير شمعيي بزيدادة المساعدات الخارجية لمتفادي أي قرار غير شمعيي بزيدادة الشرائب ، ومن الدلائل الاخيرة على هذا الاتجاه موافقة اكثرية كبيرة في الكونفرس على ما طالبت به « مجموعة الضفسط اليوناتية » من وقف المساعدات المسكرية لتركيا . ويسدو الكونفرس مستعدا للاصطدام اكثر من مرة بالرئيس فسورد حول موضوع المساعدات الخارجية .

وقد يكون الحل « الاقتصادي » الاقضل بالنسبة الى جنوب فيتفلم هو ابدال الادارة الحالية بادارة تتوصل الى اتفاق ... او في الأحرى الى تنفيذ الاتفاقات السابقة ... مع الثوار ، مسابقة بيكن أن يؤدي الى اتفاء حالة الحرب في تلك البلاد .

الى كبوديا ، اشواء السرح تعود عن طريق نيويورك . فقد افترب موعد عرض قضية تبثيل كبوديا على الجمعية العبومية للام التحدة ، وهناك انطباع في النظمة الدولية ان اكترية الاعضاء قد تعلن تابيدها للامير نورودوم سيهاتوك فتعطم حكومته القعد الكبودي فارضة على نظام الرئيس لون نول في بنوم بنه عزلة شبيهة بعزلة تايوان . وكانت الجمعية العبومية قررت في العام الماض تاجيسل البحث في الموضوع بأكثرية ؟ أصوات . وكان التأجيل مطلب لون نول بتاييد البيركي ، لكن التابيد السيهانوك تصاعد العام الماشي في اوسماط الدول اللامنحازة ، مما قد يقلب النتيجة . واذا توسل سيهانوك الى انتزاع اعتراف دولي ، فسأن « الفسل الجان » المقبل في كبوديا ، الذي يبدأ بعد تحسو شهرين ، قد يشهد هجوماً شاملا من الثوار علسي الراكز المحكومية ، ويسيطر الثوار الان على معظم أراشي البلاد ، بها فيها بعض الدن المهمة كذلك معظم الطرق المؤدية السي بنوم بنه ، وقد بيرز مندفذ تساؤل جديد من أميركا حول جدوى تقديم الدعم المي نظام ﴿ الجِمهورية الخبيرية ؟ . الاضواء تعود قليلا الى الهند الصينية ، لكنها قسد تحمل معها هذه المرة آليالا عديدة في انهاء لا حرب السنسوات الثلاثين ٩ -

أبين معلوف

الازمة الافتصادية في الغرب سابقة لزيادة السعار النفط الخام

بقلم كمال حمدان

في الدول الغربية، تطوراً ملحوظاً

فيُّ السِّنُواتِ الماضية وَّسَارت في

التهديدات التي أطلقها ، منذ نحو اسبوعينء الرئيس الاميركي الجديد ووزير شارجيته وأخرون من المسؤولين الاميركيين، ضد الدول المنتجة للنفطء لا تزال نتائجها تتفاعل على الصعيديين الدولي والعربي، لكن سلسلة التصريحات والتصريحات المضادة التى فجرتها مده التمديدات القت، عن قصد او من غير قصد، ظلالا كثيفة حول مسؤولية كل طرف من الاطراف في الازمة التي تعصف، في الوقت الماضرة بالاقتصاد العالميء وكانت أقرب الى تسجيل المواقُّف المبدئية منها الى توضيح حقائق الاوضاع ودقائق الأمور •

لذلك، فمن الاهمية بمكان ان نداول البحث، في شكل هادىء وبعيد عن الانفعالَ، في مسببات الازمة الحادة التي توآجه الدول الصناعية الغربيةء وارتباط ذلك بازمة النفط والطاقة، وصولا الى فهم حقيقة السظروف المستبجدة، وأَفُـاق تَـطور هذه الــــظروف في المديين القريب والبعيدء وقد أصبح جلاء هذا الموضوع المعقد ضرورة ملحة وحيوية، بسبب ما أثير وما يثاره في معظـم وســالــل الاعلام الغربيــة ، حول مــسؤولــيــة الدول العربية المئتجة للنفط في تفجير الازمة الراهنة وفى مضاعفة حدتهاء مع ما يعمله ذلك في طياته من المساسية محسوسة• وعلى هذاء فان البحث سيتركز على مجورين السيين اولا محاولة تبيان كون الازمة الاقتصادية في الدول الغربية، من حيث زمن حدوثها ، سابقـة الـقرارات زيـادة اسعار النفط الخام وثانيا محاولة الاحاطة بهدى مساهمة زيادة اسعار النفط في ازَّمة الاقتصاد القربي، من دون تَضعيم هذا الدور او مستَّم في شكل مصطنع، بغية أستكشاف حقيقة الموقف الاميركي الاخير، على الصعيدين الاقتصادي والسياسىء واستجلاء الاهداف ائتي

ازمات دورية

أن العودة الى تاريخ الاقتصاد السغربي تؤكد، على الصعيديين العملي والنظري، أن هذا الاقتصاد كان على الدوام عرضة الازمات دورية، منذ ظمور الثورة الصناعية في بداية القرن التاسع عشر • وهذه الأزمات كانت في السابق حتى الحرب العالمية الثَّانية، تظهر مرَّة كل عشر سنيسن، وكانست تتجلسي مظاهرها في بروز فالسفن في الانتاج، بسبب انسعنام التخطيط وسيبادة السفوضى في قرارات ألاستثمار الخاصىء وتعمق الهوة بين نمو الطاقة الانتاجية في البلاد ونمو القوة الشرائية للمستهلكين، وهع بروز هذا الفائض في الانتاج ، كانت معدلات الاستثمار تهبطه وترتفع بالتبالي مبعدلات البطائسة وْتَـعُلُقْ مِنَـاتُ الْمِصانِـعَ ابوابهـا وتتراجع اسعار الاسهم واسعار ألمنتجأت ويدب الكساد والانكماش الاقتصاديان ٠٠٠ في انتظار ان تبدأ الدورة الجديدة في حركة الاقتصاد الغربى، لتعدد الموشرات فتتحسن ويسُرِيَّ الدم ، مــــــنَّ جديد ، في الهياكل الاقتصادية •

تلك كانت حالة الاقتصاد الغربي في القرن التاسع عشر وفي الثلث الاول من القرن العشرين، وهكنا كان نمودح تطوره، الا أن الاوضاع

متكل الإزمات الدورية بعد الحرب

جذرية على الفكر الاقتصادي الفربي، بعد ذلك التاريخ، لجهةً الاعتماد المتزايد على بعض اشكال التفطيط الاقتصادي ولجهة أعطاء الدولـة دوراً مضماً في الـحـيـاة الاقتصادية للجميع، وفي تنسيق نشاطات مختلف المجموعات والقوى الْضاغطة، وصولا الى الحد من عشوائية التطور الاقتصادي وعفويته وقد أثمرت التعديلات، وأفضت بعد الثلاثينات الىي سياسات اقتـ مساديــة في الدول الغربية، متميزة عن سابقاتها، فرزت تعديلا ملحوظاً في نمط التطور الأقتصادي الغربي، وبموجب هذاً التعديما، تسغير تسكما الازمــة الاقتصادية في الدول المعنية، ولم يعد يتجلى في ظهور فائض في الانتاج، وخفت حدة الازمات بنسبة كبيرة، اذ تمكن نصط النمو الاقتصادي الجديد من «اهتلاك» (amortir) الازمات واستيعابها والتكيف الدائم معها • لكن هذا الاهستلاك لــم يــقــض، في صورة نهائية، على الازمات الدورية أذ أستمر تواترها أنما في اشكال جديدةً· وقد كان التضَّفم، بعد الحرب العالمية الثانية هو السمة الثابتة والبارزة التي تميزت بها الازمات الاقتـمـاديـة في الدول الفربية، بدلا من فاثض الانتاج الذي استمر دورياً ولكن في اشكالّ جديدة كذلك، على ان هذا لا يعني. ان التضخم لم يبصر النور الا بعد الحرب العالمية الثانية: انما هو أصبح المظهر السائد في الازمة الاقتصادية في الدول الغربية بعد

بدأت تتغير شيئا فشيئاء بعد ازمة

١٩٢٩ الطاهنة، أذ دخلت تعديلات

لقد كان القصد من هذه اللمدة السريعة عن تنظور اقتصاديات المعالم الغربي، التأكيد على ان الإزمات كانت ملازمة، على الدوام، نفذا النظور ولم تكن متأتية عن عوامل فارجة عنه، انها كانت تتولد من منطق قوانينه الاقتصادية ويساعدنا هذا العرض على الاستنتاج ان ادعاءات بعض الدافير، ان العرب هم مصدر الازمة الوقتصادية الواهنة لا تعدو كونها، من الوجهة العلمية والتاريفية، منافية للحقية والواقع،

العسكرية والنفقات غير المنتجة

والاصدار النقدي فسموصآ بعد

الخمسنات

قبل زيادة الاسعار

غير ان منطق تطور الاقتصاد الغربى المرتبط، تاريخيا، ببروز الازمات، يجب ألا يثنينا عن البحث في حيثبات الوضع الاقتصادي الذي كَانَ قَائَما، في الْعَتْرَة التي سُبِقَتُّ تطبيق زيادات اسعار النفط الخام أى قبل الفصل الثالث من العام ١٩٧٣٠ اومسعروف ان الزيسسادات الملحوظة في أسعار النفط الخام بدأت اواسط تشرين الاول 1977، حين أقر المؤتمر الوزاري لمنظمة «الاوبيك» المنعقد في فيينا رفع الاسفار بنسبة تراوح بين سبعين وثمانين في المئة ١٠ وواضح أن هذه الفترة لم تكسن، على رغم من النموض الاقتصادى العارم الذي شهدته، تتسم بالهدوء والاستقرار والنمو المتناسق، انما كانت تنصف بالغليان والحدة، كما سنرى،

١ - سجلت الحركم الاقتصادية:

اتباه تصاعدي ابتداء من اواسط ۱۹۷۲ وهي كانت واجهت ازمة جدية عام ۱۹۷۰ ــ ۱۹۷۱، تراجعت خلالها معنظم مؤشرات البنمو الاقتـصادي، والانـطلاقـة الـتي شهدتها هذه الحركة عام ١٩٧٢، تعمقت وتكرست عام ١٩٧٢ء وتمكنت من دفع النمو الاقتصادي الَى مستويّات لّـم يعُهدها مـندُّ سنوات طويلة • وقد بلغتُ وتيرة النمو العامة ، في الدول الغربية الرئيسية وفق ارقام منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي (OCDE)، ٢٠٥ في الملة عام ١٩٧٣ء في حين بلغت ٧٥٥ في المئة عام ١٩٧٢، وكانت دون ٥٠٥ في المئة عام ١٩٧١٠ والولايات المتحدة التي لم تكن وُتاكُر نَموها الاقتصادي تتجاوز، في العادة، ثلاثة او اربعة في المئة، حققت نسبة نمو مقدارها "٥:٩ في المئة عنام ١٩٧٣، بينمنا ارتسف انتاجها الصناعي، في العام ذاته، بنسبة ٨٠٨ في المئة، وشهدت كل الدول الغربية الرئيسيـة قـفزات مماثلة عام ١٩٧٦، وتأكد تبعاً كذلك ان الاقتصاد الغربي كان يمر، في الفنترة السمذكورة، في السمرحلية الصاعدة من الدورة الاقتصادية، ومن المفيد الأشارة الي ان الخيطوات الاولىي في الانبطلاقية الاقتصادية العاميّة؛ بدأت في الولايات المتسحدة ذاتسهاء ثسم أنستبت على مجمئل الاقتصاد الغربي في أوروبا واليابان، ومما ساعد هذه الانطلاقة على الاتساع والاستنمرار، بنيس عنامي آ٩٧٢ و١٩٧٣ ان الزيادات المحسوسة في اسعار المواد الاولية، التي تصدرها الدول النامية، ساهمت في رفع القوة الشرائية لهذه الدول وبالنالي في زيادة السطلب على السلع المناعية ونصف المناعية التي تصدرها الدول الغربية المتطورةة مما كَان لم كبير الاثر في تسريع الدورة الاقتصادية العآلمية وتنشيطها •

الحرب التجارية

٢ _ ولكن من الخطأ تصوير اللوحة في مثل هذا التبسيط أو التركيز الوَّحيد الجانب • وواضح ان الحقائق والوقائع الاقتصادية لا يمكن فهمها على هذا المنحو المثالي، لأنها تحمِل، في اساسها ، بذور التناقض والتعقيد واذا كان الاقتصاد الغربى شهد انتعاشأ عامآ بعد اواسط عام ۱۹۷۲ ثم حقق نموا ملموساً عام ١٩٧٣، فانه كانَّ، في الوقت ذاته، يعاني مشكلات دادةً وأزمات كامنة لا تلبت ان تتفجر، وأهمية هذه المشكلات تنبع من كون الانجاه التدويلي للحركة الآقتصادية والمالية الغربية بلغ مستوى عالياً جداً في السنوات الآخيرة، وأصبح من السميل، في طلبه: انتيقيال الازمات وانتشارها السريع وانساع نطاقها في شكل تراكمي ومطرد يجرف: في تياره، الحدود القومية او الاقليمية الراهية •

رافقه في العامين الهاضيين تفاقم في تناقضاته الناخلية • ولعــل مــا شهدتــه الــعلاقــات النقدية ، في العالم الغربي ، من تطورات وتقلبات ساخنة ، في هذين العامين ، خــير دلــيــل علــى حدود النتعاش الاقتصادق المنكور ، وقد

شكل الازمات الدورية في الاقتصاد الغزيب

فبل الحرب العالمية الشانية

وان انتعاش الاقتصاد الغربي

والقاضية بوقف تحويبل الدولار وبخفىض قيمتىء المى أشساعية المفوضمي وعدم الاستتقرار في الاسواق النقدية العالمية ، على نحو لم يسبق لــه مثيــل مــنذ بدايــة الْخَمْسينات • وهذه القرارات لم تكن نقدية بحتة انما كانت أقتصادية وسياسية في الوقت ذاته، وجاءت تُمثلُ مرحلـةٌ جبينة وعنـيـفـة في المواجهة الستي تخوضها مختلف الكتل الاقتصادية الغربية، على جبهة المحرب التجارية، وأعتبر الموقف الاميركي أنذاك انه انتقال الــى الهــجوم «الشرســس» بعدمــا خسرت الولايات المستحدة، في الستينات، جزءاً ملحوظاً من قدرتهاً التنافسية في الاسواق التجــاريــة العالمية • وتجلى هذا التراجع في هبوط حصة الولايات المتحدة من التبارة الدولية ومن الانتاج الصناعي في العالم العربي و وهبطت حصتها من ٥٥ في الملة عام ١٩٤٨ الى ٤٠٠٤ في الْمِدَّة من اجمالي الانتاج الصناعي الفربي عام ١٩٧٦ء في حين هبطت حصنها من اجمالي صادرات الدول الغربية الصناعية من ٣٣ في الملة الى ١٤٤٢ في المئة في الفترة ذاتماً • اما احتياطها من الذَّهب والذي قد"ر بنحو ثلاثة أرباع الاحتياط العآلميء بعد الحرب العالمية الثانية، فتدنّى ي من ٤٤ في المئة الى ٢٤٤٧ في الملة بين ١٩٤٨ و١٩٧١، ووصل الامر بالولايات المتحدة في بداية السبعينات الى درجة انها ً فسرت مرتبتها كأول مصدر في العالم بات النهائية، اذ ملكَّت ثانه بعد المانيا الغربية، ونتيجة هذه الاوضاع، طرأت تعديلات جدية على موازين المقوى بين مختلف الكتل الاقتصاديَّة الفربية، الا ان هذه التعديلات أصطدمت، خلال فترة طويلة، بأصرار الولايات المتحدة على الابقاء على الاوضاع القائمة ، فتصوصأ علنى الدور الرئيسي لمملتهاء كمعادل للذهب وكوسيلة احتياط عالمي وكمصدر للسيولة الدولية التي تحتاج اليها المبادلات التجارية المتزايدة في استمرار، وعلى أي حال، أدى التصادم، الذي بلغ مرحلت الحادة في بدايـة السبعينات، والذي زاد في تعقيده التناقسض بيسن مختلسف وظائسف الدولار ، الى تردي الاوضاع النقدية الدولية، والى شيوع الفوضى في أسواق المالء والى سلسلة خفوض في أسعار بعض العملات الغربية، وسلسلة زيادات في أستار بعضما الآخره وسط أجواء مشجعة لسياسة المضاربات على الذهب والمناورات النقدية المفلة باستقرار التجارة الدولية ولعبل الخفيض الثاني للدولار: في بناية ١٩٧٣، وما تبعد من خفض لبعض العملات من بينها الفَرنك الفرنسي، ومن زيادة للمارك وعملات أخرى، أفضل تعبير عن لتخبيط العبام الذي ليم ينشهد الاقتصاد الغربي مثيلًا له منذ بداية الخمسينات، اعتراف كبار الاقتصاديين الفربيين أنفسهم وفي ظل هذا الوضع عالت مؤشرات

أدت القرارات التي اتخذتها ادارة

الرئيس الاميركي السابق ريتشارد سيكسون، أواسط آب (١٩٧١)

الى التراجع في النصف الثاني من 1477 -المتضيفم

النمو الاقتصادي في الدول الفربية

٣ ... على أن الامور لم تقف عند هذا الحد ، ورأينا ان التخلخل النقدي ترافق عام ۱۹۷۳ مے نےممنہ اقتصادية غربية عامده ومع قفزة ملموسة في حجم التجارة العالمية (12 في المئة بالاسعار الثابتة) • لكن المشكلة ان الحصيلة العامة لهذه الظاهرات المتشابكة (النمو الاقتصادي، عدم الاستقرار النقدى، الحرب التجارية، ارتفاع اسعار المواد الاولية) تمفضت عن استفعال التصحيم في الاقتيصياد الغربى، على نحو فريد في نوعه مند الازمة التي رافقت حرب كوريا في بداية الخمسينات ، والرجوع الى تطور حركة مؤشرات الاسعارة في الدول الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي (OCDE) يؤكد ان الانجاه العام بدأ بأخذ منحى تصاعدياً منذ بداية السبعينات، ثم تكرأس مع تصاعد اسعار المواد الغذائية في شكل ملفت بعد العام ١٩٧٢ ، أي بسعدهسا تردت السيسات التوازن النقدى والمالي والتسليفي على الصعيد الدولي، وعلى سبيل المشالء فنان مؤشرات استعبار الاستهلاك في الولايات المتحدة،

ارتفعت بمعدل ١٠٢ في المئة بين

ذكري الايام السوداء

2 _ وفي الوقت ذاته: وبالارتباط مع ما أستجد من تطورات على صعيدى أزمية النيقد والتضخيم كانت الامور على جبعة رئيسية أخرى تسيره على رغم الانتعاش العام في الاقتصاد الغربي، ندو الـمزيد مّـن الـسوء والـــتدهور، والمقصود بهذه الجبهة، الوضع الناتسيء في أسواق الاسميم والبورصات العالميـة، والمشبع بالانتكاسات والتقمقر، وقد ظلت مؤشرات أسعار الاسهم، في هذه الاسواق، تسجل، طوال العام ١٩٧٣ وقبل التطورات النفطية الاخيرة، التراجع تلو الآخرة هسعسيدة السي الذَّاكُرة الايسَّام السَّسوداء السبتي شهدتها أسواق السبورصسات العالمية، أبان الازمات الاقتصادية الكبرى السابقة، ولم يكن هن باب الصدفة ان تتراجع الاسعار عام ١٩٧٢ بنسبة ٣٢٠٥ في المئة في بورصة لندن، وبنسبة ٢٣:٥ في الملة في بورصة طوكيو و٢١،٢٧ في المئة في بورصة دوسلدورف، و٩٦ في المثة في بورصة زوريخ، و١٨ فيّ المئة في بورصة امستردام، و17،00 في الله أنه في بورصَّاة نيويورك وبنسبة ٢ في المئة في بورصة باريس وهذه التراجعات جاءت نتيجة طبيعية للإجواء العامة المسيطرة على الوضع الاقتصادي الغربي، الذي لـم يكـّن ائتماشـــه النسبي سوى «شعلة» قسيرة النفس وسطحية الجذور لا تلبث ان

تتهاوى مع هبوب الريح . تلك كانــت أوضاع الاقتصاد الغربى قبل اقرار الزيآدة الماسمة في أسمار النفط الخام وقد تأكد، في سياق العرض، ان الازمة كانت كآمنة اذ أن ارتفاع وتيرة النمو الاقتصادىء العام الماضيء ترافق مع بروز عدد من العناصر المتأزمة والنناقضات المعرضية للالتهاب وفات السنائسير السنراكسمي وهذا التأكيد يدهبض مصاولات بعنض الاوسماط تحميسل الدول العربسيسة مسؤولية ما يواجه الغرب من أزمات ومشكلات، ونعرض غداً: في الجزء النَّاني من هذا البحث السريع، حقيقة الزيادات في أسعار النفطَّ، وموقع هذه الزيادات من الارسة الاقتصادية الدولية الراهنة

الممافظة على سرية هوية العميــل الحقيقية، وقال انه لا يعارض اعلان

ورفعت الممكمة على الاثر جاستها

متى يوم غد حين سيدلي العميسل بأفادته أمام قضاة المكمة الثلاثة

وسيعطي القضاة قرارا كذلك في صدد ما أذا كانوا سيقبلون بسين

هذه الافادة بعد ذلك •

خلف أبواب مفلقة •

سدس ۔ ١٠ تشريسن الاول ۔ رويتر - أبلغ اليوم المطران ايلاريون كبومي مطران القدس لطائفة الروم الكاتوتيك المحكمة الاسرائيلية أن عميلاً في الاستخبارات الامرائيلية هدده بالقتل اذا لم يدل بافادة تدينه بالاتهامات الموجهة ضده ، ووعده في الوقت داته باطلاقه اذا اعتبرف بما نسب اليه •

وأكد محامي الدقاع أن العميـــل أبلغ المطران أنم سيقتل أنا رفض الادلاء باعتراف لكنه سيفرج عنه اذا اطاعه وادلى باعتراف كامل • وقال السيد عزيز شمادة ممامى الدفّاع أن العميل المُذكّور يدعى برهيم سرور و ولكن الادعاء ابلغ المحكمة المركزية في ما بعد أن العميسل لـم

تنعقد في جلسة سرية حتى يمكن

المرحزية في أنه باسد أن المتعار البرهيم يستخدم الاسم المستعار العميال سرور ، واقتاره احضار العميال للادلاء بأفادة امام المحكمة على أن

الادلة الافادة التي زعم أن المطران ادلي بهسا للمعققين فسي ١٨ أب الماضي بعد اكثر من اسبوعمــن اعتقاله بنهمة تمريب أسلمة الى منظمة فتح • وتركزت جلسة اليوم على قبول هذه الافادة أو رفضها ، وهي افادة قيل أن المطرآن ادلى بها في مقر

قيادة الشرطة • وظهر المطران السوري الجنسية

بلعيته السوداء وهو في الثانيسة



والخمسين من العمر ، أمام المحكمة بثوبه الكهنوتي الأسود هأملاً عصا المطرانية ذات القيضة الفضية • وتليت في المحكمة اليوم الافسادة الاولى التي قيل ان المطران ادلى بها بعد اعتقاله في ٨ أب بوقت قصير، وجاء في هذه الافادةقول المطران وزير الفارجية الاميركي أثناء زيارته ان من المحتمل أن يكون صاحبب مرأب في بيروت اعتساد أن يوقف

سيارته عنده لفعصها قد وضعاً سلمة

المطران ه

في السيارة • وقال : و لقد طلب مني مرافقـة البوليس الى السيارة ودهشت جدا لرؤية اسلعة وذفيرة فيها وهو أمر لم يخطر على بالي اطلاقا • ومسن المحتمل جدا أن يكون صاحب المرآب محمود قد وضع كل هذه الاسلطة وَالْمُفْيرةَ فَي سَيارتي * • وأصر المطران اليوم ايضا على الهليكوبتر •

انه يتمتع بحصانةلا تسمع بمعاكمته بسبب مركزه الديني، وكانت المحكمة رفضت هذا الاعتراض قبل أسبوع، واستمعت المحكمة اليوم الى افادة أول شهود الادعاء البالغ عددهم ٢٣ من جهة اشرى اعسدرت قيادة وهو رجل الشرطة الذي أغذ افادة

اسرائيل •

الصحافة يدعو الحكومة الى قبول برنامج يتعلق بالاستيطان في الضفة الفربية ، وجاء فيه : « لريد أن نعين للحكومة الاماكن التي اخترناها في الضفة الفربية لنقيم عليهـــا مستوطناتنا بالإضافة الى شرح البرنامج الاقتصادي المذي قررنا اعتماده • وسنقدم الي الحكومة لالحة بجميع رفاقنا رجالا ونساء المستعدين لبدء حياة جديدة فـــي

وخادمة مطعم وولد لخدمة الطلبسات

Lycée Rabia Libanaise

الهاتف ٢٧٠٠٩ تطلب مدرساً أو

مدرسة انكليزي متوسط وابتدائي

مطلوب باثعو البسة رجالية الثقافءة

بريفيه على الاقل- يجيدون المرنسية

أو الانكليزية بجانسب العربيسة ٠

الاتصال صباها مسن الثامنة السي

استاذ Psychology للثانوي الثالث

واستاذ تاريخ وجغرافيا للصفسوف

سكرتيرة درجة أولى عربي انكليزي

فبرة لا تقل عن ٣ سنوات مرتب

مطلوبة خادمة لبنانية لبيت فسي

السعودية لوحدها أو مع قريب لها

العاشرة بالتلفون ١٤١٥٩٨ • '

الثانوية ٥٠٠٠٥٠ _ ٢٢٠٠٢٤ .

جيد ، اتصلي بـ 72،200 ،

معماري • المراجعة ٣٤٢٨٧٥ •

سكرتيرة تجيد الانكليزية والالمائيسة

والفربسيسة والعربيسة راتب مغبر

مطلوب للعمل في شركة ترانزيت

موظلف شحل وموظف لتعقيسب

المعاملات الجمركية لهما خيرة لا تقل

عن خمس سنوات براتب جيـد ٠

أعسسلان

شركة تجارية كبرى تطلب معاسبا

لبنائيا يجيد اللفتيسن العربيسة

والانكليزية قد أنهى دراسته الثانوية

مع سنتي محاسبة على الاقل العمل

للمراجعة ص ب 1830

١١١٥١٦ - ١١٠١٨ من ٩ الي ١٢

الماتف ٢٢٤٥٢٦ ٠

الفارجية • ت ٢٢٧٩٢٤ •

تل ابيب - ١٠ تشرين الاول وص ف ، يب _ رفعت قوات الجيش ألاسرائيلية اليوم الحواهس التي أقامتها على الطرقات المؤدية السي الضفة الغربية بعد محاولةالاستيطان في الضفة قام بها نصو ٢ ألاف يمودي ينتمون الى الاحزاب الدينية ارادوا حسب قول ناطق باسمهم ، ان يظهروا للدكتور هنري كيسينُمر

وقالت الاناعة الاسرائيلية ان وحدة من الهيش تعمل حاليا على امِلاء أكثر من ملة مستوطن تمكنوا من الوصول الى منطقة وادي القلط قرب أريحاً ، وأضافت أن ألومدة تبعث عن المستوطنين الذين تفرقوا مجموعات صغيرة بواسطة طالسرات

ونكرت صعيفة « معاريف » ان ضابطا و١٦ جنديا اصيبوا بجروح في الاشتباكات انتي عصلت يوم الأربعاء الماضي مع المستوطنين ،

المستوطنين بيانا جوجهسا السي

للمنطقة أن الضفة الفربية جزء من

جنسود اسراليليسون يجلسون بالقوة اهسا المستوطنين من الضفة الفربية • (يب راديو)

اسرائيل القديمة ٥٠

ولليوم الثاني على التوالي وجهت الصحف الاسراكيلية التقادات الي المستوطنينوقالت صعيفة الهارتس» ان الحكومة ، المسؤولة الوهيدة أمام الكنيست ، هي التي يحق لها ان تحدد العاجة ومكان وموعد اقامة بستبوطنات جبيدة • وقالت « دافار » ان المعاولة التي جرت تتضمين كل عنساصر التقسلاب السياسي، ووصفت «عل هامشمار» المستوطئين بانهم اشخاص لا يملكون الشعور بالمُسؤولية • اما صعيفـــة « هاموديسا » الدينية المتطرفسة فأنها قالت ان الحكومة اظهرت شعورا باللامسؤولية آذ بدت انها علبى استصداد للتقريط بالارث

قال الدكتور جورج حبش الامين المسام للمبهة الشعبيسة لتعرير فلسطين في ندوة عقدها ليلة الاربعاء في بغداد : « أن مؤامرة لم يشهد

وأضاف : ء أن واهبنا قيادات وقواعيد ان نقف بوضوح أمسام التكتيكات الفادعة التي تتبعها وفضمها امام كل الجماهــير » ، وأشار الى ان « بعض المكام العرب وسدر الى ال موتمر جنيف على ماس انهم طرف في القرار الرقم ١٤٦٤كن الثورة رفضت القرار ٢٤١ منذ تشرين الثاني ١٩٣٧ لسبب واحد هو أن هذا القرار يريد من المكومات العربية ان تعترف بوجود الكيان الصهيوني وما يسمى المدود الأمنــة الا أن

هن المكام المستسلمين » • وهول اقامة سلطة وطنية على

الامبرياليسة الاميركيسة والكيان الصهيوني على التراجع وان اهيرك مستعدة للضغط على الكيان الصعيوني ليعيد لنا قسما منالارض ونكن مقابل ذلك تفتح أميركا يدها الثانية لتقول اعطوني الثمن والثمن التحرير الوطني في فيتنام البل

لها التاريخ مثيلا تنفذ حاليا لتصفية قَصْيِــةُ ٱلشَّعْبِ الفُلسطينــي ٥ • ووصف المرحلة الراهنة بأنها « دقيقة وخطرة وواجبنا كآوى رفض عربيـة ان نضع أمام جماهيرنا كل النقـاط على العروف مهما بلغ الثمن » • وقال : « ان النضال السياسي وهده لا يمكن أن يجري تعديلًا في ميزان القوى ومهما بلغ لا يمكن أن يصل الى الحدود التي يرغم فيها

> الاسرائيليون يفضلون النيابات الامركية

سيناء - ١٠ تشريبن الاول رويتر _ قال الميجر جدرال هوشي بيليد قائد القوات المدرعة الامرائيلية في مؤتمر صحافي عقده في أهــدى القواعد العسكريـة في سيناء ان الجيش الإسرائيلي يملك حاليا عددا من المدرعات أكبر من الذي كان عنده في نهاية حرب تضرين الاول • وأشار الى أن اعدادا لا بأس بها

من الومدات المدرعة تملك دبابات سوفياتية تم الاستيلاء عليها في عربي ۱۹۲۷ و ۱۹۲۳ لکنم قال ان غانبية الدبابات هي من منع أميركي وان الجنود الاصراليليين يفضلون الدبابات الاميركية على الدبابات السوفياتية اذ أن الاخيرة قابلة أكثر للاشتعال ه

data processing. Full seconda-

ry education with good know-

Must have had formal training

courses in key punching with

minimum experience of six

near UNESCO Bldg. Beirut, by 16 Oct. 74. Tel. 300983.

معت دوضت

الخادمة الكبيرة والصفيرة ٢٥٣٢٨٩٠

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ ٠

خادمة تطلب عملا ٢٥٢٥٦٧

نؤمن خادمات بكفالة ٢١٨٢٢٣

خادمة اطلبوها فورا ٢١٦٢٠٧

نۇمن خادمات بكفالة ٢٥٦٣٠٦ •

خادمات بكل الاعمار ٠ ت ٣٤٧٦٠٨٠

استاذ لدروس انكليزية ٣٠٧٨٩٧ •

دروس في الرياضيات ــ ٣١٨٦٩٢

ابادة تامة للمشرات بكفالة لمدة

لابسادة المشسرات ٥/١٤٤/٥٠

يست لونترول سرفيس

أبوعيتاش وأولاده

تقضي نهاتياعلى الحشرات

النزل اوا لمکتب من ۲۵ الی 20 د.ل.

777477 - PX7677 - 318777

مَّ الْمُنْ ال المُنْ الْمُنْ الْمُنْ

ميشال خليل مبليبا

ك او انسڪتي

نديئوتستى السدين وشركاه

ستلفونت ۲۲۲۷۸- ۲۳٤۲۸٤

طرابلس: ديمين عسكر-قلفوه ٦٢٩٩٠٥

ليسكو فيليب جورج نظه ٠

منة ١٩٤٠٩٤

ige of English and Arabic.

سيكون من مريتنا ومن مكاسب دركة التحرر الوطني العربيةوالفلمطينية، انها تريد من التسوية السياسية ان تكون مدغلا تعبر من غلاله لبث نَفُونُهَا وَهِيمَاتُهَا فِي ٱلمُنطَقَةَ المربية التتمكم بخيراتنا ألتسي يجب أن تستفيم لمسلمة جماهيرنا وليمن وصلفة الاماريالية واحتكاراتها ه،

المعمارة

زعيم النيتكونة

غادر سوريا

ممحق .. ١٠ تشرين الاول - رور

غادر الميد تغويين هو شورايا

وركيمل المعلس الأستصاري لنئ

مجلس ركاسة اللجنة المركزية

الموقدة والوقد المرافق له دمد

عالنا ألى بلاده بعد زيارة أر

استغرقت أربعة أيام , وكان وداعه الرئيس عافظ الاصدوا

مُعْمُود الأيوبي رقيمن الوزراء ,

اسرائيل تكافع

النشاط الشيوعي

في الضفة الغربية "

القسس ـ ١٠ تشريس ال

ومنف .. صدرت الاوامر الي ل

الامن الاسرائيلية بمكافعة الد

النذي يمارمت المتزب الني

باتجاهاتهالسوفياتية ، في الف

الفربيسة ، وذلك لاصباب تم

وكانت قوات الامن قد اكتنا

قبل اسابيے عددا من الله

الشيوعية في الضفة الفربية

ملة بالمرب الشيوعي الرر

السابق وتم القبض على عرر

من الاشخاص قيل ان عيرا

كان يستعد القيام بعمليات فال

للقلسادق او للمسارس فرن

المازوت والكهرباء ١١٣١٥٥،

فقد جواز سفر عراقی رقب 1970/A 1061870

2909 /A 1052842

العراقية أو ١٤٩٣٠٤

سلمان السمو • الاتصال بالبا

جواز سفر مصري رقبه ۱٬۱۰۱ با

فقد جواز سفر مصري رقعه ١١

بالدارس و

ياسم الصساف عامر ابو زي

تملسم انتفسة الإنكليزيسة تعس

اشراف اخصالی بعدة لا تنه

الشهريس والنتيجسة مضبل

عل ۳٤٢٠٠٩ مدرسة BSC

مقابل البوابة الرئيسية للجامعة ألاخركة

اميركـــان •

الاتصال ٢٥٤٨٢٠

حامد محمد احمد (۱۲۰۱۲) ،

باسم ترجيس كالو واذ

الاسرائيلي « راكمام » ا

بالامن •

جماهيرنا والجماهير العربيسة اقدر بكثير على مساندة الثورة الفلمطينية

ارض فلسطين قال مبدن : « أن هذه السلطة لا تأتى الا من فلال ممارية مؤتمر جنيف والاستمرار في القتال » •

الوطئي ہ

تصويب

جاعنا من الدكتور كلوفيس مقمود

ان ما ورد على أسانه في « نهار »

أمس حول الزيادة التي طرات على

اسعار النفط هو ٤ مرات وليس ٤

شركة باتسا ــ الدكوانة

يازمنا باعية للمحلات يتقنون لغية

اجنبية ، المراجعة في مركز الشركة ،

مطلوبة سكرتيرة طبععربي انكليزي

والراتب حسب المؤهلات • التلفون

مطلوب مساح توبوغراف خيرة

سنتين على الآقل للعمل فورا في

السعوديسة • الاتصسال بالرقسم

مطلوب مساعد ميكانيكي للعمل على

ماكينات في معمسل ١ الاتصال

مطلوب ميكانيك عمام مخرطة أو

صيانية الافضلية لمن لديمه خبسرة

وخريبج المدرسة المهنية • الاتصال

مطلوب شبان يرغبون في التفصص

ني تصليم الآلات الأكتبية، المستوى

بكَالورياً على الاقال • الاتصال

مطلوب فنييون أو متمرنون من حملة

شهادة المدارس المنية للعمل في

مطلبوب شاب ميكائيكسي ، خبسرة

التجهيزات الماتفية ١٨٢٢٣٤ •

٠ ١٣٩٣٩ السيد جورج

• YE-ATA/T9

بالرقم ٢٠٥٥٠٩

بالماتف ١٨٠٥٨٠٠

شركة تريكو · 190Y15 & Denxième نصار كوميائي

تطلب عمال هياكة يدوية وكهسربائية وعمسال اكزكتس وخياطات وعمال درز وعمال كوي مبتدئين وذوي فبرةباجور مفرية الاتصال TPFAST IL TAAPFT

وظ

مسطلوست

آنسة للعمل فسورا ٢٢٣٠٩٠ •

عمال وعاملات درزة ٢٢٩٦٤٤ •

بلاسييه يتكلم الالكليزية ١٤٥٩٢٤

وزييم للسيدات ٣١٩٧٤٢ •

عمال تنجيد افرنجني ٦٦٢٨١٢ •

مساعد مزین نسائی ۲۲۸۷۲۵

معلم درز طراریح ۲۲۲۸۱۲ ۰

مطلوبة فتيات لمعمل ٣٣٣٧٩٤

مطلوبة ۲٤٨٢٩٠ Vendeuse

تلفونيست أنيقة مع لغة ٢٤٠٥١٩

عاملات للخياطة الدورة ٢٢٥٠٠٧ •

متفشرفار

هاوى تحف يعرض للبيع مجموعة قويمسة مسن اللمبسات والايقونات والمُفْضية والكريستال •

فردان • شارع تابت بناية فياض التلفون ٢١٢٢٧٠ •



لية . مركة اللوازم الزركعية رئاس بشارة الني عينامنيد ٢٥٢٩٦٩

والسقوف العلقة JOHNS MANVILLE 10E041 - 140307

هطلوب مساعمد هزيسن نسائبي

مطلوب خياطو قمصان لمعامل تيوهيل خوري • العضور شقصيا • . معمل جزادين بحاجة الى عمال

وفرنسية • الاتصال ٢٢٩٣٢٧

التلفون ١٣١٣٤٥ •

مطلوب معلمون متفرغون رياضيات >

علوم ، فرنسي ، انكليزي ، ابتدائي تکمیلی • ت ۲۷۰۳۶ ـ ۲۰۹۸۲۳

بلاسييسه لبيسع الكرافسات الكفالسة ضرورية • الأتصال قبسل الظهر

مطلوبسة سكرتيسرة ضليعة دكتيلسو

مغر جدا ٠ التلقون ٣٠٩٨٧٥ ٠

الشروط المطلوبة: خبرة في أعمال العركة لا تقل عن سنتين • الراتب ": ابتداء من الف ومئة ريال قطري في الشهر مع اقامة مهانية للعازب او بدل اقامة يراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ ريال قطري على من يود العمل أن يتقدم بطلب خطي ألى صندوق البريد الرقم

٣١٣٣ بيروت قبل المابع عشر من هنا ألشهر مرفقاً طلبه بصورةُ شمسية حديثة ورقم هاتفه او اقرب هاتف يمكن الاتصال به •

مطلوب معاون محاسب الاتصال بالماتف ١٨٠٥٨٠ •

- AS1E97

أنسة للعمل فورا ٢٩٧٣٧٤ في حقــل

مطلبوب موظفون العصر ١٨ -- ٢٠ سنة • الاتصال ٢٣٥٤٢٦ بعد الظهر •

1 - A DA E1570Y عمال وعاملات لمشغل البسة جأهبزة

مطلوبنجارو موبيليا للعمل فيلبنان والفارج • الماتف ٩٦٠٩٨ •

شركة هندسية بعاجـة لميكانيكيين خريجيا لدرسة المهنية لغة انكليزية

الكليزي فرنسي عربي • الاحسالُ ٢٢٠٣٧ بين الساعة (أ و ١٢ •

مطلوب کاتب عدل سابق او شخص له خبرة في كتابـة العمدل ص٠ب

مطلوبة مربيسة مربية تبنانية لمدة اسبوع أو أكثر للاهتمام بثلاثة اطفال نظرا السي

سفر الوالدين الى أوروبا • راتيب

سفريات فطرالوطسية قممل فسي مكاتبها فسى قطس

مطلوب دوزييم للسيدات ٢٢٠٨٥٤ ٠

مدرسية بحاجة الى معلميات أطفال فرنسي عربي • الاتصال ٢٥٩٧٧٨ •

وعاملات • التلفون ٣٤٤٢٢٣

مطلوب شاب باثع لغة انكليزية

معلمسة متمرئسة للابتسدائي

مطلوب عمال لمعمل • الاحصال بالرقم

فمس سنوات ، الافضلية بان يحمل رخصة سوق • الكتابة الى صندوق البريد ٨٢٦٧ بيروت • ترفق صورة نبيائية ١٩٣٩٨٠ •

استوديو للتصوير يطلب موظفا ذا خبرة للعمل في غرفة التظهيـــر التلفون ٢٢٣٨٤٦٠ •

عمال لخياطة القمصسان نوي خبسرة

لشركة اميركيةسكرتيرة انكليزي مع

اختزال بمعاش ٢٠٠ لل ٢٩٨١١ سكرتيرة مثقفة لادارة اعمال التلغون

مطلوب معلم أوقست درجة أولسى

لرحلة واهدة أو أكثر من المانيا السي

العراق لقيسادة سيسارات قاطرة

ومقطورة من تسوع « مارجيروس » الاجور مغرية ، الاتصال ٢٥٤٨١١/٢

مطلوب مهنندس كهريائي يعمسل شهادة أو كهربائي اغتصاصي ذو

خبرة في صناعة النسيىج • علىي

المبتدئين الا يتقدموا الهاتف الرقم

مطلوبلصفوف الروضة Jardinière

أو مدرسة للغة الغرنسية ٢٠٨٨٦٣

معلمات للروضة والابتدائي والتكميلي

بستوى بكالوريا وما فوقّ ٤٦١٠٨٣ .

بلاسييه بمعساش وعمولة مغريسة

الافضلية لمناديهسيارة ت ٢٦٥٨٢١

الرجاء عدم تقدم المبتدئين •

יוואון – זואון

المساعدين ت (١٢٦٧٥)

. 7199E.

في دُوق مَكايل ١٠ المراجعة يوميا من مطلوبة سيدة او انسة لبنانية لادارة لم صباها الى ١٦ مساء • التلفون منزل العمر بين ٣٠ و٤٠ سلـة دون . 975055 أولاد ت ١٩٤٤ عبده ٠

لشركة كبسرى سكرتيسرة عربي مطلوب طبیع تیبو ۰ ت ۴۸۲۷۲۳ ـ انكليزي مع أختزال الدوام للرابعة

سولنًا ١٢٥ • الرجاء عدم تقدم وموظفة تجيد الفرئسية والانكليزية للعمل في صالة عرض مفروشـــات الخبرة ضرورية ١٨٤٠٢١ مطلوب ١٢٠ سائقا

مطلوب كونسييرج ليلي اعزب عمسرہ مسن ۲۰ سـ ۳۰ للعمسل علیسی السئترال من ((مساء الى ٧ صباها

بناية غرين شقق مفروشة شوران

شارع القَّاعة المقابلة من 9 حتى ١٢

بحاجة الى موظف يجيد الانكليزية

مطلوب للعمل في ابو ظبي

ر ماثق رافعة ميكانيكية Crane ؟ ــ سائق تريلر قلابة حمولة ٥٥ طنا ۳ _ معلم بناء Forman ترسل المعلومات مع العنوان الكامل الى ص٠ب ٢٥١٦ بيروت

مطلوبة باثعات لمحل أزياء نسائية لهن خبرة والمام باللفتين الاتكليزية والفرنسية لبنانيات من ٢٠ الى ٣٠ سُلَةً • المفسور شقميا السي « الايجلون » شارع الحمراء · قـرب سينما الحمراء • الهاتف ٣٤٢٠٣٣

مطعم جديد بحاجة الى عامل بيتزا Demande Jardinière 300616.

Wanted Secretary English/ French Typing and Shorthand. Call 363610.

gineer For Major Project Near Beirut. Tel. 317246.

Civil engineers required imme-diately for work in Saudi Ara-

Required ambitious youngman 20-27 to be trained for insurance sales promotion. Write

res experienced lebanese Se-cretary. English Shorthand/ Typing and good knowledge of English French an advantage. For appointment call Tel. 346446.

English. For appointment call

MALE SECRETARY

Fluent English/Arabic.

2) Jenne comptable avec denz

Manager, P.O.Box 11-8627,

مطلوب سائق وبلاسييه ۲۲٤۷۸۱ ٠

Required English speaking

bis with large contracting com-pany. Please contact 340638-340839

Jenne Société en expension spécialisée dans le domaine thermique cherche : 1) Jeune ingénieur capable de diriger le service études et

Sales Representative needed

9

Required Eng. / Ar. Typist. Good Knowledge of filing. Call for interview 352056.

Required Experienced Site En-

REQUIRED

Jardinière on alde-Jardinière Tél. 383102.

Fr. Eng. Typ. at home good baby sitter. Call 316442.

Required typist - receptionist. English essential. Call 230589 — 248416. Typist job.

clerk for sales Dept. Age 20-25

مطلوب مهندسون للعمل في جدة _ السعودية الراتب جيد _ آلفبــرة Spare parts dept. Require : Manual stock record clerk — Car-المطلوبة خمس سلوات في التنفيذ dex. Con'act from 8-12 a.m. Tel. No 301003 Nabil. على أقل تعديل • المفضل أختصاص

in confidence full details to manager P.O.Box 3096 Beirut. International U.S. firm requi-

SECRETARY Systems Technology Corpora-tion SAL requires the services of a young secretary with good

348340/1/2.

 Excellent Typing/Filing/ Telex/Shorthand abilities. - Attractive salary offered. - Call 360263/4 for interview.

ans d'expérience.

3) Secrétaire trilangue - Dactylo. Contactez 260710.

for credit card company with minimum two years experien-ce in the Lebanese market, preferably with university de-gree. Applicant should be Lebanese, age 25-35 with fluent Arabic and English, French an advantage. Good salary with commission. Send C.V. with recent picture to Personnel

UNRWA HQ. requires a key جامعييعطي دروشا غي الرياضيات punch Operator to operate key punch machine for entering والعلبوم بالانكليزيسة ٢٤٢٥٩١ . data on cards for electronic

الرياضيات والعلوم • ت ٢٨٧١٧٧ شاب جامعي لسدروس خصوصية حساب وفيزيآء ٢٩٥٥٨٣ من ٨ – ١٠ months in key punching or two years in typing. Starting salary for a fully qualified L.L. 452 plus cost of living L.L. 53. Apply: Placement Officer, UNRWA, Ghammasheh Bidge.

جامعي يعطي دروسا خصوصية فسى

لبنائي يحسن اللفات الثلاث ۽ خبرة عشر سنين فيقطعغيار السيارات. مدير فني سابق في شركة معروفة يطلب عمَّلا • الاتصالُ برقمي الهاتف ٢٨١٢٠٢ و ١٨٠٨٠ أو الكتابة عليي

ص ب ٤٠٠٠٤ فرن الشباك ٠ AUB student tutors children

in Math. and sciences. Call

دروس غي البيانو

328434 P.M. (Raja).

فی منزا کاو منزلنا دیا۔وم مسن كونسرقاتوار سويسرا عضو جمعيسة معلمي الموسيقي فسي كاليفورنيا

ت ۱۳۵۵۲ بعد الساعة ۷ •

السكرتيرات. والموظفين والمعاسبين مدرس في اللغة الانكليزية يعطي

واسرعها • ت ۲۲۲۲۶۲ •

ETS LE ROY 258991 نتأميـن

ثري اي• ام• انسكتيميد آمادة مكفولة سنويا (٣١٤/٨٠ .

تختلصوا من الصرامير

والنمسل بمخسابرتكم

المنزل اوالمكتب مهماكان كبيرًا 60 ل. ل.

بست ۲۲۱۲۱۰

ستوظيف أحواله

تسليفات عامسة

مدرسة الفتاة اللنكة دروسا خاصمة باهدث الاساليسب للتفصيل والخياطة بادارة مدام حاج

الماكزة دبلوم الفياطة والتضيأ من اشهـر معاهد باريس ا ـ تمنح المدرسة عند النفي افانة اغتمامن مصانق عليها ا وزارة التربية • ـ معتامين العمليعد التدرج العنوان : الشيساح - نار مارون مصك ــ خلف منطة بنزد

اعلاناترسمية

المممى _ بناية مكارم

التلفون (۲۲۷۰۱۱

ان الغبير ميشال الياس المصفى القضائبي لشركة أيها غازاريان وأخيد يدعو دائني النا المذكورة التي هي قيد النصفية يقرار محكمة التجارة في بيا الصادر في تاريخ (٣-١-١٣). ابراز أسنادهم له في مكتبه الكا في ساحة المتحف ـ بناية عازاً زاروب شركة فولفو السيارات وأل

ina divisian

بحث عن فُرق إضمافية تعمل في النجالة ومقاولات التركيب والدَّيكور و يَكْنُهَا تَفْسَيْرِ الْغُرَائُطُ

- فنسرتيق ب وتن شهر المسلمة معرف المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة

اتصلوا برقيم الهانف: ٣٥٤٤٢٢ - ٣٥٤٢٣

المؤسسة العربية، ت ٢٨٢٩٢٢/٢٧ خلال اسبوعین من تاریخ نشر ا آلات للنظهير والتكبير الاعسلان • المصني الخبير للاستديوهات ، ت ۲۸٤٥٠٢ فوتو بدارو ١ ميشال الياس سريان

الشــروط: - أشعبًا رتنافسية - الاولويّة الصنع في المعمّل

- ١٠ تشرين الاول -

المبرونوس المريس الريس الريس الريس الريس الريس الريس المريطانيا الوطر المريطانيا المريط

ت اربيز ال غير ملتزم مناصل ٤٠ مليون

الأيوني اللها الى ١٨ سنة ، يعتبر رقما

أسرافا بالنصبة الى المليون شخص

أُلْنُسُاطُ وات شباط الماضي • التبي تعملك أن الضية وبرمام واحدة من الضر واهم أن الضية المات البريطانية مصيرية منذ

سن - ال العرب العالمية الثانية .

" منزت ال ما تقارن اغتخابات اليسوم

السوائيلية بربات 1920 التي فاز فيها

LINES LIMITED ... 5

في الشان:

الم ، وهو أعلى رقم فسي تاريسخ الرئيس المقتراع المن من الاقتراع المراجع المر

هزب العمال بزعامة كليمنت أتلي بقدر ما تقارنهذه الاصواتبالاكثرية الكبيرة التي نالها العمال في تلك الطرف الطرف الما التاخبون وحريسي المرسون المر الانتفابات ولم يستطيعوا تكرارها هتى الان • لَلْنَكَ تركست أرقسام استفتاعات الرأى العام التينشرتها الصمف هتى ظَهْر اليوم والتيأعطت العمال نسبة تفوق بلفت أخرها في و الايفننغ ستاندرد = ٧٥٥ في الله، اعطت شكوكا لدى أوساط المزبين، فالعمال يعتقدون انهم ميطوزون باكثرية لن تتعدى ١٥ مقعدا وقسد تصل في أفضل الاموال السي ٢٥ مقعدا آذا مىدقت أرقام استفتاءات الصحف ، وهي الأكثرية التاريفيـة التي يعلمون بها • أما المحافظون فيمتقدون ان العمال لن يفوزوا - اذا فازوا .. باية اكثرية مطلقة لكنهم سيفوزون بأكثرية ضيقة تجعاهم العزب الاكثر مقاعد فسي مجلس العموم اي معيدين الاوضاع على ما

صبب ذلك يعود الى طلاق هـرب الإحماد الإيرنندي في ايرنندا الشمالية عن عزب المعافظين الذي اصبحاليوم تعت نفوذ اينوك باول المتطرف والمسارض لسياسة المعافظسين المتعلة وغصوصا ما يتعلق بصيامة الماركة التي نغلما العزب بسين البروتستانت والكاثوليك في أولستر والتي هاريها السي أن تقضها البروتستانت في الصيف الماضي وفي ظُلْ مُكومة العمَّالِ • كُذلك في أزَّديَّادُ عدد نواب المزب الوطئى الاسكوتلندي والحزب الوطني لويلز علبى هساء العمال في الدرجسة الاولى والددي سيعطي ركيمن العموم المقبل معورة تختلف عن الصورة التي عرف بها طوال عقود طويلة من الزمن • الا أن سيصمدون اليوم اكثر مما صمدوا في

عندما اقفلت صنابيق الاقتسراع،

لتتاكج التفايات اليوم ؟ من خارج العنزب لتشكيل مكومة

اتماد وطّنى • مع عزب الاعرار ،

حكومة بنيلة • واذا مقط المحافظون اليوم فيعني ذلك استقالة هيث فورا من زعامة العزب ، اما المرشح البديل تزعامة المَافَظين فهو وليم وايتلو الذي لمع

وزيرا للعمل في هكومة هيثالافيرة، اما اذا سقط العمال قان ولسون الامِنمة داخل العزب • والزعيسم الوهيد الذي ان يخشى على مركزه هو ثورب لأن الاحرار لا يملكون بديلا سيكتفي بالتقاعد في راعة مع قليل عنه ولانهء أيا كانت نتائجالتصويت من الذَّكْرِيات السعيدة بأنه اللَّ ثلاث اليوم ، فستعتبر انتصاراً للاهـرار مكومات وكان أطول رئيس وزراء الا أنَّا كانت ميلة الي درجة عماني هكم بريطانيا • لكنالبديل تفقدهم المقاعد السكار التي يمتلونها الزعامة ولصون لعزب العمال عملية صعبة الى ابعد الحدود نظرا لصراع

رائد وعالمان من روسيا في النهار

تتمة المنشور في الصفصة 1 -الدروهي ثور هيردال في الرهلتين وسائل غازينكو: ـ ثمة من يتسامل : أيهما الاهم اللتين قام بهما عامي ١٩٣٩ و ١٩٧٠ على متن سفينة رع الصنوعة من انفاق اموال طاكلة على غزو القضاء او الفاقها في سبيل قهر السرطسان _ أن التطبيق العملي للبرامسج

الفضائية من شأنه أن يعزز العلسم والتكنولوجيا والصناعة وأن يساعد بالتالي على معالجة السرطان • ومع ان نتائج هذه البرامج لم تغط بعسد ما انفق عليها فان ذلك سيحصل في المستقبل ويدطىء مسن يعتقد أن الاتماد السوفياتي والولايات المتمدة منفقان كل هذه الاسوال لاغسراض الشهرة والدعاية •

اللقاء بقولم : « أن رحلات القضاء

ورق البردي في معاولة الأبات أن الفينيقيين اكتشفوا أميركا قبل كولـومبس ، كما رافقهما السيـد وليد أتامالي السكرتسير الاول في السفارة السوفياتيـة في بسيروت السؤول عن العلاقات الصمافية • وقد عفر الجميع الى « النهار » بعد اشتراكهم في العِلمة الفتامية المُدَّم الدا المؤتمر الدولي نطب الطيران والفضاءه اول رحلة أميركية ــ روسية وكشف الرائد ييغوروف في هــــــا اللقاء أن أول رهلــة أميركيـة ـ ومىلل غازينكو : اهاب :

انا جاؤوا الينا ... وألهى البروفسور غازينكو هبذا

تجعل الانسان يعرف هجمه ويعسرف عجم الارض في هذا الكون الشاسع اللامتناهي ، وهذه الرعلات تمعلنا ندرك اننأ لمئا العضارة الوهيسدة في الكون ، وان علينا ربما أن لكون اكثر تواضعا وان نعائجالامور بحكمة اكبر ، هل هناك عياة اخرى في الفضاء ؟ ربعا ، لكن ليمن فيي المريخ ، ربما فين اماكن افرى ، وحين ، ذات يوم ، سيأتي همؤلاعه الى الارض ۽ من ذلك المكان فسي الفضاء الذي لم نكتشفه بعد ، هيڻ

التقل الى رمبته تعالى العاسوف عليه الياس فهد فهد والد انطوان وجان وناديا وريته زوجة ويعتقل بالصلاة لراعة نقسه في كنيسة مار يومنا المعمدان في عشقوت الساعة الرابعة بعد ظهر البوم الجمعة • يوم الاحد 17 تشرين القبل التعازي أبي منزل الطقيد في عشارت يومي المبت والاحد 17 و 17 عشرة في كنيسة ما شارع المطران شبلي تشرين الاول •

> المدامى الدكتور كريكور نجاريان ويحتقس بالصلاة اراحمة نقسه اليهوم البمعـة الساعة الثالثة بعد الظهر فسي يطريركية الارمن الارتونكس في نطلياس تقبل المعازي في منزل الفقيد في الزلقا قرب مطعم القصر ، يناية ضلهوب الطبقة الثانية يومي السبت والاهد ال و ۱۳ تشرين الاول ه الرجاء اعتبار هده النشرة اشعارا

> > الطون باسيل تراك

قداس وجناز

ماری تکند ارملة المرموم صعيد خلهل

الى الاشتراك معما في الصلاة عن نفسها راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار قداس وجثاز

يقام الساعة 11 صياح يوم الاعد 17 تشرين الاول قداس وجناز الاريمين لراهة تقمن المرهومة روز ایکاریان

قداس وجثاز

قدامن ود لهناسبة مرور سنة ء مارى انطواز زوجة بشارة قد يمتقل باقاءة ذبيدا

تتلی عن روهه

التادي الدسيد النبطية ، الساء

١٣ تشرين الاول

يقام قداس

مار انطونيو

الرجاء ا

بقام الد

وذلك في كنيسة القديس انطونيوس

للروم الارتونكس شارع الجنرال عادل شهاب في عين الرمانة ، عائلة الفقيد تدعو الاهل والإصدقاء الى

مشاركتها في الملاة عن نفسه راجية اعتبار هذه النشرة بطابة اشعار فاعن،

قبسول تعباز

اليسة يوسف ابو زيد

الدكتور عبده ابسو زيد وقوتين واقتيسن

الرماء اعتبار هسذه النشرة اشعارا

ذکری اربعین

ذكرى مرور ارمعين يوما على وفاة المرهوم

نقولا ابرهيم العتو

فيكام الساعـة العاشرة عباها فــ

كنيمة مار نعرا في فرن الشباك قحامل ومِنار لراهة نفسه ،

الشباك شارع مار نعرا ملك الياس عبود

اشعار خاص ه

تقبّل التعاري في منزل الفقيد في قرن

الرجاء اعتبار هذه النصرة بمثابة

تصادف يسوم الاهد ١٢ تشريسن الاول

اليوم الجمعة ١١ تشرين الاول

شقيقة ميشال وروز وبهية ، ابلة عم

لهتاسية وفاة المرحومة

قزع

المرهوم

ألرباء أعتبار هبله النشرة بعثابسة اشعار خامن •

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه

قداس وجناز يقام الماعة المادسة والنصف مساء اليومالجمعة 11 تشرين الاول قناص وجناز لاربعين لراحة نقص المرهده

أولاد الققيد باسيل وجورج وموزف وفــدوى يدعون الاهــل والاصدقاء آلى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

يقام بوم الحدد 17 تشرين الاول الماعة المادية عشرة في كليسة بار نفرا في قرن الشباك قناص وجناز لراحة نفسن

والسدة ناجي وجوزف وكيتا زوجة الدكتور فرح فغالي عائدة الفتيدة تدعو الاجل والاصدقاء

المولودة زكيان

وذلك غني كنيسة بطريركية الارمن الارتوذكس في انطلياس ، أولاد الفقيدة يروانتوبيزانت ابكاريان وانبيل روجة كمبار أصلُهاني يدعبون الاهـل والاصدقاء الـى مشاركتهم قــي الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعاراً

لمناسبة مرور ١٠ يوماً على وقاة المرموم اسكندر نظه تركيه

عائلة الفقيدة و والاصدقاء الى الاش راجين اعتبار هذه ا لهناسية هرور اد القاضي تسماب من جنيف مأب من الاراضي مدت في السابق ى يحدث حاليا ای اصبح ان اشار الىي الامد ۱۴ تشرین الاوں سـ . _ نقص الهاسوف علی شہایہ

لتزبيني لمداخبلت والشرفادت والصدا لونادشت وسري . تقبل التمازي في قرن الشباك ، تجاه بيت الكتاكب اللبنائية ، ملك تجيب ومليم فيرائله ، كاكتوسطبيعيد متعثدا لأنواع والألوات • احرض كونة بعوامل طبعيّة اسكا فقا لمرّروعات



A. TANAMAN

غماتيمين الأونيسكورت ٢٠٠١٣٦ مركزسينسي الجناح ـ ت ٣٠٢٢١٠ ؛ مُطرَّنْهُ إِيْنِكُمْ عِيرُنْالْمُهَاكُ مَا ٢٨٠٠٢٨ خرونِي لاند ـ فردِنْ السشيّالاسي



مرة فتحصل على أضبط وقت السندويشات شهية وعملي صدار السنة. ٣. فقاحة على وتفتح العلب لسجعة وسنولة. ٤ ـ سكن كهربائي : تقطع اللحم وكأنها تقطع زبدة ٥ علاية لتحضير التهوة تحضر المتهوة طوال ألليل، فتجدها جاهزة وساخنة في الصباح الباكر جسراك ﴿ الكتريك الكتريك

ضطلوب وكلاد

تعاقف ٢٤٠٢٩ ٨ - ٢٤٣٧٩ مسد . مد ٣ ١٩٥٢٣ - يروت للبلاد القريبة

هي عليه اليوم المسزب الاقليسة الماكمة •

المافظين يصرون على أن نافييهم تباط الماضي ومظهم في الفوز ما بدأ فرز الإصوات في العاشرة ليلا العادية عشرة بتوقيت بيروت)

لكسن لن تعرف النتائج كاملة قبل ظهر الجمعة الا انه سيظهر من الماهات النتالج التي ستعلن هتى التالثية مباعيا العزب الفائيز وخصوصا اذا وصلت نتألج الدوالر غير ألملتزمة تقليبيا بحزب معين،

بالتصويت في هذه الانتخابات فهي الملكة التي تقضي عطلتها في قصر بلمورال في اسكوتلدنا ، وانَّا فيار العمال فان تضطر الملكة ان تقطع اجارتها وتعود غدا الممعة الىلندن كما معدت في شباط الماضي عين اضطرت التي قطع زيارتها الرسعية الى اوستراليا والسفر ١٢ الك ميـل لتكليف ولمسون تأليف هكومة جنينة•

الاعتمال الاول فوز العمال باكثرية مطلقة تستمر في المكم براحة مع تغيير طفيف في أشفاص المكومة، الاعتمال الثاني فبور الممال باكثرية ضايلة اي استمرار لوضع اليوم مع استمرار وأسون في العكم مِعْشُ النظر عن النتائج المترتبـةُ على ذلك كاسقاطـه في مجلـس العموم أو رفض تشريعاته او تقليص عرية مكومته ولادرته على العركة • الاهتمال الثالث فبوز المافظين بأكثرية مطلقة تدعو معها شغصيات

الامتمال الرابع فوز المسافظين باكثريةضتيلة تغرض عليهمالاتتلاف

الاحتمال الضامس فيوز الاعبرار بكمية من الاصوات تفوق العشسرة ملايين صوت وبعدد من المقاعسد بعيث يصبح لديهم القدرة علسى تشكيل حكومة اقلية ترضى عنهسا الاحزاب الافرى والتي لا تستطيسع الالتلاف مع بعضها البعض وتشكيل

في عل المشكلة الايراندية وكسان

هدية المستقبّل إبى معال الأعمّال وَالمؤسسان ورَبّاتِ السيويت TELEPHONE AMPLIFIER الألفالتي لصنون وقتك وتخفف عنكص عناءالعمك

38 VESSELS SERVE HELLENIC SHIPPERS **UNDER THIS** Frequent Sailings 1052 Express Service # > to and from the "11.6 MEDITERRANEAN 47 SOUTH & EAST AFRICA :4 3 RED SEA ARABIAN GULF and INDIA/PAKISTAN

CEYLON/BURMA ***

*Refrigerated Space TIMES

*Heavy Lift Capacity

Up To 100 Tons

*Deep Tanks For

Liquid Cargo

*Passenger

Accommodations

Housen (713) 224-8 1133 Int Trade Mark

Beirut General Agents:

Michel Sebnaoui & Sons

S.A.L.

Tel:221710-1-2

سوقياتية مشتركسة الى القضاء ستجري في الساعة الثانية والدقيقة _ هل يمكن الاعسان انيميش في ٣٢ بعد ظهر ١٥ تموز ١٩٧٥ • وقال الفضاء بصورة طبيعية كما يعيش ان هذه الرهلة ستستفرق ٢ أيسام واله تم تعديد هذا الموعد بالذات على الارض وان يمارس كل وظائفه بما فيها الوظيفة الهنسية ؟ हिं विकेश विकार किया निर्मे के के الفضاء ، وفي الساعـة الثانيـة _ نعم • وفي اي هال يهملــــا والنقيقة ٣٢ بعد ظهر ١٥ تموز ١٩٧٥ كثيرا أن يكون الرائد سعيدا أسى ستنطلق المركبة السوقياتية سويوز الفضاء وآن يعيش فيظروف مرفية من قاعدتها في بايكانور الىالفضاء وعلى متنها راڭدان • وبعد ٧ مناعات ونصف الساعية تنطلق المركبة الاميركية أبولو من كيب كانافيرال الى القضاء وعلى متنها ٣ رواد • وغلال هذه الرهلة تلتمم المركبتان ويتبادل الرواد الزيارة ويقومون معا بتمارب فضائية • وسلل ييفوروف ، بين المزاح _ اذا ذهب صماقي من «النهار» الى القضاء فَهِلْ تَصْمِنْ لِنَا عودتُهُ ؟ اجاب : ـ لا ، فسيجري هناك الكثير مما يكتب عده • _ هل يستطيع رجل عادى القيام برطة فضائية أم يجب أن يكون أمسا الشخص الوعيد غسير المعني اغصاليا ؟ _ في البدء كالت الرملات الغفالية سيأتون الى الأرض ، يجب الا نهم تقتص على العسكريين المدبين ، ثـم شملت اخصائيين مدنيين ، ومن عيث المبنأ لا شيء يملع فيالمستقبل ان يشارك في قده الرهلات أغاس عاديون ، لكن هذه الرهلات لا تجرى للمتفة بل لاغراض علمية • المراة والغضاء وسئل البروفسور غازينكو : - بانا لم يواجه الاتعاد الموقياتي امكان ارسال رجل الى القمر ؟ وبانا في هذه الحسال ستبقسى فسي اسكوتلنا هتى يوم الاثنين ، احتمالات لم يرسل الى الآن ؟ ولكن ما هي الاعتمالات المطروعة فأجاب : ــ بل واجهنا ئلك وسنرسل رجالا الى القَّمرُ في المستقبل ، الا ألنا نمك الات اوتوماتيكية قادرة

على القيام بكل الافتيارات المطلوبة

بما في تلسك العودة السي الارض

ــ لمانا لم يرسل الإحمادالموقياتي الى الفضاء على آلان سوى امـــرأة

واحدة هسى الرائسدة فالفتياسا تيريشكوفا ؟

ـ في هذه المرحلة من تطور أبعاث

القضاء ليس من الضروري أرسال

امرأة ، لكننا سنرسل في المستقبل

الى الغضاء عسدداً من النمساء لأن انرواد سيبقون في الغضاء فتسرة

طويلة ويحتاجون خلال اقامتهم هذه

الى وهود المرأة • والعاجة الى المرأة

بالطبع ليست هاجة جنسية فقط بل

هي فيالواقع هاجة المائية وذهلية.

ونمن حريصون على أن يكون رواد

الفضاء ۽ غصوصا اذا گانت رعلاتهم

طوبلة ، مرتاحين لاجراء ابحسائهم

حواب غير رسمي

فقال : « جوابي غير الرسمي : نعم ، ومن الناحية النظريــة يمكن

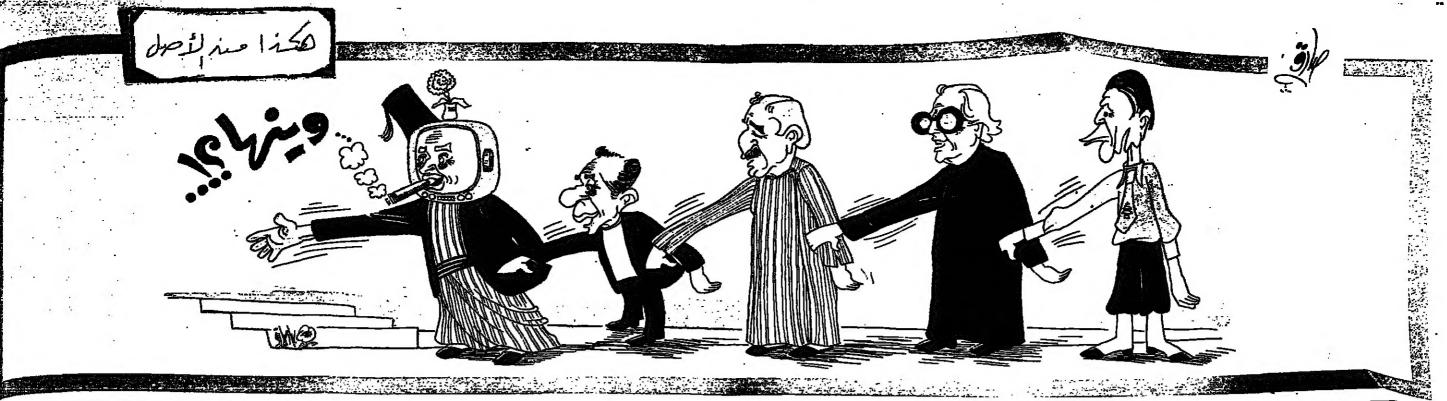
مهارسة الجنس بشكل طبيعي ٠٠٠

ـ مَلْ يَمِكُنُ أَقَامَةً عَلَاقَاتٌ جَنْسِيةً طبيعية في الغضاء بين رجل وامرأة؟

العلمية •

بمينات من القمر •

وسئل غازيلگو :



موسكو بضعة ايام للمتابعة

وتسرى المصادر أن مجرد قي

المشير اسماعيل بزيارة الى موسكو

معناه أن مشكلة التسلح ستنتهي نسبيا ، ومتى انتهت هذه المشكلة

يصبح الطريق ممهدا امام لقساء

الاهداف الاسأسية

وتشير المصادر ألى أن المحدف

تأمين مصالح أميركا وأسراكيل في

المنطقة على حصاب الحق العربي عاه

القذافي يستقبل

عرفات وحواتمه

قبل آن يبسط زيارته تروماليسا

توجه الميد ياسسر عرفات رثيس

اللجنة التنفيذية القامة التمسزير

الفلسطيلية الى طرابلس هيثاجتمع

الى الركيس معمر القنافي • وحضر

الاجتماع آيضا الراكد عبد المسلام

جلود ركيمن المكومة الليبية والسيد

اليف حواتمه الامين العام للمبهسة

كارنوقي شاري

ماربيانس

الزينين ، الخياطين ، لات الالسة السائلة والرجالية

افرنت ممِلة ازياء «Mode» عددا من الصفصات الاعلانيسة باسعار خاصة لمناسبة اقتسراب صدور العدد الاول . مجلة أزياء تصدر قريبا لناشرها مسراد الخوري

للمراجعة : التلفون ٢٨١٠٣٥ - ١٨٦٢٨٢

27-520 - 27-122

بالاضراف ، الحب سافي الأصناف من كرسيج علم وبيقيج والاصبابيع والبقتلاوة . فنرها وله ، سيرون حكورينيش للنزرعة - متلفون ، ٣٩١١ ٢٠



pierre car

nouveau numéro de téléphone

364866

دُورَة النصِّجُ الاوستوماتيكية

بادارة حورج يزسك لريق عيتات _ شملان

حفالت ب مآبب

التلفون ، ۱۱۵۲۷۵



رقها الهاتف الجديدان

وتفرد بتقديم غزل السنات بالفستق والجوز والمتسطة عباى الطيريية المحلبية.

استقبال زبائذ

خدمة السي المنازل

أولاً _ ازالولايات المتحدة ستصعى بـل وفي قنرتها تعقيـق انصصاب امراكيلي أفر من سيناء يتلوه انسماب مماثل من الجولان • دانيا ـ ان الولايات المتحدة تؤكد انها لا تربط بين مسألة ارتفاع أسعار النفط وجمودها الرامية الى علأزمة

الشرق الاوسط ،

احدى ٣ خطــوات وفلالمعادثات أمس قالكيسينجر ان الولايات المتعدة يهمها أن تؤكد ان ما التزم بــه الرئيس نيكسون ملتزم به الرئيس فورد ، لكنه أوضح أن انظروف الموضوعية لا تسمح بعقد مؤتمسر جنيف في المستقبل القريب ، واقترح ارجاء انعقاد هدذا المؤتمر فتسرة طويلة والاستعاضة عنى مرطيا بأشدى

_ تتمة المنشور في الصفصة (-

نتائج الجوئة الإولى من المعادثات

ويمكن تلفيص الموقف الاميركي

الفطوات الاتية : _ أما أن يعقد وزراء خارجيةالدول المعنيسة (مصر وسوريسا والاردن وامراثيل) اهتماعا في واشنطن • ـ واها أن يبقى مساعده سيسكو في المنطقة ،

_ واما انتتم محادثات بینممثلین دون مستوى وزراء الفارجية مسن

الدول المعلية • السلبات يرفقي

وعندما عرض اسماعيل فهمى على السادات ما يقترده كيسيلجر كان رد الركيس المصري أن عدم الاصراع في عقد مؤتمر جنيف معناه المودة بالمنطقة الى حالة اللاعسرب واللامطم التي لا يمكن أن تقبلها مصر في اي هال ٠

ولامظ مساعدو فهمي أمرين : الاول ـ أن الولايات المتمدة ليست

انفجار تارورة غاز في دهشق

دمشق ـ ١٠تشرينالاول ـ سانا ـ قتل رهل واصيبت أمرأة بمسراح عندما الفجرت قارورة غساز في مبنى شركــة « ناشيونال كــاش رجيستر * الاميركية • وهرع رجال الاطفاء ونقلت المرآة

الى المعتشفي • LA GRILLADO

AVEC THEO

ET SON PIANO

متحمسة لعقد مؤتمر جنيف الثاني ـ أن الفطوات التيغرفها كيسينمر تبعد الاتماد السوفياتي عن دائرة العل وهو أمر من المعب ان يقبل به السامات ، ومن الستميل أنَّ يوافق عليه الركيس هافظ الاسد، كذلك لامظ هؤلاء أن كيسينجر لم

القمة بين السادات وبريجنيف يات ، من قريب أو من بعيد ، على ذكر منظمة التحرير الفلسطينية • وَّاكِد مصدر مصري رسمي أن البضت في المسألة الفلسطينية ودور المنظمة الاسامبيّ من زيارة فهمي آلىمومىكو بن يكون ازائة المفوة أو معاولة ازالتها واستثناف العوار فقط ، ترك الى اجتماع الليلة بين السادات وكيسينجر وان آلرثيس المريمفوض وآئما معرفة الموقف الصوفياتي بعدما من الميد ياسر عرفات ابادغ كيسينهر الموقف الفلسطيني أمكن مصر الالمام بالموقف الاميركي وبعد اجتماعه الى فهمي قسام

من کیسینجر ہ وفي هذا الصند يقولهصنر مصرى كيسينجر بزيارة بسجد معمد على مسؤول أن الهدف غير المعلن من جولة كيسينجر في المنطقة هو ابلاغ الدول العربية الموقف الاميركي بميث والمُتحفُ القُبطِي في مُصرِ القديمة ، وابدى اعجابه بما شاهده من آثار ، وبعد ذلك توهد الى ميلى السفارة الاميركية واجتمع باعضائها ، وفي يلعقد مؤتمر القمة العربي في الرباط يوم ١٣ تشرين الاول الماريويكون السفارة قال كيسينجر انه ليس بين الماوك والرؤساء عارفين بما تفكر العرب وأميركا مصالح متضاربة . فيه الولايات المتعدة او على الأقسل وفي التاسعة والربع مساء بــدأت مِنسة المعادثات الثانية بينانسادات ملميسن بعض الشسيء بالخطسط

الاميركية الجديدة • وكيمينجر ، وقبل الاجتماع قسال السانات رنا على أمثلة الصحافيين 🧝 في دمشق (رويتر) قـــال السيد عبدالممس ابو ميزر الناطق ان الممادفات تتناول كامل الموقف الرسمي بامسم منظمة التعريسر الفنسطينية اللينة ان المنظمة تنظر بما في ذلك مؤتمر جليف وأشار الى ان زيارته القبلة لواشلطن لا علاقة في هذر شديد الى رهلة كيسينمر، لها بمؤتمر عنيف ، وقال كيسينجر واضاف في تصريح صعافي أن هذه الرهاة « هي علقة من علقات ان المحادثات تعدور في جنو من الصداقة . الصياسة الاميركية التي تصتهدف

وذكرت مصادر مطلعة أن الوزير الاميركي قد يقوم بزيارتين اللي دمشق الاولى غدا الجمعة والثالية

مساعدات روسية وفي همنا الاطار كشف مسؤول أميركي كبير في القاهرة أن الاحماد الصوفياتي بدأ يمد مصر بقطع غيار لمداتها ألمسكرية وان السادات أمل في أن يحصل على أسلمة متطورة من موسكو • وقال هذا المسؤول أن السادات مصاب بقيبة أمل بسبب البطه الذي يسير فيه تنفيذ برناهج الشير اسماعيل في موسكو

انًا فَشَات زيارة كيسينجر الي مصر فان زيبارة وزير الفارجيبة الممرية قهمي الى موسكو بعسد تلاثة أيام مرشمة أنن تكون ناجمية نسبيا • وانا نجمت زيارة فعمي فان اللهجة المصرية هيال الاتعاد السوقياتي مستتبدل دهو الاهمسن واستطرادا فان هنائك زيارة أغرى ستعقبها وتمهد ثلقام انقمة المسري ـ السوفياتي • والزيارة الافسرى

يقترض أن يقوم بها المشير أحمد اسماعيل وزير العربية المصرية • وطبقا لملومات متوافرة لىدى مصادر مصرية مسؤولة لن تكونزيارة اسماعيل فهمي طويئسة كما اقترح السوفيسات وان النكتور اسمساعيسل صبرى عبدالله الذي سيكون فسي عداد الوفد المرافق لقهمي ضلال زيارته الَّى الاتماد السوفياتي يـوم الاول الماري سيبقى في

ه مؤسسة التمقق من الانتشار

طيع من عدد « اللهار » الذي صدر يوم الفميس •(تشرين الثاني ١٩٧٤ • ٢٠٢٣٠ نسفة •

یعلــن لزبائنــه ، ان رقم الهاتف الجدید لنزله اصبح MINETT

• هندمة الأدبروالتلغزمين هندسةالتربيدوتكيفالهواء 🛢 الكهرياء العامة، ان فغینے الالکترونیلے بكالورطافسع ثاايست • الالكترونيك

بكالويراقسم اولس ا تبريدوتكيف الهواء بكالوريا تسع المدلت الاندُلْكرَوْنيك الصناعِی تلفزیون ماویشے

التسجيس حساليا آ تبدا ُ الدورة في ١٤ تشريخ

الديموقراطية لتحرير فلسطين الميساه المصدت استنفيدوا من الاسسعاد المخفضة ولمجزوا معللاتكم لدك

ويتوالهاتفالجديد

تمتعوا بأكبر خبرة تف تحت تصرفكم خلاك هذه الر مشركة ترانساس عاع نينسيا . تلنوه ١٨٥٠

hattendant l'ouverture du cocktail launge Le Jardin du

BUCAREST ouvert midi et soir avec les DUO TZIGANES LENDVAI

Tél.: 362545

القكاهكرة ن 17إن 11 اکتیم

رفضورمع وجست ثانيت يوميا

سعكادكخاصكة للشكباب دويس ٢٦ مسكسنة

تقلقم عشرحفلات

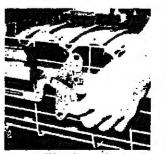
من ١٢ كغامة ٢٦ تشرب الأولي للحزءالاتصال بالرقم :٣٦٢٩٢٣ ـ ٣٦٧٧٣١

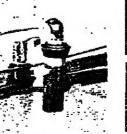
" لحست ت وستبلعة على منسرح سنيها كليمنصو (بيروت) نهار الخميس في ١٧ تشرين الأولى، سواريه ، السّاعتة ٩ مسّاهُ نهار الجمعة في ١٨ تشرين الأول ، سوارية : السّاعية اساء تباع التذاكر في شبّاك تذاكر سِيناكيمنصو _ تلغون،١٦١٠٨٢ على مسترح المنادي الثعث الذ (طرابلل) نهار السبت في ١٩ والاحتد في ٢٠ تشرمين الأوك

سوارت والساعتة 1 مسأة تباع الشذاكر في مستح المنادي الثمتاني (طراميلس) - تلفون ١٦٧٠ ا أستعار المتذاكثرة سوارميه و٧ - ١٠ - ١٥ل. له

اء اغتلى جلابّة صُحوت في العسّاله بسعر ١٠٤٨٠





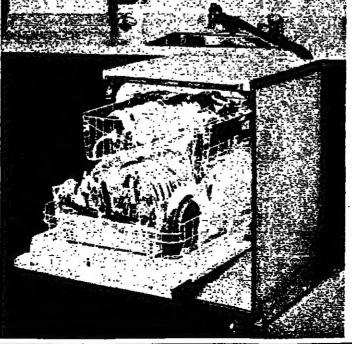


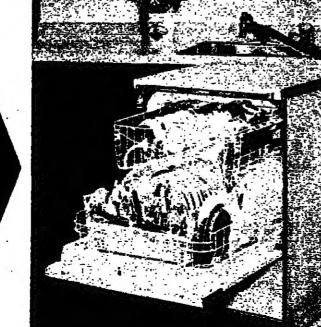
الانظلت تمديدات خاصة



سَملِح المِشَالِيةِ مَكَسُوبِطِيقَةِ مَنَ الْخَشْبِ الْمِثَابِي مسّاحَة حينة بقندرمناهينَّ عسّقانَة . مِكتك استعمالها في أعمّال الطابغ إذ أنّ مودميلات تكينشن استساد

أبوج وده فرنسواعت







اع الحويات • ص. ب: ٢٥٨ • بيروت - بينات • ساغود: ٥٠٠ ٧٤

